**16.04.2020 история 7 класс**

**Российское общество** **во второй половине XVIII в.**

[**https://vk.com/video150548898\_456239060**](https://vk.com/video150548898_456239060)

**Тестовое задание 1 (письменно)**

**План урока**

1. Территория и население.
2. Привилегированные и полу привилегированные сословия.
3. Податные сословия.
4. Религиозная политика и национальные отношения.

Главный вопроса урока: «Можно ли утверждать, что в течение XVIII в. положение сословий не претерпело никаких изменений?»

* + Можно ли утверждать, что в течение XVIII в. положение сословий не претерпело никаких изменений?
  + Что мы должны узнать, чтобы ответить на главный вопрос урока? (Познакомиться с экономикой, положением сословий в русском обществе XVIII в.)

*Вопросы и задания*

1. Некоторые историки утверждают, что реформы Павла I несколько опередили время и поэтому были не поняты современниками. Так ли это? Свой ответ аргументируйте.
2. Можно ли считать Павла I крупным реформатором? Приведите аргументы в подтверждение своего мнения.
3. Можно ли утверждать, что указ об ограничении барщины был «первой ласточкой» в ограничении крепостного права? Свой ответ обоснуйте.
4. Современный американский историк утверждает, что «Петр, а еще Екатерина были новаторами, стремившимися изменить Россию, сделать ее иной и лучшей, чем она была. Павел, столкнувшийся с эрой кардинальных перемен, использовал свою власть для сохранения и совершенствования того, что уже существовало». Прокомментируйте мнение ученого. Можете ли вы доказать, что Павел продолжил политику своих предшественников?
5. Каковы были цели внешней политики России во второй половине XVIII в.?
6. Охарактеризуйте международное положение России к началу XIX в.

**Тестовое задание 1 (письменно)**

1. **Павел I изменил порядок престолонаследия:**

а) в 1797 г. б) в 1799 г. в) в 1801 г.

1. **По закону о наследии престола, подписанному Павлом I, передача престола осуществлялась в следующем порядке:**

а) от старшего в роде к младшему по мужской линии

б) от отца к сыну по мужской линии

в) по желанию императора своему родственнику

1. **Переворот, в результате которого Павел I был убит, произошел:**

а) в 1799 г. б) в 1800 г. в) в 1801 г.

1. **Манифест о трехдневной барщине и запрете помещикам принуждать крестьян работать в воскресные дни и церковные праздники был издан:**

а) в 1797 г. б) в 1799 г. в) в 1801 г.

1. **Павел I серией указов**

а) даровал право дворянам обращаться с просьбами к самому монарху

б) разрешил выписывать иностранные газеты

в) обложил дворян налогами на содержание местной администрации

1. **Павел I серией указов:**

а) ограничил срок службы дворян 25 годами

б) разрешил дворянам выбирать — идти на службу или нет

в) запретил переходить с военной службы на гражданскую без особого решения Сената

1. **О ком идет речь?**

Родился в семье дворянина; закончил Морской шляхетский корпус. Участвовал в русско- турецкой войне 1768—1774 гг.; с 1790 г. стал командующим Черноморским флотом. Во время войны с Францией осуществил победоносный штурм острова Корфу. В 1799 г. был произведен в адмиралы.

а) А. Г. Орлов б) Ф. Ф. Ушаков в) Г. А. Спиридов

1. **О ком идет речь?**

Родился в дворянской семье, отец был ординарцем Петра I. Начал службу в чине капрала, в то время как дворянские дети начинали ее в офицерском чине. Боевое крещение принял в Семилетней войне. Действуя нестандартно, всегда успешно решал боевые задачи. Был награжден орденами и медалями не только России, но и других государств, а также получил звание генералиссимуса.

а) Ф. Ф. Ушаков б) Г. А. Потемкин в) А. В Суворов.

1. **Итальянский поход русского корпуса под командованием А. В. Суворова состоялся:**

а) в 1798 г. б) в 1799 г. в) в 1800 г.

1. **Переход через Чертов мост русские войска совершили под командованием А. В. Суворова в ходе:**

а) русско-турецкой войны 1787—1791 гг.

б) Итальянского похода

в) Швейцарского похода

* + Прочитайте текст параграфа.

*Вопросы и задания*

1. Рассмотрите карту «Российская империя в конце XVIII в.».
2. Каковы причины расширения территории России в XVIII в.?
3. В какой период развития страны численность населения уменьшилась? Свой ответ объясните.
   * Прочитайте документ.

**Из мемуаров М. М. Щербатова о быте помещика второй половины XVIII в.**

Я представляю себе пышного и богатого вельможу, к коему деньги и драгоценные вещи волнами счастия во множестве текут и роскошью его и сластолюбием, яко в некоторой пучине, пожираются. Зрю едущего его. Карета позлащенная, на множестве рессор, и среди беспокойной улицы. Едва чинит чувствовать потрясение; закрыта дорогими толчеными стеклами, не допускающими и малому [дуновению] ветра или летящим пылинкам его беспокоить; гардины закрывают его от лучей солнечных; а плотность ее и стекла и зимнему холоду проникать не позволяют. Обита она бархатом, с набитыми подушками или пухом, или наполненными воздухом, купно мягкостию и нежностию спокойствие учиняет…

…Вожжи шелковые с златом, и окружен верховыми и позади множеством служителей, и в самой езде его внимающими. Одним словом, единый его экипаж столько стоит, чтобы цена его могла бы сделать благополучие многим дворянским семьям; учинить бы их в состоянии лучше воспитать детей своих и дочерей за хороших женихов выдать. Однако вельможа в ней сидит, не внимает на покой, приобретаемый каретой им, и не помышляет о дорогой цене, какой она стоит. Я зрю его выходящего из кареты. Злато и драгоценные камни на одежде его блистают. Шуба его из лучших сибирских соболей соделана; муфта из черных лисиц; обе подобны цветом своим черному бархату. И вся его одежда цену великую составляет.

Вступаю за ним в дом его, коего наружность немалую часть улицы занимает. Мраморные столбы поддерживают богатый позлащенной балкон. Мраморные же барельефы украшают верхи его окошек. На пол вступаю в его сени — там мрамор и порфир повсюду блистают. Ступени лестницы соделаны из лучшего черного мрамора, и порфирные столбы содержат свод. Белого мрамора поручни поддерживаются медною позлащенною решёткой. Стены и потолок украшены прекрасною живописью. И все, одним словом, тут такое, что не токмо все вообще привлекает очи, но и каждая особливо часть в удивление приводит.

Потом, когда вступаю в его комнаты, там зрю шелк, золото, хрусталь, мрамор и, одним словом, все драгоценнейшие вещи, в дело употребляемые, но с таким искусством, что вещество вещей является спорить с искусством в привлечении удивления. Является, что все искусства невозможное сделали, чтобы украсить сей дом. Там стекла зеркал чрезмерной величины отражают лучи множества горящих свечей; там висящие люстры гранью своею блистают и игру бриллиантов представляют. Или из разного дерева сделанные полы привлекают взор, или богатые ковры оные покрывают. Одним словом, вкус и богатство повсюду тут являются соединены. Наилучшие мастера из ученейших народов употребили все свое искусство, чтобы дому, достойному божественного жилища, красу придать. А когда же в спальне, кабинете зрил я покойные кресла, софы, для отдохновения постели и другие подобные вещи, сделанные, дабы нежить плоть сластолюбивого вельможи.

Множество служителей ему предстоят; смотрят единого его взгляда; еще же больше прислужников и искателей с подобострастием стараются ему угодить и развеселить пасмурное лицо его…

*Вопросы к документу*

1. Можно ли по этому тексту понять отношение автора к быту богатого дворянина?
2. Как вы думаете, сколько стоило содержать такой дом?
3. Как вы думаете, какая мода существовала на внутреннее убранство дворянского жилья?
4. Как приведенный отрывок из документа свидетельствует о развитии ремесла и торговли?

**Дополнительная информация**.

Изменения, происходившие в государстве в течение XVIII в., оказали влияние на быт всех сословий. Так, например, иностранец Берхгольц, посетивший дом барона Строганова, только что вышедшего из купеческой знати в титулованную, записал свои впечатления: «Он живет здесь [в Москве] в большом каменном дворце, стоящем на горе, и оттуда такой чудный вид, какого не имеет ни один дом в Москве... В комнате, где танцевали, был устроен буфет, наполненный прекрасным хрусталем и дорогою серебряною посудой, и стоял большой стол, установленный по здешнему обычаю холодными кушаньями... Но в другой комнате находился еще стол, убранный истинно по-царски и с таким вкусом, какого здесь и не воображал». При визите к Измайлову, недавно вернувшемуся из Китая, Берхгольц был поражен обилием редких китайских вещей, служивших для украшения комнат и стола. В дневнике иностранца мелькают сведения о дворцах, прекрасно убранных залах, разной утвари, пышных нарядах. Ввоз товаров из-за границы заметно увеличивался.

Появление купеческих династий, приумножение капиталов, протекционная политика правительства для российских предпринимателей привели к тому, что разбогатевшие купцы стремились усовершенствовать и украсить свой быт в соответствии со своим состоянием и положением в обществе. Однако подавляющее большинство купцов жило гораздо проще, хотя изделия роскоши приобретали не только высшие, но и средние слои. Новый стиль жизни проникал в купеческие дома в основном в столицах. Некоторые купцы обставляли дома по-европейски: зеркала, картины, портреты, мебель европейского типа. Меняются запросы и костюмы купцов: в сундуках хранились французский и венгерский кафтаны с немецким кружевом. Встречаются не употреблявшиеся ранее вещи и у рядовых столичных жителей.

В повседневной жизни стали заметны новые явления. Как отмечали современники, «блаженство состояло в том, чтобы иметь жирную лошадь, толстую жену, крепкое пиво, в доме своем особую светелку, баню и сад». Утром такой купец сидел в лавке, выпивал с покупателями несколько чашек чаю, после обеда, по русскому обычаю, спал до трех часов, а затем играл с приятелями в шашки на пиво. Летом купцы с друзьями ездили за город с пирогами, самоваром и водкой. Зимой они смотрели кулачные бои, медвежью травлю, катались с гор. Обычный купец ходил «при бороде», носил русское платье, летом — душегрейку, зимой — шубу, жил в деревянном доме. Вид имел почтенный и богобоязненный.

Разорившиеся дворяне все чаще стали жениться на купеческих дочерях. Купцы были заинтересованы в подобных браках, так как выгодное родство могло изменить социальное положение купца.

Перемены в общественно-культурной жизни, бытовом укладе, нравах русского общества в связи с петровскими преобразованиями были очень значительными. Но все новшества касались в основном дворянства, зажиточного купечества и почти не затрагивали крестьянство, мелкий городской люд, податные сословия.

В крестьянской культуре XVIII в. при определенном сохранении преемственности с предшествующим периодом, традиционности появляются черты, свойственные новому историческому этапу. Заметнее становится взаимовлияние духовной жизни крестьян разных регионов. Развитию этих связей способствовали отходничество, крестьянская торговля. Можно говорить о некотором усилении взаимодействия народной культуры с духовной жизнью образованной части общества.

Более глубокому осмыслению различий между дворянской и крестьянской культурой будет способствовать проведение дискуссии по определению причин, по словам Ключевского, культурного раскола общества.

В екатерининское время по требованиям моды роскошь в костюмах доходила до крайностей. Бархат, кружева, блонды, серебряные и золотые украшения считались необходимыми принадлежностями туалета. Не носить кафтан с золотым шитьем и галунами для светского человека означало быть осмеянным. Щеголь же должен был иметь несколько таких кафтанов и почаще их менять. Бархатная шуба с золотыми кистями, золотые кисточки на кафтане, ленточка на шпаге, кружевные манжеты, шелковые чулки, башмаки с розовыми или красными каблуками и большими пряжками, лорнет и золотые часы с бриллиантами, табакерки с красавицами и пронзенными сердцами, великое множество колец и обязательно трость, тщательно завитый и припудренный парик — вот портрет молодого человека при дворе Екатерины II.

Сатирические листки того времени постоянно осмеивали времяпрепровождение светских щеголей. Проснувшись в полдень или немного позже, он мажет лицо парижской мазью, натирает его соками и кропит себя пахучими водами, потом набрасывает пудреман и несколько часов проводит за туалетом, румяня губы, подсурмливая брови, налепливая мушки. Затем он садится в роскошную карету с изображением купидонов и едет вскачь, давя прохожих, из дома в дом. В беседе с щеголихами он волен до наглости, смел до бесстыдства, жив до дерзости. Существовал манерный жаргон общения, в котором преобладали буквально переведенные французские слова.

По-иному выглядели крестьяне. Например, женская народная одежда северных губерний России состояла из вышитой рубахи, сарафана и дополнялась епанчой, душегрейкой. Сарафаны (круглые, прямые или широкие, косоклинные) шились из тканей ручной набойки и украшались ситцем, лентами, галуном, пуговицами. Праздничные женские головные уборы делались из парчи, шелка, бархата и искусно украшались вышивкой жемчугом, плашками, блестками. На севере жили главным образом государственные крестьяне, уровень материальных возможностей которых был несколько выше, чем у крестьян помещичьих.

Изменений в питании было значительно меньше, чем в одежде. «Русская поварня» В. Левшина, впервые изданная в конце 1790-х годов, включала более 70 блюд, распространенных в конце XVII—XVIII в. Это были: ветчина, буженина, солонина, соленые, отварные и жареные куры и поросята, говяжий студень, блюда из баранины, индейки; множество кушаний из овощей — редьки, капусты, огурцов, свеклы, гороха; разные рыбные закуски — соленая, вяленая и провесная рыба; вязига с хреном и уксусом; две холодные похлебки — окрошка и ботвинья, несколько горячих — щи, борщ, уха мясная и рыбная (немецкое слово «суп» и французское «бульон» тогда не употреблялись) и 19 «вторых» блюд (жареных и вареных) и горячих закусок. Из напитков как в городе, так и в деревне по-прежнему наиболее излюбленным был квас, преимущественно хлебный.

*Вопросы и задание*

1. Какие новшества вошли в повседневную жизнь россиян в XVIII в.?
2. Как вы думаете, с чем были связаны эти новшества? Какие факторы способствовали их появлению?
3. В быте каких сословий произошли большие изменения? Как вы думаете, почему?
4. Какие изменения произошли в строительстве жилищ знати, горожан, крестьян? С чем это было связано?
5. Можно ли считать, что в XVIII в. появилось такое понятие, как мода? Какая мода существовала в XVIII в. на одежду знати? Каково было отношение к одежде у знати и у низших слоев населения?
6. Каково было влияние Запада на изменения, произошедшие в питании?
7. Как организовывали свой досуг знать, горожане и крестьяне?
8. Как вы думаете, можно ли определить жизненные ценности человека, опираясь на сведения о том, как организован его досуг?
   * Прочитайте в параграфе пункт «Религиозная политика и национальные отношения».

*Задание*

Можно ли утверждать, что в течение XVIII в. положение сословий не претерпело никаких изменений?

*(Во второй половине XVIII в. произошли изменения в положении всех сословий. Жалованные грамоты дворянам и городам определили привилегии дворян, духовенства и купцов первой гильдии. Ограничения прав крестьян привели усилению крепостнического угнетения.)*

*Вопросы и задание*

1. Прочитайте эпиграф. О каких противоречиях социально-экономической политики говорит историк?
2. Можно ли утверждать, что XVIII столетие стало «золотым веком» российского дворянства?

**Домашнее задание:** § 22-23