21.04. 10 класс литература

Тема. Новаторство Чехова-драматурга. Соотношение внешнего и внутреннего сюжетов в комедии «Вишнёвый сад». Лирическое и драматическое начала в пьесе. Фигуры героев-«недотёп» и символический образ сада в комедии. Роль второстепенных и внесценических персонажей в чеховской пьесе.

1.Посмотреть видео по ссылкам

<https://youtu.be/xS2zb3pibTs>

<https://youtu.be/jwUMTkfnDlw>

2.Записать в тетрадь.

**Год написания** – 1903 г.

**История создания** – Отец Чехова вынужден был продать свою усадьбу. Это событие подтолкнуло автора на написание “Вишневого сада”.

**Тема** – Основные темы, которые поднимаются в произведении “Вишневый сад” – это: тема невозможности приспособиться к “новому времени”, конфликт отцов и детей, потерянное поколение, размышления о судьбе России.

**Главная проблема произведения** – это непонимание одного поколения другим.

Сам же вишневый сад – **это символ России**.

**Жанр** – Пьеса. Чехов называл “Вишневый сад” комедией, критики – трагикомедией и драмой.

**Направление** – “театр абсурда”.

Домашняя работа .Прочитать статью: <https://obrazovaka.ru/sochinenie/vishnyovyj-sad/analiz-proizvedeniya-chehova.html>