**06.04 литература 9 класс**

**Тема.В.В.Маяковский**. Новаторство поэзии. Своеобразие стиха, ритма, интонаций.

Маяковский о труде поэта. Словотворчество поэта.

**Теория.**

Маяковский был поэтом, ненавидевшим довольных и сытых. Он сгорал в костре немыслимой любви к людям. И ему не хотелось говорить привычным языком, ему хотелось кричать. М.И. Цветаева так охарактеризовала поэта: «Маяковский начал с явления себя миру, с громогласия. Он стоял и орал, чем больше орал, тем больше народу слушало… пока не доорался до 150-миллионной площади всей России».

Мы уже знаем, что первые шаги в творчестве Маяковский сделал как поэт-футурист.

- Что вы помните о футуризме, о его эстетической программе? (*Ответ:* Авангардистское течение в русской поэзии, отрицавшее художественное и нравственное наследие, проповедавшее разрушение форм и условностей традиционного искусства. Футуристы провозгласили себя творцами нового искусства и сформировали концепцию нового языка).

- Почему их не устраивал существующий язык? *(Ответ:* Потому что он не отражал динамику современной жизни. Новая действительность требовала новых форм экспрессивности и выражения новых смыслов).

- Чем отличается язык поэтов-футуристов? (*Ответ:* Футуристы вынесли искусство на улицы, в народ. Их слово было нацелено на громкую декламацию, на чтение вслух. Искусство, по их мнению, должно будить и будоражить, и поэтому зачастую свою позицию они утверждали путём отрицания, антиэстетизмом, вызовом, эпатажем).

**Задание.**

1. **Прочитать статью учебника стр.96-104.**
2. **В тетради описать основные темы творчества Маяковского.**

**Домашнее задание.**

 **Выучить одно из стихотворений Маяковского на выбор.**