**Внеурочная деятельность « Живая классика».**

**13.04.2020г. 7-Б класс.**

**Тема1. Понимание богатства русского языка. Прроизведения современных поэтов. Современная проза.**

# 1. 5 современных поэтов, которых стыдно не знать

Говорят, Золотой век поэзии далеко в прошлом, да и вообще современная литература никогда не будет такой же популярной и качественной, как во времена Пушкина. Но ведь среди нынешних авторов по-прежнему много талантов!

Есть и среди современников те, кто мастерски владеет пером: говорят о бытовых проблемах, знакомых каждому, другие рассуждают на философские темы, третьи откровенно рассказывают о современных проблемах человечества. А главное – сама лирика живет и развивается, подстраиваясь под быстрый ритм XXI века. Не нужно бояться новых форм и содержаний – за ними будущее!

Давайте же взглянем на современных поэтов поближе.

[**Atticus**](https://www.litres.ru/atticus/?lfrom=410410167&utm_source=zen&utm_medium=manual)

Это один из самых таинственных поэтов современности. Его никто никогда не видел, никто не знает его биографию и настоящее имя. Даже на собственные встречи он приходит в серебряной маске.

Он начал творческий путь, публикуя стихотворения в Instagram. Теперь чисто подписчиков перевалило за миллион, а его стихи перекочевали в книги.  
Творчество Аттикуса – отличный пример того, что поэзия растет и меняет форму: его стихи очень далеки от классической и стандартной лирики. Они порой напоминают цитаты или вырванные из целого произведения строки. Но такова новая форма: успеть в словах, словно на фото, запечатлеть мгновение, чтобы поделиться с миром.

В сервисе электронных и аудиокниг ЛитРес представен сборник стихотворений Аттикуса «[**Люби ее неистово**](https://www.litres.ru/atticus/lubi-ee-neistovo/?lfrom=410410167&utm_source=zen&utm_medium=manual)».

*«Будь у меня все сокровища мира,  
я бы сумел воплотить все мечты,  
играл бы с детьми  
и проводил бы все время с женой».  
«Нет, —  
ответил старик. —  
Если ты воплощаешь мечты,  
играешь с детьми  
и проводишь все время с женой,  
у тебя уже есть  
все сокровища мира».*

*(с) из сборника****«***[***Люби ее неистово***](https://www.litres.ru/atticus/lubi-ee-neistovo/?lfrom=410410167&utm_source=zen&utm_medium=manual)***»***

[**Вера Полозкова**](https://www.litres.ru/vera-polozkova/?lfrom=410410167&utm_source=zen&utm_medium=manual)

Вера Полозкова – одна из самых известных поэтов нашего времени. Если попросить кого-нибудь назвать современного лирика, вы наверняка услышите эту фамилию. Ее первый серьезный сборник**«[Непоэмание](https://www.litres.ru/vera-polozkova/nepoemanie/?lfrom=410410167&utm_source=zen&utm_medium=manual" \t "_blank)»**вышел в 2008 году, до этого она публиковала свои стихотворения интернете. Позже были и литературные премии, и новые сборники: **«**[**Фотосинтез**](https://www.litres.ru/vera-polozkova/olga-pavolga/fotosintez/?lfrom=410410167&utm_source=zen&utm_medium=manual)**»**, **«[Осточертение](https://www.litres.ru/vera-polozkova/ostocherchenie-2/?lfrom=410410167&utm_source=zen&utm_medium=manual" \t "_blank)»**, **«**[**Ответственный ребенок**](https://www.litres.ru/vera-polozkova/otvetstvennyy-rebenok-stihi-22961587/?lfrom=410410167&utm_source=zen&utm_medium=manual)**»**. В настоящее время она играет в театре и часто совершает поэтические гастроли по стране.

Вера Полозкова умеет писать хлестко, образно и необычно. Порой в ее лирике встречаются и крепкие словечки – но исключительно в тему.

Ее часто называют «пронзительной», а ее стихи написаны будто в состоянии вечной влюбленности, даже если они и не о любви вовсе. Вера Полозкова пишет о себе, своих мыслях, чувствах, надеждах. И все же каждый читатель может сказать: «Как она узнала? Это же про меня!»

*Просыпаешься – а в груди горячо и густо.  
Все как прежде – но вот внутри раскаленный воск.  
И из каждой розетки снова бежит искусство –  
В том числе и из тех, где раньше включался мозг.  
Ты становишься будто с дом: чуешь каждый атом,  
Дышишь тысячью легких; в поры пускаешь свет.  
И когда я привыкну, черт? Но к ручным гранатам –  
Почему-то не возникает иммунитет.  
Мне с тобой во сто крат отчаяннее и чище;  
Стиснешь руку – а под венец или под конвой, -  
Разве важно? Граната служит приправой к пище –  
Ты простой механизм себя ощущать живой.*

*(с) из сборника****«[Непоэмание](https://www.litres.ru/vera-polozkova/nepoemanie/?lfrom=410410167&utm_source=zen&utm_medium=manual" \t "_blank)»***

[**Ринат Валиуллин**](https://www.litres.ru/rinat-valiullin/?lfrom=410410167&utm_source=zen&utm_medium=manual)

Этот талантливый поэт тоже начинал со страничек в интернете и самиздата. Первую книгу под названием **«**[**Варварство**](https://www.litres.ru/rinat-valiullin/varvarstvo-8286081/?lfrom=410410167&utm_source=zen&utm_medium=manual)**»** он издал самостоятельно в 2009 году. Через четыре года выпутил **«**[**Кулинарную книгу**](https://www.litres.ru/rinat-valiullin/kulinarnaya-kniga/?lfrom=410410167&utm_source=zen&utm_medium=manual)**»**, а потом – еще два десятка произведений: как лирики, так и прозы.

Сам автор называет свой стиль «сенсорной поэзией» с очень чувственными текстами, вызывающими эмоции. Почти каждая строчка из его произведений разошлась по интернету цитатами. В его стихах не всегда присутствует рифма и ритм, зато почти в каждом – неожиданные метафоры, сочные сочетания слов и авторский стиль.

Ринат Валиуллин пишет об отношениях мужчин и женщин, причем заглядывает прямо в душу, подмечая тонкие психологические моменты.

*– Ты чувствуешь эту тоску?  
Или только я  
ощущаю?  
Вот и сегодня утром.  
Напротив лежала твоя голова.  
Я забралась вовнутрь  
поискать себя,  
а там другая.*

*(с) из сборника****«***[***Стихи для гурманов***](https://www.litres.ru/rinat-valiullin/stihi-dlya-gurmanov/?lfrom=410410167&utm_source=zen&utm_medium=manual)***»***

[**Сола Монова**](https://www.litres.ru/monova-sola/?lfrom=410410167&utm_source=zen&utm_medium=manual)

Юлия Соломонова – настоящая современная поэтесса, одна из самых читаемых в русскоязычном интернете. Она не стесняется быть эпатажной и писать о таких невечных темах, как всемирная паутина и социальные сети. А еще о том, что никогда не устареет: о любви, счастье и умении прощать, об отношениях мужчин и женщин, о мимолетной моде. Один из сборников так и называется: **«**[**Стихи про мужиков**](https://www.litres.ru/monova-sola/stihi-pro-muzhikov/?lfrom=410410167&utm_source=zen&utm_medium=manual)**»**. Ее работы часто содержат нецензурную лексику. Сама поэтесса боится, что однажды ее дочка решит продекламировать творчество мамы и выберет матерный стих.

Стихи Солы Моновой обладают удивительным свойством: с помощью убийственной доли сарказма они учат проще относиться к жизни, неудачам и даже изменам.

Поэтесса начала выкладывать первые работы в интернете. Сейчас в каждой популярной соцсети у нее есть авторские группы, а еще – канал на Youtube, где девушка сама читает свои произведения. Получаются своеобразные клипы на стихотворения. А еще она дает концерты.

Смелые, правдивые, жизненные и в чем-то простые стихи будут близки многим.

*Ты герой! Ни больше и ни меньше,  
А на личном фронте – западня:  
В целом мире идеальных женщин  
Ты зачем-то выискал меня.*

*У других порядочные жёны,  
Полные задора и огня,  
А у нас – то избы не зажжёны,  
То коней никто не выгонял.*

*У других – податливое тело  
И всегда горячая плита,  
Отвечают коротко! по делу!  
И преумножают капитал.*

*А тебе не повезло со мною —  
Я твой нераскрытый парашют.  
Я всё время ною – ною – ною…  
А потом прошу – прошу – прошу…*

*(с) отрывок из стихотворения «Ты герой»*

[**Ах Астахова**](https://www.litres.ru/ah-astahova-12739789/?lfrom=410410167&utm_source=zen&utm_medium=manual)

Эта писательница обладает одной из самых обширных поэтических аудиторий в России, что позволяет ей путешествовать с выступлениями по всей стране, а в 2014 году она совершила тур по Европе. Профессиональные литераторы критикуют ее стиль, но это не мешает Астаховой собирать тысячи читателей, иметь армию поклонников и каждым стихотворением попадать прямо в сердце своим почитателям.

Она не устает искать новые формы лирики. К примеру, в ее библиографии есть книга**«**[**Мужское**](https://www.litres.ru/ah-astahova-12739789/muzhskaya-lirika/?lfrom=410410167&utm_source=zen&utm_medium=manual)**/**[**Женское**](https://www.litres.ru/ah-astahova-12739789/zhenskaya-lirika/?lfrom=410410167&utm_source=zen&utm_medium=manual)**»**, где Астахова пишет о двух противоположностях, живущих в ее сознании. Строгие, четкие строки от ее мужского эго и мягкие, нежные женские чувства в другой половине.

*стихи уподобятся прозе,  
в миноре утонет терция;  
подобием азбуки Морзе  
твое отзовется сердце.  
когда я тебя покину,  
и город, и все что было,  
глазами уткнись мне в спину  
пронзительно и уныло!  
но только не трогай память,  
и имя забудь, как детство;  
времени дай расставить  
нас на былое место.  
вцепись в меня зло, неправильно:  
как сможешь, перечь разлуке –  
тебя, словно азбуку Брайля,  
мои прочитают руки.*

*(с) Из сборника «*[*Женская лирика*](https://www.litres.ru/ah-astahova-12739789/zhenskaya-lirika/?lfrom=410410167&utm_source=zen&utm_medium=manual)*»*

**2. Какое стихотворение произвело наибольшее впечатление( устно).**

**3. Произведения каких авторов современности вы читали в чем их своеобразие?**