**17.04.2020г**

**Математика 1-А класс**

**Тема: «Общие приемы вычитания с переходом через десяток. Вычитание вида 11–\*.»**

1. Изучеие нового материала

Практическая работа

(Ученик выставляет на наборное полотно 12 кругов: 10 — в верхний ряд и 2 — в нижний.)

— Давайте попробуем из 12 вычесть 4.

— Как можно вычесть 4? (Ответы детей.)

Можно вычесть 4 по частям. Сначала вычтем 2, чтобы получилось 10.

 (Дети убирает 2 круга из нижнего ряда.)

— Сколько мы вычли из 12? Сколько осталось кругов? (Вычли 2 круга, осталось 10кругов.)

— А нам надо вычесть 4. Сколько еще кругов нужно убрать? (4 — это 2 и 2. Значит, надо убрать еще 2 круга.)

— Сколько кругов осталось? (8.)

Как мы из 12 вычли 4?

— Почему сначала надо вычесть 2? Почему потом вычли еще 2?

— Составьте из равенства 12 — 4 = 8 равенство на сложение. (8 + 4 = 12.)

— 12 — это 8 и сколько? (12 — это 8и 4.)

— Как найти первое слагаемое? (12 — 4 = 8.)

— Как найти второе слагаемое? (12 — 8 = 4.)

— Сделайте вывод: как можно вычесть число 4 из 12 разными способами? (Можно вычесть по частям или воспользоваться знанием состава числа 12.)

<https://www.youtube.com/watch?time_continue=25&v=9dYRikc78WU&feature=emb_logo>

 Работа по учебнику

— Рассмотрите иллюстрацию на с. 80.

— Прочитайте и объясните, как вычесть 5 из 12 первым способом. (Вычитаем по частям: сначала 2, останется 10, а потом еще 3, останется 7.)

— Прочитайте и объясните второй способ решения.

— Что надо знать, чтобы пользоваться этим способом решения? (Состав числа и таблицу сложения.)

№ 1 (с. 80).

(Устное выполнение.)

№ 2 (с. 81).

(Письменное выполнение с подробным комментированием.)

№ 3 (с. 81).

(Устное выполнение.)

№ 4 (с.81).

— Прочитайте задачу.

— Запишите решение задачи самостоятельно.

\*№ 6 (с. 81). По желанию.

(Самостоятельное выполнение.)

<https://www.youtube.com/watch?time_continue=9&v=z_a-B8F01m4&feature=emb_logo>

Объясни, как из числа 11 вычесть 4. (с.80)

Вычисли и запомни.

№ 3 (с.82) Сделай рисунок к задаче 1) и реши ее.

2. Работа в тетради с печатной основой

№ 1-4 (с. 41).

«Проверь себя» учебник с.82

**17.04.2020г**

**Литературное чтение 1-А класс**

**Тема: «Весёлые стихи для детей И. Токмаковой, Г. Кружкова. Юмористические рассказы для детей Я. Тайца, Н. Артюховой. Весёлые стихи для детей К. Чуковского, О. Дриза, О. Григорьева».**

**I. Изучение нового материала.**

1. Чтение вступительной статьи к разделу.

– Прочтите диалог авторов учебника с читателями на с. 4 (часть 2).

– Что такое юмор?

***Юмор*** – добродушно-насмешливое отношение к чему-нибудь, умение представить события, недостатки, слабости в комическом виде.

– Рассмотрите книги с весёлыми рассказами и шуточными стихотворениями. Какие юмористические произведения вы читали? Как они называются? Кто их автор?

2. Знакомство со стихотворением И. Токмаковой «Мы играли в хохотушки» (учебник с.5-6)

– Прочтите название стихотворения.

– Кто его автор?

– Рассмотрите иллюстрацию к этому стихотворению.

3. Знакомство с рассказом Я. Тайца «Волк».

– Как называется этот рассказ?

– Кто его автор?

– Рассмотрите иллюстрацию к нему.

– Как вы думаете, о ком этот рассказ?

1. Знакомство со стихотворениями Г. Кружкова и Т. Собакина (учебник с.8)

– Объясните значение слов:

***Молвил*** – говорил.

***Какаду*** – название птицы, которая живет в жарких странах.

– Проверьте свой ответ, прочитав стихотворение Т. Собакина из «Разноцветных страниц» на с. 26–27 учебника (часть 2).

Учащиеся читают самостоятельно.

– Что объединяет произведения «РРРЫ!» Я. Тайца и «Немножко Необычное Нестихотворение» Т. Собакина?

– Что общего между звуками ***р*** и ***ж***?

<https://www.youtube.com/watch?time_continue=39&v=6kfTz-oC1zw&feature=emb_logo>

<https://www.youtube.com/watch?time_continue=3&v=2h1Bz4fn-Hc&feature=emb_logo>

**Н. Артюхова «Саша-дразнилка»**

1. Знакомство с рассказом Н. Артюховой «Саша-дразнилка» (учебник с. 9-11)

– Как называется произведение?

– Кто автор рассказа?

– Рассмотрите иллюстрации и назовите героев рассказа «Саша-дразнилка».

2. Анализ произведения.

– Почему Ляля обижалась и плакала?

– К кому обратилась за помощью девочка?

– Стал ли папа ругать Сашу?

– Воспользовалась ли Ляля советом папы?

– Как Саша отреагировал на изменение поведения сестры?

– Почему Саша заплакал?

– Прочтите, что посоветовал Ляле папа?

– Прочтите тот отрывок из рассказа, в котором описывается перемена отношения девочки к обидам брата.

– Прочтите отрывок, в котором описывается, как Саша обиделся и заплакал.

1. Подготовка к пересказу.

– Сколько частей в рассказе?

– Как он начинается?

– Как можно озаглавить первую часть?

– Как озаглавить вторую часть?

– Как озаглавить третью часть рассказа?

– Рассмотрите иллюстрацию. К какой части рассказа она подходит?

Запись на доске:

1. Совет папы.

2. За столом.

3. Саша обиделся.

– Используя опорные слова, перескажите рассказ Н. Артюховой.

<https://www.youtube.com/watch?time_continue=5&v=t0bvQOHnEtA&feature=emb_logo>

**К. Чуковский «Федотка». О. Дриз «Привет»**

1. Знакомство со стихотворением К. Чуковского «Федотка» (учебник с. 12)

– Как называется стихотворение?

– Кто автор?

– Как вы думаете, о ком это произведение?

2. Анализ стихотворения.

– Прочтите это стихотворение сначала с сочувствием, а затем высмеивая поведение мальчика.

3. Знакомство со стихотворением О. Дриза «Привет» (учебник с.13)

– Прочтите словосочетания:

• *золотое сердце – золотое кольцо;*

• *тяжелые облака – тяжелый груз;*

• *румяные яблоки – румяные щеки.*

– Объясните значение этих словосочетаний.

– Кто автор стихотворения?

– Как оно называется?

– Рассмотрите иллюстрации. Как вы думаете, о чём это стихотворение?

4. Анализ произведения.

5. Знакомство со стихотворением О.Григорьевой «Стук» (учебник с.14)

**17.04.2020 г**

**Музыка 1-А класс**

**Тема: «Звучащие картины. Музыка в цирке.»**

<https://www.youtube.com/watch?time_continue=3&v=mUlNhoXi_as&feature=emb_logo>

Беседа.

• Можно ли представить цирковое представление без музыки? • Зачем она нужна в цирке? Пусть ребята, опираясь на свой жизненный опыт, выскажут своё мнение. Вероятно, в высказываниях детей прозвучат мысли о том, что музыка создаёт праздничное настроение, помогает артистам выполнять свои сложные номера, подсказывает зрителям появление тех или иных действующих лиц циркового представления, усиливает их эмоции.

Известной не только в нашей стране, но и за рубежом стала музыка композитора Исаака Осиповича Дунаевского (1900—1955), которую он написал к кинофильму “Цирк”. На уроке звучит “Выходной марш” из этого фильма (“выходным” назван потому, что под его музыку все цирковые артисты, участвующие в этом представлении, выходят на арену). • Какими чувствами наполнена эта музыка? • Какие интонации, ритмы привлекают внимание слушателей? • Почему композитор поручил исполнение этой музыки симфоническому оркестру? • Голоса каких инструментов наиболее различимы в общем звучании оркестра? Предложите детям продирижировать этой музыкой и передать в своём исполнении характер звучания “Выходного марша”.

“Галоп” И. Дунаевского обычно сопровождает выступление артистов с цирковыми лошадьми. Лошади бегут по кругу, акробаты выполняют сложные номера. • А как звучит в это время музыка? • Что она передаёт? Конечно же непрерывное движение, упругий ритм бега. Пусть ребята ударами кулачков изобразят под эту музыку цокот копыт. Чтобы активизировать слуховое внимание во время выполнения этого задания, учитель, исполняя пьесу, может изменять темп, силу звучности.

Пьеса “Клоуны” Д. Кабалевского также передаёт движение: изображает клоунов, которые весёлыми проделками забавляют зрителей. Как звучит музыка, что она напоминает — песню, танец, марш?

Эта пьеса была написана Д. Кабалевским для юных пианистов. Какие же трудности могут испытывать исполнители этой пьесы? Во- первых, нелегко будет справиться с быстрым темпом. Во-вторых, если сыграть пьесу в медленном темпе, то можно заметить, что в основе мелодии лежит интонация из трёх звуков, последний из которых постоянно изменяется, и в быстром темпе нелегко попасть пальцем на нужную клавишу! А музыка от этого приёма становится шутливой и затейливой, как раз под стать клоунаде. Можно предложить ребятам сочинить дома к этой музыке пластический этюд или пантомиму, передающие характер её персонажей.

Продолжить знакомство с цирком можно с помощью песни, в которой поётся о цирковых животных, например, песни “Добрые слоны” А. Журбина (слова В. Шленского).

С особенностями звучания симфонического оркестра и отдельных его инструментов ребята могут познакомиться более подробно в “Шоу клоуна с оркестром”, объединившем цирк и музыку. Для этого можно воспользоваться следующими ссылками на видеоресурсы:

<https://www.youtube.com/watch?time_continue=3&v=mUlNhoXi_as&feature=emb_logo>

**17.04.2020 г**

**Физкультура 1-А класс**

**Тема: «Тестирование виса на время. Тестирование наклона вперед из положения стоя. Тестирование прыжка в длину с места».**

1. ОРУ
2. Тестирование виса на время

<https://www.youtube.com/watch?time_continue=59&v=P_Eip3yozNQ&feature=emb_logo>

1. Тестирование наклона вперед из положения стоя

<https://www.youtube.com/watch?time_continue=43&v=ZRc7JmRzOYg&feature=emb_logo>

1. Тестирование прыжка в длину с места

<https://www.youtube.com/watch?v=HOi-XnpmPeE&feature=emb_logo>