**13.04. 2020 Урок музыки в 5 классе.**

**Тема: Музыка на мольберте. Композитор –художник М.Чюрлёнис. Импрессионизм в музыке и живописи. О подвигах, о доблести, о славе!**

**1. Проверьте себя, устно ответив на вопросы:**

Что такое полифония в музыке? Какой великий немецкий композитор использовал полифонический приём во всех своих произведениях? Назови самое известное органное произведение этого композитора.

**2. Ознакомьтесь материал и просмотрите видеосюжеты.**

**2.1 Композитор- художник М.Чюрлёнис.**

На протяжении многих лет люди пытались объединить несколько видов искусств в одно целое. Примером этого синтеза являются оперные театры, храмы и, конечно, люди, объединившие в себе таланты к музыке, живописи, поэзии.

Сегодня мы познакомимся с человеком, который открыл новый континент, но не на Земле, а в искусстве. Это литовец Микалоюс Константинос Чюрлёнис (1875-1911). **.**

Композиция картины М.Чюрлёниса «Фуга» с графическим изображением- пространство как отзвук зримого мира. Линии картины напоминают партитуру музыкального произведения. «Живописная соната» Чюрлёниса -«Соната моря». Это картина- триптих с музыкальными названиями: «Аллегро», «Анданте» и «Финал». В то же время Чюрлёнис сочинил и музыкальное произведение, рисующее картину моря и назвал его поэмой «Море».

**Просмотрите:**

**Чтобы посмотреть видео, нужно зажать клавишу Ctrl и «кликнуть» на эту ссылку:**

[**https://yandex.ru/video/preview/?filmId=9409705110682340736&text=Видеоурок+РЭШ+по+музыке+5+класс+Музыка+на+мольберте+Композитор-художник+М.Чюрлёнис&path=wizard&parent-reqid=1586325623196048-1232612258264716062840037-production-app-host-sas-web-yp-155&redircnt=1586325696.1**](https://yandex.ru/video/preview/?filmId=9409705110682340736&text=Видеоурок+РЭШ+по+музыке+5+класс+Музыка+на+мольберте+Композитор-художник+М.Чюрлёнис&path=wizard&parent-reqid=1586325623196048-1232612258264716062840037-production-app-host-sas-web-yp-155&redircnt=1586325696.1)

**Если что-то пошло не так, наберите в поисковике: М.Чюрлёнис Картина «Фуга» ; М.Чюрлёнис картина «Соната моря»;М.Чюрлёнис поэма «Море».**

**2.2 Импрессионизм в музыке и живописи.**

Во второй половине XIX века в европейском искусстве возникло новое направление. «импрессионизм» от французского слова Impression- что значит впечатление. Впервые этот термин появился в 1874 году, когда состоялась первая выставка художников импрессионистов. Движение импрессионистов создавали Эдуард Мане, Камиль Писсаро, Эдгар Дега, Огюст Ренуар, Клод Моне.

Каждый художник запечатлел на полотне «красоту мига». Импрессионисты, работая на открытом воздухе старались отразить в своих картинах мимолетные впечатления от реально- существующего мира, добиваясь ощущения растворенности предметов в сверкающем солнечном свете, вибрации воздуха, в радужном сиянье водяных струй, в прозрачности голубого неба. Все это порождало светлую, трепетную живопись.

Говоря об импрессионизме в музыке, имеют ввиду «живописные» моменты - красочность тембров и гармонии, сочетание регистров, особое внимание в музыке уделяется динамическим оттенкам.

Французского композитора Клода Ашиля Дебюсси считают основоположником импрессионизма в музыке. Его называют художником, который рисует звуками. Дебюсси так же как и художники- импрессионисты, стремился передавать свои впечатления от окружающего его мира. Одним из самых знаменитых его произведений является пьеса «Лунный свет» и симфоническая поэма «Море»

Каково ваше впечатление от прослушанной музыки?

**Просмотрите видеосюжет**

<https://yandex.ru/video/preview/?filmId=10756209028287872770&text=рэш+видеоурок+музыки+5+класс+на+тему+импрессионизм+в+музыке+и+живописи&path=wizard&parent-reqid=1586611932420963-1085398121143564004500360-production-app-host-man-web-yp-299&redircnt=1586611945.1>

**2.3 О подвигах, о доблести, о славе!**

О подвигах, о доблести, о славе защитников Отечества создано немало произведений в различных видах искусства. Это и древние былины, воспевающие мужество русских витязей, это канты Петровской эпохи, прославляющие победы русского оружия, это и народные солдатские песни.

Сохранить в своей памяти и в своем сердце память о погибших героях хотели композиторы, поэты, художники. И эта память помимо скорби носила порой иной окрас – яркий, призывный, героический, торжественный, светлый. Будто бы авторы хотели запомнить сильных, мужественных героев, устоявших перед всеми нечеловеческими испытаниями. Вселить веру в светлое будущее.

Послушайте два фрагмента поэмы Р.Рождественского «Реквием»:

-…Убейте войну, прокляните войну, люди земли!

Мечту пронесите через года и жизнью наполните!...

Но о тех, кто уже не придёт никогда,- заклинаю,- помните!

-.. Это песня о солнечном свете, это песня о солнце в груди.

Это песня о юной планете, у которой всё впереди!

 Отечественный композитор Д.Б.Кабалевский (1904-1987) не понаслышке знал о войне: первую мировую войну он пережил, будучи ребенком 10-14 лет, а когда началась вторая мировая война, композитору было 37 лет. В 1962 году Кабалевский написал свой «Реквием» на стихи Роберта Рождественского, посвященный «тем, кто погиб в борьбе с фашизмом».Как и Р. Рождественский, Д.Б.Кабалевский проклинает войну, призывает к борьбе за мир, за светлое будущее детей. Часто **реквиемом** называются отдельные небольшие вокально-симфонические или оркестровые произведения или эпизоды внутри крупных произведений – оперы или симфонии, - когда они посвящены памяти погибших героев и носят скорбно-возвышенный, сосредоточенный характер.

Литовский художника Стасис Красаускас также как, все здравомыслящие люди ненавидел фашизм, насилие. Он призывает всех людей своим творчеством запомнить навсегда ужасы войны; заставляет сопереживать героям, которых уже нет в живых. В 1975 году Стасис Красаускас создал свое самое знаменитое произведение «Вечно живые» - потрясающий цикл гравюр (гравюра - печатный оттиск на бумаге (или на сходном материале) с пластины ("доски"), на которой нанесён рисунок). Погибший солдат будто бы не умер, а просто уснул, а над ним проходят различные видения-сны его земная жизнь, солдаты с которыми он шел в бой, его мечты, эпизоды из мирной жизни.Художник воплотил идею мирной, свободной, счастливой жизни.

**Просмотрите видеопрезентацию:**

[**https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-muziki-v-klasse-o-podvigah-o-doblesti-o-slave-546158.html**](https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-muziki-v-klasse-o-podvigah-o-doblesti-o-slave-546158.html)

**Распечатайте и вложите в тетрадь весь конспект. Присылать не нужно.**