**14.04.2020 история 7 класс § 21**

**Внешняя политика России на рубеже веков**

[**https://www.youtube.com/watch?time\_continue=9&v=k\_iOFSH9dyw&feature=emb\_logo**](https://www.youtube.com/watch?time_continue=9&v=k_iOFSH9dyw&feature=emb_logo)

[**https://www.youtube.com/watch?time\_continue=7&v=fdigF2FODXE&feature=emb\_logo**](https://www.youtube.com/watch?time_continue=7&v=fdigF2FODXE&feature=emb_logo)

[**https://www.youtube.com/watch?time\_continue=5&v=85wwvsbzO\_I&feature=emb\_logo**](https://www.youtube.com/watch?time_continue=5&v=85wwvsbzO_I&feature=emb_logo)

**<https://www.youtube.com/watch?time_continue=160&v=MOjhPlhR7f0&feature=emb_logo>**

**Запишите в тетради важнейшие даты и события времени правления Павла I. (фото прислать мне)**

**План урока**

1. Монаршая солидарность.
2. Участие России в антифранцузской коалиции.
3. Швейцарский поход А. В. Суворова.
4. «Наука побеждать».
5. Сближение с наполеоновской Францией.
6. Заговор против Павла I.

**Главный вопрос урока**: «Как изменилась внешняя политика России при Павле I?»

*Вопросы и задания*

1. Оцените положительные результаты изменений, проведенных Павлом I.
2. С чем связан рост числа наказаний в период правления Павла I?
3. Кто из представителей Российской империи второй половины XVIII в. ввел указ о трехдневной барщине?

Франция перекраивала карту Европы в свою пользу. Это затрагивало имперские интересы России. В 1798 г. генерал Наполеон Бонапарт отправился завоевывать Египет. По дороге французский флот захватил Мальту и изгнал с острова рыцарей Мальтийского ордена, официальным покровителем которых был российский император. Павел I страшно оскорбился этим и стал готовиться к войне с Францией.

* + Прочитайте текст параграфа.

*Вопросы и задание*

1. В чем проявилась непоследовательность Павла I? Что побудило императора присоединиться к антифранцузскому союзу в составе Англии, Австрии и Турции?
2. Почему союзники настояли на том, чтобы А. В. Суворов стал главнокомандующим объединенной армии? Что мешало Павлу I принять такое решение, ведь полководческий талант А. В. Суворова был уже известен?
3. Запишите в тетради важнейшие даты и события времени правления Павла I.
4. Проследите по карте маршрут Итальянского и Швейцарского походов А. В. Суворова.

**1798 г.** — создание антифранцузской коалиции (союза): Россия, Англия, Австрия, Неаполитанское королевство.

**1798 г**. — победа Черноморской эскадры Ф. Ушакова в Средиземноморье — у французов отбита крепость Корфу.

**1799 г.** — Итальянский поход А. В. Суворова. Освобождение Северной Италии от французов.

**1799 г**. — Швейцарский поход А. В. Суворова с целью выхода к границам Франции.

**1800 г.** — изменение внешнеполитического курса: переориентация на союз с Францией.

*Вопрос и задание*

1. Найдите в тексте параграфа факты, подтверждающие полководческое искусство А. В. Суворова.
2. Почему генерал Массена писал, что он «отдал бы все свои военные кампании и победы за один только альпийский поход Суворова»?

**Краткая биография великого Русского флотоводца.**

Федор Федорович Ушаков родился в 1745г 24 февраля, в дворянской семье. Жила семья не богато. В 16 лет Федор Ушаков поступил в Морской корпус в Петербурге. Россия готовилась к войне с Турцией, поэтому стране требовалось создать мощный флот на Азовском и черном море.

Служил в Балтийском флоте, отличился в боях с турками в составе Азовской флотилии (1769—1774 гг.). С 1775 г. назначен капитаном фрегата , после руководил линкором «Виктор», громившего английских пиратов на путях с Балтики в Средиземное море (1780—1782 гг.).

С 1783 г. Ушаков строил Черноморский флот и его главную базу в Севастополе, формировал и обучал корабельные команды. В 1789 г. на линкоре «Святой Павел» водил авангард флота на потопление турецкой эскадры у острова Фидониси и был произведён в контр-адмиралы. Во главе Черноморского флота победоносно завершил войну на море, разгромив турок в сражениях близ Керченского пролива, острова Тендра и мыса Калиакрия (1790—1791 гг.).

Корабли Ушакова стремительно сближались с неприятелем и без перестроения из походного в боевой порядок атаковали противников, свободно маневрируя и прицельно расстреливая неприятеля с короткой дистанции. Не признавая полупобед, флотоводец преследовал и топил всех не спустивших флаг неприятелей. Руководя в чине вице-адмирала (1793 г.), а позже (1799 г.) адмирала Средиземноморским походом (1798—1800 гг.), Ушаков десантом с моря под прикрытием корабельной артиллерии взял занятую французами неприступную крепость на острове Корфу и, оставаясь убеждённым монархистом, способствовал основанию демократического греческого государства.

Федор Федорович был современником Суворова. Ушаков – бесстрашный, мужественный, талантливый русский флотоводец, положивший свою жизнь во славу русского оружия. Он гордость и слава русского флота, армии. Федор Ушаков принимал непосредственное участие в строительстве русского черноморского флота. Он один из творцов успеха России в борьбе с Турцией. Под его командованием, русский флот впервые вышел в Средиземное море, где провел ряд успешных операций с союзниками России. В духе почитавшегося им Суворова флотоводец отказался от всех диктуемых линейной тактикой манёвров и построений эскадры, не направленных непосредственно на полный разгром неприятеля с наименьшими потерями с целью скорейшего завершения войны.

Выйдя в 1807 г. в отставку, он посвятил себя благотворительности и Церкви.

Умер 14 октября 1817 года.

*Вопрос и задание*

1. Запишите в тетради дату 11 сентября 1790г. — день победы русской эскадры под командованием Ушакова над турецкой эскадрой у мыса Тендра.
2. Почему 11 сентября отмечается как День воинской славы России?

**Дополнительный материал**

Огромный вклад в усовершенствование военного искусства и военной науки внес Петр Александрович Румянцев (1725—1796). Он прошел суровую школу Семилетней войны. Командуя бригадой и дивизией, Румянцев отличился в сражениях под Грос-Егерсдорфом и Кунерсдорфом, а в 1761 г. мастерски овладел сильной крепостью Кольберг. После победы при Кагуле (1770) Румянцеву было присвоено звание фельдмаршала.

В стратегии Румянцева главным были реальная оценка обстановки, выбор времени для оборонительных действий, правильное сосредоточение сил при подготовке решающего и энергичного наступления. В ходе военных действий он стремился, сломив моральный дух военачальников и солдат противника, добиться победы путем уничтожения и пленения живой силы. С помощью слаженного взаимодействия пехоты, тяжелой и легкой конницы, артиллерии военачальнику удавалось искусно маневрировать в ходе сражения. Румянцев требовал от генералов, а его генералы — от командиров низших рангов проявления в бою инициативы и сообразительности, а не слепого исполнения приказов.

Румянцев составил специальную программу обучения солдат, уделял внимание гигиене и медицинскому обслуживанию войск. Он писал, что обмундирование солдат должно быть удобным, «уютно сшитым»; для хлеба надо носить «полотняные мешки, чтоб оный всегда свеж был и не присоединялся к нему дурной запах, особливо от кожаных вещей, что делает его в сырое время в пищу отвратительным»; котлы, фляги, шанцевый инструмент необходимо иметь «соразмерно количеству людей». Военные идеи Румянцева во многом послужили основой суворовской «науки побеждать». Полководческие идеи Румянцева явились как бы связующим звеном между русским военным искусством начала XVIII столетия и его кульминацией на рубеже XVIII—XIX вв., воплотившейся в деятельности А. В. Суворова.

Александр Васильевич Суворов (1730—1800) был одним из самых образованных военных деятелей XVIII в. и остался в истории непобедимым полководцем. Обладая обширными познаниями в военной истории, он внимательно следил за развитием армий соседних государств.

Вклад Суворова в развитие российского военного искусства огромен. Он являлся автором важных теоретических работ

«Полковое учреждение», «Наука побеждать», а также множества наставлений, инструкций, приказов, диспозиций, памятных записок. Особо ценным является то, что теоретические обобщения военачальник подкреплял практической проверкой в ходе войн второй половины XVIII в.

В области стратегии Суворов был решительным противником существовавшей тогда «кордонной системы» ведения войны, приводившей к распылению сил, «вредной медлительности» военных действий, к излишним жертвам среди мирного населения и в самих войсках. Суворов считал, что эта система не способна решать задачи ни наступления, ни обороны. По его мнению, война служит лишь преддверием мира и должна быть по возможности скоротечной. Для успешности ведения боевых действий необходимо изучить местность, определить численность и расположение противника, правильно поставить цель и сделать так, чтобы все (от офицеров до солдат) понимали ее и стремились ее достичь. Передвижения и маневры, необходимые в ходе боя, должны осуществляться быстро, чтобы опередить противника и ударить тогда, когда он не ждет. Успех сражения во многом зависит от разведки (войсковой, агентурной), скрытности своих замыслов и действий, внезапности удара.

Непримиримый враг военного догматизма и шаблона, Суворов стремился «не повторяться» на поле боя. При этом он детально разрабатывал диспозиции полевых сражений, осад и штурмов крепостей, предстоящих походов и маршей. Важное место в военном искусстве, по мнению Суворова, занимает обеспечение войск людскими и материальными ресурсами, транспортными средствами, а также обучение солдат «во всякое способное время» — в мирной и военной обстановке, в лагерях и походах, но «без изнурения». Знаменитой стала фраза Суворова: «Легко в ученье — тяжело в походе, тяжело в ученье — легко в походе». Предпочитая решительный штурм крепостей их длительной осаде, Суворов и в Итальянском походе требовал от солдат действовать так, «как под Измаилом», — носить лестницы, фашины, плетни, «приставлять их к дереву, лазить на оные», стрелкам «стрелять по головам» защитников крепости.

Иногда он репетировал настоящее сражение в наступлении, обороне, встречном бою, приучал войска действовать на любой, в частности пересеченной, местности. Воспитывая войска в духе «смелой нападательной тактики», он пытался развивать у солдат и офицеров боевую инициативу. Даже отдавая приказы, Суворов предоставлял командирам право действовать «наилучшим способом». Он постоянно заботился о моральном духе войск: после учений «не худо сказать солдатам какую-нибудь сильную речь», в трудном походе «забавлять и веселить солдат всячески». С населением завоеванных территорий полководец обращался корректно, сурово наказывал солдат за мародерство и, следуя Воинскому уставу (1716), строго приказывал «обывателям ни малейших обид не чинить и безденежно ничего не брать», сдающихся в плен и просящих «аман» турок или «пардон» французов всегда щадить, «с пленными поступать человеколюбиво, стыдиться варварства», ибо «победителю прилично великодушие».

Инициативу, предприимчивость, храбрость солдат Суворов поощрял боевыми наградами, утверждая, что «и в нижнем чине бывают герои».

В России первый (и высший) орден был учрежден Петром I в 1698 г. — Святого апостола Андрея Первозванного. В 1714 г. появился орден Освобождения, вскоре переименованный в орден Святой великомученицы Екатерины, в 1725 г. был учрежден орден Святого Александра Невского, в 1769 — орден Святого великомученика и Победоносца Георгия (имел четыре степени и давался в основном за боевые подвиги). В 1782 г. был учрежден орден Святого равноапостольного князя Владимира (имел четыре степени), в 1797 г. — шлезвиг-голштинский орден Святой Анны, а в 1798 г. — мальтийский орден Святого Иоанна Иерусалимского.

Наградами генералитету и офицерам служили также производство в следующий чин вне старшинства, «монаршее благоволение» (при этом на год сокращался срок для получения следующего чина или ордена за выслугу лет), перевод в гвардию. Высшие чины награждались крупными денежными суммами,

имениями, ценными подарками. Очень ценилось в качестве знака отличия наградное оружие. Солдат и унтер-офицеров в качестве награды повышали в чинах (вплоть до производства в офицеры), переводили в гвардию, иногда жаловали небольшими денежными суммами.

Кроме индивидуальных наград, большое значение имели коллективные, которые развивали чувство гордости за свою воинскую часть. К их числу относились награждения полков серебряными трубами, украшаемыми после 1769 г. георгиевскими лентами и изображениями ордена Святого Георгия, пожалования полкам особого барабанного боя (гренадерский бой), особых отличий в военной форме. Наградная система XVIII в. воспитывала воинскую доблесть и усердие к службе.

*Вопрос для обсуждения*

Как вы думаете, в чем проявился полководческий талант А. В. Суворова? При ответе используйте текст документа.

**Из «Науки побеждать» А. В. Суворова**

…Береги пулю на три дни, а иногда и на целую кампанию, когда негде взять. Стреляй редко, да метко. Штыком коли крепко… Пуля дура — штык молодец… Трое наскочат: первого заколи, второго застрели, третьему штыком карачун. Это нередко [бывает], а заряжать некогда. В атаке не задерживай.

[Когда видишь] фитиль на картечь — бросься на картечь: летит сверх головы. Пушки твои, люди твои. Вали на месте, гони, коли, остальным давай пощаду. Грех напрасно убивать: они такие же люди…

Обывателя не обижай: он нас поит и кормит. Солдат — не разбойник…

В баталии полевой три атаки: 1) в крыло, которое слабее. Крепкое крыло, [если] закрыто лесом — это немудрено; солдат проберется и болотом; тяжело чрез реку — без мосту не перебежишь; шанцы всякие перескочишь; 2) атака в середину невыгодна, разве конница хорошо рубить будет, а иначе самих сожмут; 3) атака в тыл очень хороша только для небольшого корпуса, а армиею заходить тяжело.

Штурм или валовый приступ. Ломи чрез засеки, бросай плетни чрез волчьи ямы, быстро беги… спускайся в ров, ставь лестницы. Стрелки, очищай колонны! Стреляй по головам! Колонны, лети чрез стены на вал, скалывай, на валу вытягивай линию, [ставь] караул к пороховым погребам — отворяй ворота коннице! Неприятель бежит к пороховым погребам — отворяй ворота коннице! Неприятель бежит в город — его пушки обороти по нем, стреляй сильно в улицы, бомбардируй живо — недосуг за этим ходить… Неприятель сдался — пощада…

*Вопросы к документу*

1. Как документ характеризует личность А. В. Суворова?
2. Можно ли считать наставления Суворова моральным кодексом солдата?
3. Как вы думаете, почему А. В. Суворов говорит о том, что необходимо беречь пули даже на три дня, а иногда и на всю баталию?
   * Прочитайте в параграфе пункт «Сближение с наполеоновской Францией».

*Задание*

Найдите в тексте параграфа свидетельства непоследовательности Павла I в делах внешней политики.

*Поведение союзников, заботившихся только о своих интересах, возмутило Павла I. Император резко изменил внешнеполитический курс и вступил в переговоры с Наполеоном, захватившим власть во Франции. Быстрота, с которой произошла эта перемена, повергла всех в смятение. Однако за этим стоял не просто каприз императора. Ярый противник революций, Павел одним из первых понял, что Наполеон не меньший сторонник твердого порядка, чем он сам. Это понимание стало основанием для сближения с Францией… Конфликт с Англией подтолкнул к еще более решительному сближению с Францией.*

* + Прочитайте в параграфе пункт «Заговор против Павла I».

*Вопросы и задания*

1. Как вы считаете, кто мог стать во главе заговора, кто был недоволен политикой Павла I? Какими действиями Павла I было недовольно русское общество?
2. Подтвердите или опровергните свои предположения обратившись к тексту параграфа. Найдите и зачитайте ответ в тексте.

Павел I был задушен 11 марта 1801 года в Михайловском замке в результате недовольства гвардейских офицеров, дворянского сословия и представителей Англии его внутренней и внешней политикой. Это событие напоминает свержение неугодных правителей эпохи дворцовых переворотов.

* + Вы отметили непоследовательность и руководство чувствами Павла I в решении внешнеполитических вопросов. Можете ли вы ответить на главный вопрос урока или выбрать правильный ответ из предложенных в учебнике? Выбор ответа обоснуйте.

*(Однозначно нельзя утверждать, что Павел I продолжил политику Екатерины II, но он и не был ее противником. Внешнеполитический курс Павла I отличался непоследовательностью и противоречивостью. Личные качества Павла I — самолюбие, подозрительность, деспотичность — мешали ему принимать правильные решения.)*

**Домашнее задание:** § 21, вопросы с 169