**09.04.2020г.**

**Тема: Порядок выбора темы проекта**

**На этом уроке на важно определиться с тем, что мы будем делать. Поделка может быть какой угодно. Итак, прочитав текст в этом документе, особенно выделенный жёлтым, вам необходимо подумать и определиться с изделием. Посоветуйтесь с вашими родителями, чтобы это было достаточно просто, не очень долго, и доступно по финансам. Нам подойдёт даже материал, который мы уже использовали, и ваши родители не видят в нём какой-либо ценности.**

**Не переживайте, у нас с вами ещё 10 уроков по этой теме. Просто подумайте и определитесь с поделкой. ДЕЛАТЬ ПОКА НЕ НАДО!!!**

**Важно: через ВКонтакте или еmail (**[**obuden@rambler.ru**](mailto:obuden@rambler.ru)**) мне нужно сообщит название поделки и из чего вы будите её делать.**

**КТО ВЫБРАЛ ТЕМУ И НАПИСАЛ МНЕ – ТЕМ ВЫХОДНОЙ!!!!**

**ВСЕМ ОСТАЛЬНЫМ, КТО НЕ ПИСАЛ, ПИСАТЬ, ФОТОГРАФИРОВАТЬ И ОТПРАВЛЯТЬ УЧИТЕЛЮ.**

**ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ ВЫПОЛНЕНИЯ ПРОЕКТНОЙ РАБОТЫ**

**1 ЭТАП: подготовительный**

* выбор учащимся темы проекта, его обоснование;
* определение совместно с педагогом необходимого объема знаний, умений и навыков для осуществления проекта;
* составление учащимся с помощью педагога плана работы в реализации проекта;
* определение необходимых материальных и финансовых затрат для изготовления проекта.

**2 ЭТАП: конструкторский**

* рассмотрение нескольких возможных вариантов выполнения проекта, выбор из них оптимального;
* сбор и обработка требуемой информации по литературным источникам;
* разработка конструкции, изучение технологии изготовления задуманного объекта труда;
* разработка соответствующей технико-технологической документации, подготовка необходимых материалов, оборудования, инструментов;

**3 ЭТАП*:*технологический**

* выполнение учащимся проекта с учетом требований технологии и дизайна, текущий контроль и корректировка его деятельности педагогом;
* соблюдение правил техники безопасности.

**4 ЭТАП: заключительный**

* самооценка качества выполненной работы;
* оценка работы учениками и педагогом ;

**ОБЩИЕ  ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ ТВОРЧЕСКОГО  ПРОЕКТА**

***Творческий проект*** – это комплексная работа. В структуру творческого проекта входят следующие составные части:

1. пояснительная записка;

2.творческая работа (изделие);

3.защита творческого проекта.

***Содержание пояснительной записки может меняться в зависимости от темы проекта и содержать следующие разделы:***

1. Обоснование возникшей проблемы и потребности.

2. Схема обдумывания.

3. Теоретические сведения.

4. История и современность.

5. Банк идей.

6. Эскизная проработка базового варианта.

7. Дизайн-спецификация (необязательно).

8. Инструменты и оборудование.

9. Материалы.

10. Правила безопасности во время работы.

11. Технология изготовления.

12. Экологическое обоснование.

13. Экономическое обоснование.

14. Реклама.

15. Самооценка.

16. Словарь терминов.

17. Литература.

***Обоснование возникшей проблемы и потребности***. В данном разделе дается обоснование выбранной темы проекта: почему выбрана эта тема, чем она интересна, каково ее значение. Особое внимание в данном разделе необходимо уделить практической значимости выполняемой работы.

***Схема обдумывания.*** Схема должна включать основные аспекты работы над проектом. Учащийся, начиная проект, еще может не представлять, какую именно работу будет выполнять, но он должен четко знать, в какой последовательности она будет организована.

**Примерная схема обдумывания**

***Выявление основных параметров и ограничений.*** В данном разделе необходимо установить основные требования к выполняемой работе, то есть определить рамки, в которых будет проходить работа над проектом.

*Пример.* Изделие должно отвечать следующим требованиям:

* Изделие должно быть выполнено аккуратно.
* Изделие должно соответствовать выбранной стилистике.
* Изделие должно быть красивым.
* Изделие должно быть прочным.

***История и современность.***  Дать историческую справку по выбранной теме проекта. Кроме этого здесь важно показать связь истории и современности вопроса.

***Банк идей.*** После сбора необходимой информации учащиеся выдвигают различные творческие идеи по выполнению того или иного изделия. Изделия могут быть объединены техникой исполнения, стилем, назначением. Вариантов изделий должно быть не менее трех. Каждый из рассматриваемых вариантов должен иметь краткую характеристику, которая может включать название изделия, его назначение, описание техники исполнения. Информация может быть представлена как текстом, так и в виде схемы или таблицы. Принятие решения о выборе того или иного предложенного варианта можно сделать, применив маркетинговую технологию «Сетка принятия решений».

Пример:

Вывод*:* исходя из результатов оценки, можно сделать вывод: самый оптимальный – вариант 2. Изделие является полезным и многофункциональным, универсального стилевого решения.

***Эскизная проработка базового варианта.*** Содержание данного раздела представляет собой подробное описание выбранного изделия для дальнейшего изготовления окончательного варианта. Здесь обязательно наличие подробного эскиза изделия и его фото.

***Дизайн-спецификация.*** Она представляет собой схему, которая наглядно представляет основные аспекты изготовления изделия. Более подробно эта схема представлена в презентации «Дизайн-спецификация».

***Инструменты и оборудование.*** В данном разделе приводится описание инструментов и оборудования, применяемых для изготовления изделия в выбранной технике, а также обоснование выбранных инструментов для изготавливаемого в дальнейшем изделия. Информация может быть представлена как текстом, так и в виде таблицы или схемы.

***Материалы.*** В данном разделе приводится описание материалов, используемых для изготовления в выбранной технике, а также обоснование материалов для изготавливаемого в дальнейшем изделия. Информация может быть представлена как текстом, так и в виде таблицы или схемы.

***Правила техники безопасности. Санитарно-гигиенические требования.*** Данный раздел содержит информацию о правилах безопасного выполнения тех или иных видов работ. ***Технология изготовления.*** В этом разделе размещают технологическую карту изготавливаемого изделия. При этом технологическая карта должна быть представлена в виде таблицы и содержать следующие графы:

Кроме того, может быть добавлена такая информация, как технические и технологические условия, техника безопасности и т. д.

***Контроль качества.*** В этом разделе перечисляются требования, которым в конечном итоге отвечает выполненное изделие.

Пример. Готовое изделие отвечает следующим требованиям:

* Цветовое сочетание материалов гармонично.
* Все элементы композиции выполнены ровно и аккуратно, в соответствии с технологией.
* Работа оформлена в законченное изделие.
* В целом изделие производит благоприятное впечатление.

***Экологическое обоснование*** представляет собой обоснование экологической безопасности выполняемого изделия, безотходность его производства, возможность вторичного использования или экологическую безопасность утилизации.

***Экономическое обоснование.*** Раздел посвящен экономическим расчетам себестоимости и цены изделия, а также размеров предполагаемой прибыли.

***Реклама.*** В данном разделе дается реклама выполняемого проекта с указанием формы рекламного носителя (объявление в газете, журнале, рекламный щит, реклама на телевидении и т. д.).

***Самооценка.*** . На этом этапе у учащегося формируется критическое мышление, развиваются логика, умение анализировать и делать выводы.

***Литература.*** При работе над проектом используют различные источники информации.

**«ЗВЕЗДОЧКА  ОБДУМЫВАНИЯ»   В  ПРОЕКТИРОВАНИИ**

В  выполнении  творческого  проекта  первым  и  главным  решением  является  определение  того,  что  предполагается  изготовить,  т.е.  название  изделия.  Оно  записывается  в  центре  листа.  А  около    расходящихся  лучей  указываются следующие вопросы (все или некоторые):

1. Какие  материалы  понадобятся  при  выполнении  работы.
2. Какие  необходимые  инструменты  и  оборудование.
3. Какова  форма  и  размеры  изделия.
4. В  каком  стиле  оно  изготовлено.
5. Будет  ли  оформление  изделия  сочетаться  с  окружением    из  других  предметов.
6. Основные  этапы  конструирования  изделия.
7. Основные  этапы  технологии  его  изготовления.
8. Основные  затраты  на  изготовление  изделия.

По  форме   «звездочка  обдумывания»  может выглядеть  следующим  образом:

Количество лучей зависит от количества выбранных вами вопросов решения данной проблемы.

**ПЛАН  ЗАЩИТЫ  ТВОРЧЕСКОГО  ПРОЕКТА.**

1. Демонстрация  изготовленного  изделия.
2. Сообщение  темы  творческого  проекта.
3. Цели  и  задачи  творческого  проекта.
4. Историческая  справка (очень  кратко).
5. Описание  работы  над  изделием:
   * вид  и  количество  материала,  использованного  в  изделии;
   * какие  инструменты,  материалы  и  приспособления  были  использованы  при  работе  над  изделием;
   * какие  технологические  приемы  применялись  при  изготовлении  изделия;
   * последовательность  технологической  обработки.
6. Какие  проблемы  были  при  работе.
7. Что  нового  узнали, что  нового  можно  придумать  при  работе  над  выбранной  темой.
8. Область  применения.
9. Выводы.
10. Самооценка выполненной работы и оценка учащихся.
11. Оценивание учителем.
12. Выставление отметок за выполненную работу: одна - за теоретическую часть, вторая – за изготовленное изделие.