**21.04.2020**

**Образование и наука. Развитие общественной мысли и литературы**

<https://www.youtube.com/watch?v=F9P3xRmYegA>

1. **§§ 22-23 Заполните таблицу.**

**Образование и наука**

**План урока**

1. На пути к светскому образованию.
2. Роль Ломоносова в становлении российской науки и образования.
3. Ученые и изобретатели.

*Вопросы и задания*

1. Прочитайте в параграфе пункт «На пути к светскому образованию».
2. Проанализируйте схему «Наука и образование при Екатерине II».
3. Где могли получить образование юноши и девушки из провинциальных дворянских семей во второй половине XVIII в.?
4. Можно ли образование в этот период отечественной истории назвать народным? Свой ответ объясните.

**Система образования в Российской империи середины и второй половины XVIII в.**

Начало русскому высшему светскому образованию было положено основанием в 1725 г. академического университета в Санкт-Петербурге. Ему принадлежит заслуга подготовки первых русских ученых и преподавателей для различных учебных заведений страны. Питомцы университета участвовали в переводе и издании научной, учебной, общественно-политической, философской и художественной литературы. Преподаватели и студенты университета провели исследование природных богатств, а также состава, численности и особенностей хозяйственной деятельности населения разных регионов страны.

В дворянских учебных заведениях изучали не только специальные предметы, необходимые для подготовки офицеров, но и географию, историю, риторику, иностранные языки, танцы, музыку. Более того, ряду воспитанников разрешалось изучать только те науки, к которым у них была особая склонность.

Учащимся предлагается познакомиться с документом — фрагментом из книги, которую следовало изучать в народных училищах, и ответить на вопросы.

**Из книги «О должностях человека и гражданина» (Составлена по поручению Екатерины II)**

1. Общее благополучие членов государства есть цель всякого правления. Сие благополучие теряют подданные, когда не в надлежащем порядке и почтении находится правление, из чего следует, что первая должность сына Отечества есть — не говорить и не делать ничего предосудительного в рассуждении правительства, и потому всякие возмутительные поступки, как то: роптания, худые рассуждения, поносительные и дерзкие слова против государственного учреждения и правления — суть преступления против Отечества и строгого наказания достойны.
2. Законы суть учреждения, коими определяется, что правительство почитает полезным для благосостояния государства: и так повиновение есть вторая должность сына Отечества…
3. …Начальники могут и долженствуют все сие лучше и основательнее знать; почему упование на прозорливость и праводушие правителей есть третья должность сына Отечества.
4. Повиновение сынов Отечества должно быть действующее, то есть каждый сын Отечества долженствует ко благу государства действительно употреблять все свои способности и свое имение, а особливо когда требовать будет того начальство. Исполнение того есть четвертая должность сына Отечества...

*Вопросы к документам*

1. Как вы думаете, почему правительство, с одной стороны, ограничивало доступ к образованию выходцам из народа, а с другой — стремилось расширить сеть общеобразовательных учреждений?
2. Чем отличался Московский университет от других высших учебных заведений Европы?
3. Какое значение имела деятельность Московского университета в развитии российской культуры?
4. Какое значение для российской науки и культуры имела деятельность М. В. Ломоносова?
5. Какова была цель воспитания и образования в России, по мысли Екатерины II?
6. Какие преступления, по мнению чиновников второй половины XVIII в., «достойны наказания»?
	* Прочитайте в учебнике документ «Из статьи М. Н. Карамзина “О книжной торговле и любви ко чтению в России”».

*Вопросы для обсуждения*

1. Что, по вашему мнению, могло быть одной из причин развития книжной торговли в конце XVIII в.?
2. Какие сословия упоминаются в статье? Можно ли говорить о широкой грамотности населения России в конце XVIII столетия? Свой ответ подтвердите цитатами из текста параграфа.

*Задания*

1. Прочитайте в параграфе пункт «Ученые и изобретатели».
2. **Заполните таблицу.**

**Достижения российских ученых и изобретателей**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Науки** | **Ученые** | **Достижения и открытия** |
|  |  |  |

Далее учитель проверяет усвоение нового материала.

*Вопросы и задания*

1. Почему в Академии наук работало много иностранных ученых?
2. Как вы думаете, какое значение для развития российской науки имело издание «Атласа Российской империи»?
3. Какое значение для развития государства имели такие науки, как физика и химия?
4. Как вы думаете, почему во все времена большое внимание уделялось написанию истории государства? Приведите примеры.
5. Расскажите об академических экспедициях. Как вы думаете, почему они так назывались?
6. Какое значение для развития экономики России имели изобретения И. И. Ползунова, И. П. Кулибина, К. Д. Фролова?
7. Кого Г. Р. Державин называл Архимедом наших дней и за какие заслуги?

В чем особенности развития образования и науки в России во второй половине XVIII в.?

(С одной стороны, наблюдается необходимость в образованных людях, а с другой — доступ к среднему и особенно высшему образованию выходцам из непривилегированных сословий был предельно затруднен.)

(Во второй половине XVIII в. образование в России приобрело характер системы. Развитие образования было продиктовано новыми задачами обновленного государства. Для дальнейшего движения вперед в новых условиях страна нуждалась в отечественных специалистах разного профиля.)

**Домашнее задание:** § 24

**Развитие общественной мысли и литературы**

**План урока**

1. Идеи М. М. Щербатова.
2. Издательская деятельность Н. И. Новикова.
3. Критика самодержавия.
4. От классицизма к сентиментализму.

**Главный вопроса урока:** «Можно ли утверждать, что идеи Просвещения повлияли на развитие общественной мысли в России?»

* + Что мы должны узнать, чтобы ответить на главный вопрос? (Кто автор новых прогрессивных идей. Какие прогрессивные идеи появились в России и какое влияние они оказывали на развитие общества.)

**Новые черты, появившиеся в литературе в XVIII в.**,

**Литература русского классицизма создала образ нового человека — патриота и гражданина, способствовала утверждению нравственных ценностей человека и боролась с жестокостями крепостничества.**

Видное место в развитии русской драматургии и театра занимает **Александр Петрович Сумароков (1717—1777).** Он родился в Москве в семье генерала. Первоначальное образование будущий поэт получил дома, затем учился в Сухопутном шляхетском кадетском корпусе. Он рано начал писать стихи, многие из которых были положены на музыку на мотивы модных тогда менуэтов. После окончания Шляхетского корпуса Сумароков стал адъютантом графа А. Г. Разумовского, фаворита Елизаветы II.

Вскоре Сумароков начал писать пьесы. Его многочисленные трагедии, комедии и оперы пользовались у современников огромным успехом. Как самый известный русский драматург, он был назначен директором первого государственного русского театра. Сумароков разрабатывал в своем творчестве жанры любовной лирики, писал оды, басни, сатиры, эпиграммы. В своих произведениях он нередко ратовал за смягчение крепостничества.

В 1763 г., в день коронации Екатерины II, актер Федор Волков прочитал написанный Сумароковым «Хор по превратному свету» — острую сатиру на российские социальые нравы. Это стихотворение навлекло на поэта гнев императрицы, которая нашла способ заставить автора покинуть столицу. Умер поэт в нищете.

Русская литература всегда отличалась острой публицистичностью, играла роль выразителя общественно-политической мысли. В XVIII в. появляется ряд писателей, в творчестве которых не только восхваление побед русского оружия, возвеличивание государства, но и критика крепостничества, дворянства и в завуалированной форме — самой императрицы. Одним из авторов произведений такой направленности был **Денис Иванович Фонвизин (1744—1792).** Он родился в Москве в дворянской семье. Образование получил в гимназии при Московском университете, затем на философском факультете университета. После окончания учебы начал службу в Иностранной коллегии, был секретарем Н. И. Панина, крупного политического деятеля екатерининского времени. По поручению сановника написал политический трактат в форме памфлета, остро критиковавший порядки в самодержавной России. Это сочинение распространялось в списках и оказало большое влияние на общественно-политическую мысль российского общества. Как дипломат Фонвизин путешествовал по Европе и оставил интересные свидетельства о Франции накануне революции.

В юности Фонвизин писал стихи, сатирические произведения. Запомнился он современникам и потомкам как автор комедий «Бригадир» и «Недоросль». Символом ограниченности и необразованности стал его литературный герой Митрофанушка, который считал, что учиться не надо, а если нужно, например, поехать куда-нибудь, то кучер довезет.

Далее учитель знакомит учащихся с определением сентиментализма. Учащиеся записывают его в тетрадь. Самым ярким произведением, иллюстрирующим этот стиль, была повесть Н. М. Карамзина «Бедная Лиза». Откровением для читателей из высшего сословия стала мысль, что и «крестьянки любить умеют».

**Николай Михайлович Карамзин (1766—1826)** родился в селе Михайловка Оренбургской губернии в семье помещика. Рано лишился матери. Первоначальное образование получил дома, затем воспитывался в пансионах Симбирска и Москвы. После окончания пансиона служил в Санкт-Петербурге, в Преображенском полку, куда был записан в раннем детстве. После смерти отца вышел в отставку, целиком посвятив себя литературной деятельности. Карамзин был близко знаком с Н. И. Новиковым, принимал участие в издании его журнала «Детское чтение для сердца и разума».

В конце 80-х — начале 90-х гг. XVIII в. писатель посетил Германию, Швейцарию, Францию, Англию. Вернувшись из путешествия, начал издавать «Московский журнал», в котором опубликовал основную часть «Писем русского путешественника», а также повести «Бедная Лиза»,

«Наталья, боярская дочь», стихи, рецензии и критические статьи.

Наиболее резко критиковали существующие пороки помещичье-крепостной системы Н. И. Новиков и А. Н. Радищев. **Николай Иванович Новиков (1744—1818)** издавал первый сатирический журнал «Трутень». Эпиграф к журналу был взят из басни А. П. Сумарокова «Жуки и пчелы»: «Они работают, а вы их труд едите». Своей целью Новиков считал исправление нравов образованной части общества — дворянства. Перед взором читателей представали тунеядцы и эгоисты, плуты и мошенники, придворные бездельники — те, кто умеет «искусненько пригубить указы», рабски подражает французской моде, а в совершенстве овладел лишь одной «волосоподвивальной наукой».

Екатерина II стремилась подражать европейским просветителям и приветствовала идеи западных философов, но отечественных просветителей не жаловала. Она считала Новикова «умным и опасным человеком». По ее указу литератора объявили государственным преступником, издателем «развращенных книг» и приговорили к смертной казни, впоследствии заменив ее 15 годами тюрьмы.

**Александр Николаевич Радищев (1749—1802)** в своей книге «Путешествие из Петербурга в Москву» отметил, что в России «две трети граждан лишены гражданского звания». Крестьяне «в оковах продаются, как скоты», тогда как именно крестьянин — «источник государственного избытка силы, могущества». Он во всем обвинил помещиков — «злодеев и варваров, кровопийц и преступников». В путевых очерках предстали ужасающие картины крестьянского быта, помещичьего произвола.

Радищев выступал и против власти, которая поддерживает существующий порядок. В его оде «Вольность» есть такие строки: «Царь — злодей, злодеев всех лютейший, преступник изо всех первейший». Екатерина II, ознакомившись с «Путешествием из Петербурга в Москву», заметила, что «сочинитель не любит царей» и он «бунтовщик похуже Пугачева». Летом 1790 г. Радищева арестовали и заключили в Петропавловскую крепость. Он был приговорен к смертной казни, которая была затем заменена ссылкой в Сибирь. После смерти Екатерины II Радищев вернулся в Санкт-Петербург, участвовал в работе законодательной комиссии, составил ряд либеральных законопроектов, за что его начали преследовать и грозили снова сослать в Сибирь. Не выдержав гонений, Радищев покончил жизнь самоубийством.

**ВЫВОД:**

Идеи французских просветителей повлияли на развитие общественной мысли. Крупнейший издатель Н. И. Новиков выступал против судебного произвола, отмены сословных привилегий. А. Н. Радищев в своих произведениях призывал к свержению монархического правления. Но в основном общество разделяло консервативные взгляды, выразителем которых стал М. М. Щербатов.

1. Кто из писателей стал выразителем революционной идеологии в России? Как отреагировала на его творчество Екатерина II?
2. Как вы думаете, была ли в России XVIII в. сила, способная свергнуть монарха? Свой ответ объясните.
3. Некоторые ученые считают, что развитие литературы в России во второй половине XVIII в. было лишено национального своеобразия. Согласны ли вы с такой оценкой? Свой ответ подтвердите цитатами из текста параграфа.

**Домашнее задание:** § 22-23,