**Уроки 3-Б класса на вторник 14.04.20г.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. Лит. чтение | Тема. **М. М. Зощенко "Золотые слова".**<https://www.youtube.com/watch?v=j9_33jUxIx4>На доске записаны два слова: Этика, этикет. Учитель: Что общего у этих слов?Учащиеся: Это однокоренные слова.Учитель: Кто сможет дать объяснения эти словам?Этикет – общие, одинаковые для всех правила, которые определяют поведение человека в повседневной жизни в общении с людьми.Этика – это наука, которая определяет, диктует правила хорошего тона для тех, кто желает быть воспитанным человеком.Учитель: Как называют человека, который всегда следует правилам этикета?Учащиеся: Человек, который следует правилам этика – это воспитанный человек.Учитель: Верно, это воспитанный человек. Надеюсь, что большинство из вас хотят стать воспитанными людьми. Сейчас вы познакомитесь с небольшим рассказом В. Осеевой, который называется «Навестила» (Приложение 1). После прочтения постарайтесь ответить на вопрос: «Муся – воспитанный человек?» (вопрос записан на доске). Ответ свой обоснуйте. /У каждого на парте лежит текст. Дети читают жужжащим чтением./Учитель: Муся – воспитанный человек? Примерные ответы учащихся:Муся безразлична к просьбам больной подруги. Посещая Валю, Муся не облегчила её страдания. Вряд ли Вале захочется, чтобы Муся ещё раз к ней пришла. Я считаю, что Муся – невоспитанный человек.Учитель: Кого же можно назвать  воспитанным человеком?Учащиеся: Человек с хорошими манерами  не будет ставить  людей в неловкое положение. Он умеет вести себя так, чтобы другим было приятно с ним общаться.**3.            Подготовка к изучению нового материала через повторение и актуализацию опорных знаний.**/На экране появляется портрет писателя./Учитель: Знаете ли вы, этого человека?Учащиеся: М.М.Зощенко.Учитель: Что вы о нём знаете?/Учащиеся рассказывает подготовленный дома материал, учитель добавляет./Ученик:Родился писатель в семье художника (1894 – 1958 гг.). Окончил гимназию, поступил на юридический факультет университета. В начале Первой мировой войны студент Зощенко добровольцем пошёл на фронт, дослужился до штабс – капитана, был ранен (демобилизовался) был уволен из армии.Новая война – гражданская – позвала добровольцем в Красную армию. После войны работал сапожником, телефонистом, агентом уголовного розыска, счетоводом, актёром … Но всю жизнь стремился к литературе. Особенно ему удавались детские характеры. Когда он писал свои юмористические рассказы для детей, то думал не о том, что над поступками непослушных девочек и мальчиков будут смеяться, а просто хотел научить юных читателей быть храбрыми и сильными, добрыми и умными.Учитель: Михаил Зощенко умел подмечать в нашей жизни комическое. Талант сатирика помогал ему показывать, по его собственным  словам, «подлинную и неприкрытую жизнь  живых людей  с их желаниями, вкусом, мыслями». В Санкт – Петербурге находится музей М.Зощенко.Учитель: Ребята, как вы думаете, в чем уникальность этого музея?/Если учащиеся знают, то говорят, если нет читают информацию на слайде./Учащиеся: Уникальность музея состоит в том, что в кабинете  все вещи подлинные, обстановка в которой  жил  писатель, воссоздана  с детальной точностью.Учитель: Какие произведения М.Зощенко вы читали?Учитель: На этот вопрос вам поможет ответить выставка книг и читательских альбомов./Учащиеся зачитывают несколько отзывов о ранее прочитанных произведениях из своих читательских альбомов./Учитель: Писатель создал целые циклы рассказов адресованные детям: «Умные животные», «Смешные рассказы», «Лёля и Минька», «Рассказы о Минькином детстве», «Рассказы о войне».Учитель: Сформулируйте тему нашего  урока?Учащиеся: Сегодня мы продолжаем знакомиться  с  творчеством Михаила Михайловича Зощенко. Будем читать поучительное произведение, в котором будет говориться, о воспитанности.**4.            Ознакомление с новым материалом**Учитель:  Как мы уже говорили, М.Зощенко был писателем – сатириком. Он высмеивал недостатки, или как он говорил сам «печальные черты» характеров. В его произведениях многие узнавали себя. Не каждый человек достойно может пережить такую «встречу с самим собой» в рассказе,  над которым  смеются тысячи читателей.Учитель: Сегодня мы познакомимся с рассказом «Золотые слова». Может быть, кто-то из вас в героях рассказа узнает себя.Учитель: Ребята, как вы думаете, в названии рассказа «Золотые слова» слово «золотые» употреблено в прямом или переносном значении? Почему?Учащиеся: Слово «золотые» употреблено переносном значении, потому что слова не сделаны из золота.Учитель: Какие слова могут считаться «золотыми»?Учащиеся: Слово «золотые» в переносном смысле могут обозначать волшебные, дорогие, ценные, нужные.Учитель: Когда нужно употреблять в своей речи «волшебные слова»?Учащиеся: У каждого воспитанного человека в словарном запасе обязательно должны быть такие слова, и он должен ими пользоваться.Учитель: Нельзя быть вежливым в какое-то определенное время. Человек должен быть вежливым всегда. Сейчас мы узнаем, кто больше знает «волшебных слов»?/Учащиеся работают в парах. Записывают все «волшебные» слова, которые знают.Зачитывают те пары, кто больше вспомнил таких слов. Учитель к доске прикрепляет карточки с «волшебными» словами.Учитель: Слово обладает великой силой. Мне бы очень хотелось, чтобы в вашей речи такие слова были в постоянном употреблении.Учитель: Перед знакомством с текстом хотелось бы обратить внимание на некоторые слова.**Словарная  работа.**/На доске записаны слова. Дети стараются пояснить, если затрудняются, учитель зачитывает слова в контексте./Прельщала – стала заманчивой, приятной. (Во–первых, на стол ставилась вкусная еда. И эта сторона дела нас с Лёлей в особенности прельщала.) Угореть – отравиться угаром, потерять соображение. Угоревший – отравился угаром.Развязно – излишне свободно и непринуждённо  в обращении с другими.(В виду того что дети, действительно вели себя развязно и тем самым они не оправдали наших надежд ….)Раскаяться – сознавать, что поступил дурно, неправильно, ошибочно, начать  испытывать сожаление об этом.**5.            Первичное осмысление и закрепление связей и отношений в объектах изучения****1.            Читают учитель и хорошо читающие учащиеся.**Прием «Чтение с остановками». Текст разбит на смысловые части, каждая остановка предполагает дальнейшее размышление, прогнозирование.1 остановка.   (1 часть заканчивается  предложением: «…И с тех пор мы два месяца не садились вместе со взрослыми».)**Учитель задает вопросы, учащиеся отвечают.**Учитель: От чего имени ведётся рассказ?Учащиеся: Рассказ ведётся от имени главного героя Миньки, от автора.Учитель: Почему дети любили ужинать со взрослыми?Свои ответы дети подтверждают словами из текста.Учитель: Как вы думаете, почему папин начальник злился весь ужин на детей?Учитель: Как наказал отец Миньку и Лёлю?Учитель: Расскажите как, нужно себя вести за столом во время еды.Учитель: Как вы думаете, какое продолжение нас ждет в этом рассказе?**6.            Физкультминутка**Музыкальная физминутка**7. Продолжение чтения произведения**2 остановка. (2 часть заканчивается  предложением: «… А некоторые с серьёзным и озабоченным видом стали рассматривать свои стаканы».)Учитель задает вопросы, учащиеся отвечают.Учитель: Какое условие поставил отец, разрешив детям снова сидеть за столом со взрослыми?Учитель: Можно ли этот рассказ назвать юмористическим? Почему?Учитель: Расскажите о том эпизоде, который вас заставил улыбнуться.Учитель: Как изменилось поведение Лёли и Миньки?Учитель: Почему это произошло?Учитель: Как вы думаете, чем закончится рассказ?**Чтение рассказа до конца.**Учитель: Почему папа назвал их поведение глупым?Учащиеся: Лёля и Минька беспрекословно исполняли приказания. Но всё надо делать с умом, с учётом изменившейся обстановки. Иначе получится абсурд.2.            Каждому ученику предлагается тест (Приложение 2). Дети работают самостоятельно. Проверка.**8.  Подведение итогов урока.**1. Беседа о смысле выражения «золотые слова».Учитель: Какие слова папа посоветовал «золотыми буквами записать в своём сердце »?Учащиеся: Все надо делать с учетом изменившейся обстановки. И эти слова вам надо золотыми буквами записать в своём сердце. Иначе получится абсурд (152 стр.).Учитель: Слово «золотой» в переносном значении означает «ценный, дорогой».Учитель: Помогает ли понять основную мысль произведении название рассказа?Учитель: В чем она заключается?Учащиеся: Мальчик не сразу понял папины слова, но зато впоследствии он их понял и оценил. И всегда придерживался во многих случаях жизни. И может быть поэтому, он стал сравнительно счастливым человеком. И людям, может быть, поэтому не так много огорчений.Учитель: Сегодня на уроке, мы говорили, обсуждали, кого можно назвать воспитанным человеком. Познакомившись с рассказом М.Зощенко, какой  вывод вы сделали для себя?Учитель: Конечно, нужно слушать советы, поучения взрослых, мне бы не хотелось, чтобы со мной не произошла такая история, как с героями этого рассказа. Все надо делать с учетом изменившейся обстановки.Ученик:  Мне очень хочется быть воспитанным человеком. Я знаю волшебные слова и постараюсь, как можно часто применять их в своей речи. Своим поведением никого не буду ставить в неловкое положение других людей. Чтобы не оказаться на месте героев рассказа, буду всё делать с умом.**9. Домашнее задание.** . Стр. 144-стр.153,выразительное чтение, стр.153 - отвечать на вопросы, план, краткий пересказ. | Переслать 14.04.20г. |
| 2.Рус. язык  |  Тема. Глагол как часть речи. Значение и употребление в речи глаголов.Развитие речи.Составление текста по сюжетным картинкам.<https://znaika.ru/catalog/3-klass/russian/Glagol-kak-chast-rechi.html><https://videouroki.net/video/58-glagol-znachenie-i-upotreblenie-glagolov-v-rechi.html>Учебник стр. 105, упр.180. Составить текст по сюжетным картинкам. Стр. 101-выучить правило. Стр. 103, упр. 175, выпишите глаголы и выделите в них приставки. |  Задания переслать 14.04.20г. |   |
| 3. Математика | Тема. Приёмы письменного умножения в пределах 1000. Закрепление.<https://www.youtube.com/watch?v=94qUkuCK7l4>Учебник, стр.88, №1,№2,№3, стр.89,№1. | Задания переслать 14.04.20г. |
| 4. Музыка | Тема. Вторая часть симфонии. Финал симфонии.<https://www.youtube.com/watch?v=H5gK0x7f8zE><https://www.youtube.com/watch?v=LyNu_i0lphE> | Прослушать и отдохнуть. |
|  |  |  |
|  |  |  |