**13.04.2020г. Урок музыки. 6 класс**

**Тема. Программная увертюра. Людвиг Ван Бетховен «Эгмонт». Увертюра-фантазия П.И.Чайковского «Ромео и Джульетта».**

**1. Ознакомьтесь с темами, просмотрите видеоматериалы.**

**1.1Программная увертюра. Бетховен «Эгионт»**

Увертюра – музыкальное вступление к опере, балету, кинофильму, драматическому спектаклю. Немецкий композитор Людвига Ван Бетховен Создал новый музыкальный жанр- симфоническая программная увертюра. Это самостоятельное произведение, в основе которого лежит определенная программа, основанная на тех или иных жизненных событиях.Во всем мире хорошо известна его увертюра к трагедии Гёте «Эгмонт».Иоганн Вольфганг Гёте - величайший поэт, писатель, драматург, юрист, ученый, театральный и политический деятель Германии. В трагедии Гёте нашли отражения драматические события XVI века, связанные с борьбой нидерландского народа за освобождение от испанского владычества. Граф Эгмонт возглавил восстание против испанского короля Филиппа II, но стал жертвой коварных замыслов врагов, поддержавших короля. Перед смертью Эгмонт обратился к народу с призывом бороться за свободу и независимость своей родины. Был казнён, но его самоотверженность послужила примером, и вскоре нидерландцы отвоевали свою независимость от испанцев.

Людвиг Ван Бетховен, в творчестве которого тема борьбы- главная, очень ярко выразил все этапы борьбы. В его увертюре остро выражен конфликт : тема испанцев- властная, грозная, зловещая; тема нидерландцев из угнетённой постепенно перерождается в героическую. Противоборства тем приводят к трагическому концу - гибели Эгмонта. Заключительный раздел(кода)- яркая, торжественная, победная, героическая, мужественная, гордая, ликующая. Нидерландский народ обретает свою свободу.

**Помощь родителей!**

**Просмотрите видео с музыкой увертюры. Для этого: зажмите клавишу Ctrl и «кликните» в данную ссылку ( срабатывает не моментально, ждите, возможно повторение попытки) Откроется видео в интернете.**

[**https://yandex.ru/video/preview/?filmId=3368189165871609061&text=РЭШ%20видеоурок%20музыки%20в%206%20классе.%20Программная%20увертюра.%20Л.В.Бетховен%20"Эгмонт"&path=wizard&parent-reqid=1586414206056032-1618679743498896419600288-prestable-app-host-sas-web-yp-175&redircnt=1586414224.1**](https://yandex.ru/video/preview/?filmId=3368189165871609061&text=РЭШ%20видеоурок%20музыки%20в%206%20классе.%20Программная%20увертюра.%20Л.В.Бетховен%20%22Эгмонт%22&path=wizard&parent-reqid=1586414206056032-1618679743498896419600288-prestable-app-host-sas-web-yp-175&redircnt=1586414224.1)

**1.2 Увертюра-фантазия П.И.Чайковского «Ромео и Джульетта».**

В основу этого музыкального произведения положена одноименная трагедия английского писателя и драматурга У. Шекспира. Это легенда о любви двух юных героев, которые происходят из двух враждующих семейств средневековья : Монтекки и Капулетти. Из-за родовой вражды, которая длится уже не одно поколение, герои не могут быть вместе. Все заканчивается их трагической смертью.

В увертюре несколько разделов и тем. Главная тема - это тема вражды, борьбы, ненависти двух семейств. Побочная тема представит нам образ любви двух героев. Очень вдохновенная, широкая и томительно прекрасная. В разработке происходит столкновение, сражение, схватка двух тем. Доминирует тема вражды, с каждым ее

новым проведением  возрастает напряжение. В репризе тема вражды звучит еще более уверенно, настойчиво и неистово, она уничтожает тему любви, дробит ее, оставляя от нее лишь фрагменты. Этот натиск зловещей силы разбивает жизнь и счастье героев. И заканчивается реприза ударом  китайского гонга, озвучившего смерть главных героев. В коде слышны траурные аккорды и тема любви - выражение глубокой скорби о Ромео и Джульетте. Но одновременно это и утверждение нерушимости возвышенных идеалов человека. Тема любви звучала как гимн человеческому чувству. Настоящая любовь продолжает озарять людей светом даже после смерти. Смерть главных героев послужила примирением для двух семейств.

**Просмотр:**

[**https://yandex.ru/video/preview/?filmId=14111327353476188167&text=рэш%20видеоурок%20музыки%206%20класс%20на%20тему%20Увертюра-фантазия%20П.И.Чайковского%20"Ромео%20и%20Джульетта"&path=wizard&parent-reqid=1586613665308636-187660266954047348900154-production-app-host-vla-web-yp-271&redircnt=1586613690.1**](https://yandex.ru/video/preview/?filmId=14111327353476188167&text=рэш%20видеоурок%20музыки%206%20класс%20на%20тему%20Увертюра-фантазия%20П.И.Чайковского%20%22Ромео%20и%20Джульетта%22&path=wizard&parent-reqid=1586613665308636-187660266954047348900154-production-app-host-vla-web-yp-271&redircnt=1586613690.1)

**Распечатайте весь конспект и вклейте его в тетрадь. Присылать не нужно.**