**14.04.2020 г. 6-А класс.**

**Тема 1. Вн.Чт. Рассказы В.М.Шукшина. В.М.Шукшин. Рассказ « Срезал».**

**Тема 2, Ф.Искандер. Литературный портрет писателя.**

**Изложение материала.**

И слов гипнотизер.

И силы в нем такие,

И в нем талант такой-

Талант любить Россию,

Любить народ родной.

Вас приветствует Н.С. Лесков и герои его сказа «Левш

Рассказчик очарованный,

Великий фантазер, он и волшебник слова,

И слов гипнотизер.

И силы в нем такие,

И в нем талант такой-

Талант любить Россию,

Любить народ родной.

Вас приветствует Н.С. Лесков и герои его сказа «Левша.

Рассказчик очарованный,

Великий фантазер, он и волшебник слова,

И слов гипнотизер.

И силы в нем такие,

И в нем талант такой-

Талант любить Россию,

Любить народ родной.

Вас приветствует Н.С. Лесков и герои его сказа «Левш **Изложение материала.**

**1. Проверяем себя. Ответьте устно на вопросы прослушанного рассказа В.М.Шукшина «Срезал».** – В чем же эта «непохожесть» главного героя? Как писатель раскрывает характер Глеба Капустина? Какие чувства рождает в нас, читателях, шукшинский рассказ? В чем его своеобразие? – О каком главном событии повествует автор? Как он это делает? – Что мы узнаем о Глебе Капустине?  – Как описана внешность Глеба Капустина?

**2. Посмотреть видеосюжеты. Для этого, удерживая клавишу Ctrl, «кликните» на ссылку:**

<https://yandex.ru/video/preview/?filmId=139987831889566640&text=Рэш+видеоурок+литературы+Внеклассное+чтение+рассказы+Шукшина>

**2 . Отвечаем на главный проблемный вопрос рассказа.( Согласны ли вы с выводами-устно).**Почему кандидаты наук оказались побеждёнными в глазах мужиков? Как деревня относится к Глебу Капустину и к тем, кого он «срезает»? *(Мужики мало разбираются в тех вопросах, которые затрагивает Глеб. Неслучайно он говорит кандидату: «Вы извините, мы тут... далеко от общественных центров, поговорить хочется, но не особенно-то разбежишься – не с кем». Своих, деревенских, он ни во что не ставит. «Откуда что берется?» – удивляются они, говоря о Глебе и не понимая того, что для кандидатов наук совершенно нет темы для разговора. «Давайте установим, о чем мы говорим», – просит Константин Иванович. Но так до конца спора Глеб будет путать его, сбивать с толку; и мужики ни на минуту не засомневаются в том, что Глеб «оттянул» кандидата, «причесал» бедного Константина Ивановича, а «Валя-то даже рта не открыла». В голосе мужиков слышится жалость к кандидатам, сочувствие. И хотя Глеб по-прежнему удивлял, восхищал, но особой любви у мужиков к нему не было.)* – В начале и в конце рассказа дана авторская оценка поведения и характеристика Глеба Капустина . Почему же так подробно воспроизведен словесный поединок? В чем суть авторского «исследования», трагикомизм рассказа? *(По словам автора, Глеб – «начитанный и ехидный» человек, любви к нему никто не испытывает. «Глеб жесток, а жестокость никто, никогда, нигде не любил еще». Шукшину важно не только раскрыть через подробный словесный поединок характер героя, но и показать страшноватую природу смеха, переодевания Глеба в спорщика, «полуученого»: с одной стороны, он высмеивает затасканные формулы, весь поток информации из Москвы, а с другой – как бы предупреждает, что и провинция себе на уме, что она не только объект манипуляций, «объегоривания». Писатель одним из первых задумался над проблемой огромной важности: почему вся эта деревенская, низовая Россия так боится Москвы, владеющей «телевластью», экспериментов над собой, исходящих из столицы? В этом отношении Глеб выступает как бы заступником деревни, отражает время в его противоречиях, «срезает» один за другим «нарост догм и лжи».)*

**4. Посмотреть видеосюжеты. Для этого, удерживая клавишу Ctrl, «кликните» на ссылку:**

<https://yandex.ru/video/preview/?filmId=10328903788269630479&text=Рэш+видеоурок+литературы+Ф.Искандер+литературный+портрет+писателя>

**5.Дом. задание: прочитать рассказ «Тринадцатый подвиг Геракла».**