**15.04.20г.**

**Литературное чтение**

**3-А класс**

**Тема: Н. Н. Носов. «Федина задача», «Телефон»**

**Ход урока.**

**Изучение нового материала.**

**1) Вступительная беседа**

Н. Носов написал много произведений, которые любят читать и взрослые, и дети.

**Николай Николаевич Носов** родился **в 1908 году в Киеве** в семье актёра. После окончания школы он учился в Москве, в институте кинематографии, где снимают кино. Поставил несколько мультфильмов. О том, чтобы быть писателем и не думал. Он стал сочинять сказки для своего маленького сына
. Он от природы был разнообразно талантлив. О себе говорил: “ В школьные годы мечтал стать музыкантом, потом забросил скрипку, занялся химией, потом передумал и поступил в Художественный институт, работал в кино, стал детским писателем…»

Н.Носов писал много рассказов и повестей о ребятах, таких как мы. У него был сын, который просил сочинить новые сказки. И Носов стал сочинять для него забавные весёлые рассказы, которые мы полюбили.

**- Сейчас мы узнаем немного нового о писателе Н. Носове** «… Детским писателем я стал потому, что, когда я вырос, мне вообще захотелось стать писателем, потому что у меня была, интересная жизнь и было о чём порассказать. К тому времени я уже заметил, что люди многого ещё не понимают, а поскольку дети понимают ещё меньше, то лучше писать для детей. Дети гораздо серьёзнее взрослых, и они не думают, что они всё на свете уже постигли и им ничему не надо учиться.»

**- Почему Носов стал детским писателем?**

«Когда я, ещё совсем младенцем, ездил в трамвае, то очень любил, сидя на ручках у матери, смотреть в окно и вести репортаж о том, что я видел. Эти мои репортажи, или комментарии, почему-то очень смешили пассажиров, ехавших с нами в трамвае. Когда это у меня началось, я никак не могу припомнить. По-моему, я так и родился, то есть это у меня от природы, как сказал поэт: «Дар природный, дар случайный …» и моей лично заслуги в этом никакой нет».

**- Почему Николай Николаевич стал юмористом?**

В. Катаев о рассказах Носова: «Они остросюжетные, насыщенные комическими ситуациями. Главными героями рассказов Носова являются мальчики. Они несут в себе все черты нового человека, привычку изобретать, отсутствие умственной лени».

«Носовские мальчики» оказываются сильнее свалившихся на них неудач. Они изобретательные, энергичные, добрые, честные, немного самоуверенные. Из-за своей неопытности, самоуверенности, любопытства, мальчишеской поспешности часто они оказываются в «комических» ситуациях. Но в этих ситуациях они умнеют, растут, получают трудовые навыки. Становятся дружными, правдивыми, честными и отзывчивыми.

**2)Работа над произведением. Первичное восприятие.**

1. Откройте учебники стр. 164. С каким рассказом Н. Носова мы будем сегодня знакомиться? Просмотрите иллюстрацию.
2. Попробуйте предположить о чём будет это произведение?

**3). Словарная работа .**

Прежде чем читать этот рассказ, проведем словарную работу с теми трудными словами и непонятными выражениями, которые встретятся в тексте:

* **Рокочущим басом** – низким мужским голосом
* **Кафтан** – длинная верхняя одежда с длинными рукавами.
* **Борзая** – быстрая
* **ТИТУЛЯРНЫЙ СОВЕТНИК**-высокий служебный чин (должность) в России до революции.
* **В МОРЕ ПОЛУДЁННОМ** – в море в середине, в полдень.
* **КАФТАН** – русская старинная мужская долгополая верхняя одежда

**Чурбан –**глупый человек.

**Репродуктор –**радиоприемник.

- К какому жанру относится произведение? ( **Юмористичнский рассказ).**

**Работа над произведением.**

 **- А сейчас мы ещё раз поработаем над рассказом .**

- Почему автор назвал свой рассказ «Федина задача»?

- Как Федя готовился делать уроки? Прочитать отрывок.

-Как вы думаете, хотелось ли Феде делать уроки? **(Нет. Он говорит, включая телевизор: «Веселей будет делать уроки». Значит, делать уроки не весело, скучно).**

**-**Как Федя слушает концерт? **(Слушает с интересом, вникает в содержание песни, делает комментарии).**

**ПРОБЛЕМНЫЙ ВОПРОС:**

-Почему Феде так и не удалось решить задачу? (**Его отвлекала музыка).** Музыка отвлекала и вас.

**Вывод: если бы Федор не включал музыку, он решил бы задачу быстро, несмотря на то, что она сложная.**

-Почему же он его не выключит? **(Федя глупый, бестолковый. Он и не догадывается, что надо просто выключить телевизор и всё).**

-Значит, мы смеёмся над глупостью Феди? Так ли это? Что думает об этом автор? Понаблюдаем за Федей внимательнее. **(Федя не глупый. Когда он слушает концерт, он делает верные замечания. Просто он погнался за двумя зайцами, в этом его ошибка).**

-Так что же на самом деле мешало Феде? (**Мешал он сам. Феде просто не хотелось учиться, вот у него ничего и не получилось).**

- Федя это понимает? **(Нет).**

-Над чем же мы смеёмся? (**Федя обхитрил сам себя, он просто ленивый, а выдумывает, что ему что-то мешает учиться. Федя не видит себя со стороны, не понимает, что выглядит смешно).**

-Можем ли мы сказать, что смеёмся не только над Федей, но и над ситуацией? Чем она смешна, комична? (**Смешно то, что с самого начала ясно, что Федя просто не хочет учиться. Смешнее, что с первых строчек читатели понимают, что Феде не удаётся догнать двух зайцев, а герой этого так и не понял).**

- Как вы думаете, для чего Н.Н.Носов написал этот рассказ?

Чтобы повеселить читателя или с другой целью?

* Как вы относитесь к Феде? Осуждаете ли вы его? (Нет. Каждый из нас иногда ленится, не хочет учиться).

-Как вы готовите дома уроки?

- Что вам для этого нужно? - Что нужно для того, чтобы решить задачу? Любое домашнее задание?

**(Тишина, внимание, знания, сосредоточенность, мышление)**

 **«Телефон».**

-

- Сегодня вы познакомитесь с интереснейшей историей, которая случилась однажды с настоящими мальчишками.

. Знакомство с отрывком из рассказа «Телефон».

- Получился ли разговор у мальчишек? Почему?

. Правила разговора и пользования телефоном.

- Как вы считаете, существуют общепринятые правила разговора и пользования телефоном? Назовите.

1. Телефонные разговоры никогда не начинаются с вопроса «Кто говорит?»

2. Звонящий хорошо сделает, если начнёт разговор со слов «Здравствуйте» и только

потом обратится с просьбой.

3. Звонящий поступит правильно, если в начале разговора спросит, не помешал ли

и могут ли ему посвятить несколько минут.

4. Если телефон механически отключился, перезванивает тот, кто звонил.

Заканчивает разговор.

5. Если на пятый – шестой звонок не отвечают, повесьте трубку.

6. Нельзя давать посторонним номер телефона знакомых тебе людей, без их на то согласия.

 Домашнее задание

Стр .164-172.прочитать .(придумать диалог)

[**https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-nnnosov-fedina-zadacha-klass-376557.html**](https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-nnnosov-fedina-zadacha-klass-376557.html)[**https://www.youtube.com/watch?v=C5xzlVtHAeE**](https://www.youtube.com/watch?v=C5xzlVtHAeE)

**14.04.20г.**

**Русский язык**

**3-А класс**

**Тема. Работа над ошибками. Глагол как часть речи. Значение и употребление в речи глаголов.**

**Ход урока:**

1. Вспомним признаки глагола.
2. Будем учиться распознавать глагол среди других частей речи.

Мы знаем о глаголе уже немало, однако, не все. Глагол – это самая сложная часть речи русского языка. И сегодня мы постараемся привести в систему известные нам знания и закрепим наши умения.

- А кто из вас знает, почему эта часть речи получила такое название?

   Слово*глагол* в Древней Руси обозначало речь вообще. Так, в словаре В.И. Даля мы читаем: «Глагол - это словесная речь человека, разумный говор, язык.»

 А ещё - «Глаголь» — старинное название буквы «г».

Ученые подсчитали, что глагол занимает 2 место после существительного по частоте употребления в речи.

1. Возвращаемся к теме урока. Среди записанных слов найди глаголы.

***Пилить, пробежка, косить, перелёт, смотреть, читать.***

 как отличить глагол от других частей речи?

- Как будем действовать?

            - ставить вопрос,

            - определять, что слово обозначает,

            - каким членом предложения является.

3. Применение теоретических положений в условиях выполнения упражнений и решения учебных задач.

- Переходим к работе с учебником.

**Упр. 169 (с. 100).**

— Прочитайте первую группу слов.

— Определите часть речи. Обоснуйте свой ответ.

— Прочитайте вторую группу слов.

— Определите часть речи. Обоснуйте свой ответ.

— Выполните письменные задания к упражнению.

-   Прочитайте предложения, которые вы составили.

— Что можно сказать об этих предложениях?

— Каким членом предложения является глагол?

Назовите признаки глагола? (*обозначает действие предмета и отвечает на вопросы что делать? что сделать? в предложении чаще всего – сказуемое)*

 **Работа над правилом.**

А теперь, все полученные на уроке знания сравните с определением глагола, которое дается на странице 101 нашего учебника.

- Так что - же общего у глагола с именем существительным и с именем прилагательным? (*это части речи*)

- Назовите признаки глагола? (*обозначает действие предмета и отвечает на вопросы что делать? что сделать? в предложении чаще всего – сказуемое)*

**Выполнение упр.172 стр.102 (самостоятельно)**

**. Домашнее задание.**

 Стр.103 упр. 176,выучить определение.(стр,101)

 <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/russkii-yazyk/2016/02/29/konspekt-uroka-russkogo-yazyka-glagol-kak-chast-rechi>

<https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/russkii-yazyk/2018/01/09/glagol-znachenie-i-upotreblenie-glagolov-v-rechi>

14.04.20г.

Математика

3-А класс

Тема: «Приемы письменного умножения в пределах 1000. Закрепление.

Ход урока:

Работа по учебнику

№1(стр. 91)- письменно

№3( стр.91)- письменно

№5 (стр.91) –устно.

Домашнее задание. Стр.91 №4,6.

 <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/matematika/2019/05/19/tehnologicheskaya-karta-uroka-matematiki-tema-priyomy>

14.04.20г.

Физическая культура

3-А класс

Тема: Подвижные игры на основе баскетбола. Ловля и передача мяча в движении в треугольниках, в квадратах

|  |
| --- |
| **Содержание урока** |
| ***Основная часть*** |
| 1. Ловля и передача мяча в движении1) Ведение правой-передача-ловля-ведение левой-передача партнёру;2) Ведение мяча при передвижении приставным шагом (левым боком-правой рукой; правым боком-левой рукой);3) Ведение спиной вперёд-передача-ловля-ведение спиной вперёд-передача партнёру3. Совершенствование передач, ловли баскетбольного мяча (подвижные игры)4.Ловля и передача мяча в движении в треугольниках,в квадратах.1) Игра “Гонка мячей по кругу”.2) «Карусель».*Капитан в центре, по команде передвижение по кругу приставными шагами с передачей через центр. \*Следить за техникой выполнения передач и ловли мяча. Учащийся с мячом стоит на расстоянии от колонны. По сигналу передача партнёру в колонне - присед и т.д.*3) Игра «Метко в цель»*Капитаны команд строят свою команду за линией в одну колонну. Ведение до лицевой линии - бросок в щит –ловля; обратно с ведением до средней линии -передача партнёру.**4) Передача мяча снизу из рук в руки.* |
| <https://yandex.ru/video/preview/?filmId=9578966612283398893&from=tabbar&text=ловля+и+передача+мяча+%28баскетбол%29+3+кл.+в+треугольниках.+в+квадрате> |