**14.04.2020. 11 класс**

**Прямая и косвенная речь. Замена прямой речи.**

**Ход урока**

**1.Изучение нового материала.**

**1)Просмотр видеоурока по ссылке** [**https://youtu.be/U0m1CMrkvb4**](https://youtu.be/U0m1CMrkvb4)

**2)Ответить на вопросы(устно)**

— Дайте определение прямой речи. (Дословная передача чужой речи с сохранением всех авторских особенностей.)

— От чего зависит постановка знаков препинания при прямой речи? *(От места прямой речи по отношению к словам автора.)*

— Отразите это в схемах.

• «П», — а. «П?» — а. «П...» — а.

• А: «П». А: «П!» А: «П?» А: «П...»

• «П, — а, — П». «П, — а: — П».

• «П, — а. — П». «П! — а. — П».

• А: «П», — а. А: «П!» — а. А: «П!» — а.

*С. Пушкин.* «Капитанская дочка»)

— Что такое косвенная речь? *(Передача чужой речи в форме придаточного предложения.)*

**Прочитать.**

***Косвенная речь***

Для передачи чужой речи от лица автора, а не того, кто на самом деле её произнёс, служат предложения с косвенной речью: *Он сказал, что записался в ополчение, и спросил, кому передать дела. (Б. Полевой.)* В этом предложении указано, что сказал герой, о чём он спросил, но дословно его речь не передаётся. Косвенная речь не только основное содержание чужой речи и не может, как прямая речь, сохранить лексическое и интонационное своеобразие чужой речи, индивидуальную речевую манеру того или иного лица. Поэтому в косвенной речи не используются междометия, обращения, формы повелительного наклонения, модальные частицы.

Предложение с косвенной речью — это сложноподчинённое предложение. Главное предложение в нём соответствует словам автора в предложении с прямой речью. В придаточном изъяснительном содержится косвенная речь. Косвенная речь, как правило, следует после слов автора: *Он явился ко мне в полной форме и объявил, что ему велено остаться у меня в крепости. (М. Лермонтов.)* Вопрос, переданный в косвенной речи, называется косвенным вопросом: *Иван Ильич спросил, где находится штаб. (А. Толстой.)*

***Замена прямой речи косвенной***

При замене прямой речи косвенной слова автора становятся главным предложением. Если слова автора стояли после прямой речи, в главном предложении меняется порядок слов.

Придаточное предложение, передающее чужую речь, присоединяется к главному различными союзами, выбор которых зависит от цели высказывания, заключённой в прямой речи. Если прямая речь — повествовательное предложение, употребляются союзы *что, будто*; если побудительное, союз *чтобы*, если вопросительное, то роль подчинительных союзов выполняют вопросительные местоимения, наречия, частицы, которые были в прямой речи. Личные и притяжательные местоимения 1-го и 2-го лица ставятся в форме 3-го лица единственного и множественного числа. Местоимения и глаголы употребляются не от лица того, кто произносит эти слова, а от лица того, кто передаёт чужую речь. Обращения, слова-предложения *да* и *нет*, вводные слова, частицы, междометия при замене прямой речи косвенной, как правило, опускаются. Содержание прямой речи в косвенной может быть передано с большей или меньшей точностью.

|  |  |
| --- | --- |
| **Прямая речь** | **Косвенная речь** |
| Повествовательное предложение.  *Кучер слез с коня и, поправил кнутовищем упряжь на лошадях, сказал: «Паром на том берегу» (К. Паустовский)*  (Прямая речь стоит после слов автора, личные местоимения, глаголы в ней отсутствуют.) | *Кучер слез с коня и, поправив кнутовищем упряжь на лошадях, сказал, что паром на том берегу.*  (Расположение частей не меняется, главное с придаточным связывается союзом *что*.) |
| Побудительное предложение.  *«Ты меня не вини», — испуганно сказала старуха (К. Паустовский.)*  Слова автора стоят после прямой речи. (Прямая речь — личное предложение, имеется глагол повелительного наклонения.) | *Старуха сказала ему [Баулину], чтобы он её не винил.*  Меняется расположение частей предложения и порядок слов в главном предложении. (Косвенная речь присоединяется союзом *чтобы*, местоимение 2 лица заменяется местоимением *он*, подлежащее подсказывается контекстом, повелительное наклонение глагола заменяется формой изъявительного наклонения прошедшего времени.) |
| Вопросительное предложение.  *«Как себя чувствуете?» — он с любопытством посмотрел на Алексея. (Б. Полевой.)*  (Прямая речь — определённо-личное предложение, в словах автора отсутствует глагол, обозначающий процесс речи.) | *Врач с любопытством посмотрел на Алексея и спросил, как он себя чувствует.*  (В главном предложении местоимение он заменяется названием лица, кому речь принадлежит, чтобы избежать повторения одного и того же местоимения *он*; добавляется глагол спросил; определённо-личное предложение в косвенной речи заменяется двусоставным с подлежащим *он* и соответствующей формой глагола.) |
| *«Прочёл?» — хитровато спросил комиссар. (Б. Полевой.)*  (Вопросительное предложение в прямой речи не оформлено вопросительным словом.) | *Комиссар хитровато спросил Мересьева, прочёл ли он статью.*  При отсутствии вопросительного слова в косвенную речь вводится служебное слово *ли*, в главное и придаточное предложения — недостающие члены предложения. |

***Примечание:***

Косвенной речью может быть передан и диалог. При этом используется сложное предложение с разными видами связи: *Трудно передать, о чём они говорили. О театральной школе, о поездке в Казань, о знакомстве с Леонтьевым, о родном городке, пока Коля не сказал, что они никогда, никогда не должны надолго расставаться, а Анфиса ответила, что об этом не надо даже говорить. (К. Паустовский.)*

***Передача чужой речи простым предложением.***

Речь чужого лица можно передать и простым предложением. При этом часто указывается лишь тема речи, о чём был разговор. Содержание чужой речи передаётся дополнением, выраженным существительным в предложном падеже, прямым дополнением: *Я начал расспрашивать об образе жизни на водах и о примечательных лицах (М. Лермонтов.); Я был тут; зашёл разговор о лошадях, и Печорин начал расхваливать лошадь Казбича. (М. Лермонтов.)*

Чужая речь может передаваться простым предложением с вводными словами и предложениями. В этом случае содержание чужой речи передаётся самим предложением, а вводные слова и предложения заменяют слова автора: *Плотва брала,* ***как говорят рыболовы****, чуть ли не на голый крючок (Ю. Нагибин.); Дела наши,* ***по его словам****, были в отличном состоянии. (Л. Толстой.)*

**2.Закрепление материала.**

***1. Составить схемы к предложениям(предложения не переписывать).***

1) Павел подошёл к двери, толкнув её рукой, спросил: «Кто там?» 2) Он (Рыбин) густо и громко сказал: «Здравствуйте, Ниловна!» 3) «Только разум освободит человека», — твёрдо сказал Павел. 4) «Ух, смело говорит», — толкнув мать в плечо, сказал высокий, кривой рабочий. 5) «Вам бы вступиться за Павла-то, — воскликнула мать, вставая, — ведь он ради всех пошёл». 6) «Это вы? — воскликнула Власова, вдруг чему-то радуясь. — Егор Иванович!» 7) «Когда пойдёте на свидание с Павлом, — говорил Егор, — скажите ему, что у него хорошая мать». 8) «Павел — редкий человек, — тихонько произнёс хохол, — железный человек». 9) «Мы должны идти нашей дорогой, ни на шаг не отступая в сторону», — твёрдо заявлял Павел. 10) «Мама, — сказал Павел, — вы сходите, принесите книг!»

(*М. Горький.* «Мать»)

***2. Переписать текст, заменяя прямую речь в виде реплик косвенной, расставить знаки препинания.***

1) Тут явилась на валу Василиса Егоровна и с нею Маша не хотевшая отстать от неё. Ну что сказала комендантша каково идёт баталия Где же неприятель Недалече отвечал Иван Кузьмич 2) Вдруг ямщик стал посматривать в сторону и, наконец, сняв шапку оборотился ко мне и сказал Барин не прикажешь ли воротиться Это зачем Время ненадёжное ветер слегка подымается вишь как он сметает порошу. Что же за беда А видишь там что ямщик указал кнутом на восток. Я ничего не вижу кроме белой стены да ясного неба. А вон это облачко.

(*А. С. Пушкин.* «Капитанская дочка»)

**Домашнее задание**

Выполнить упр. 127,с.90.