**21. 04.2020 Урок МХК 11 класс**

**Тема1. Общечеловеческие ценности и «русская тема» в советском искусстве периода «оттепели».**

**Проверьте себя.**

Дать характеристику тематике искусства военных лет.

Назвать выдающихся деятелей искусств и произведения литературы, кино,музыки.

Общая характеристика художественной культуры послевоенных лет.

**Изложение материала.**

**Просмотрите видео. (Зажать клавишу Ctrl и «кликнуть» в данную ссылку. Стремительно не открывается, ждите)**

<https://yandex.ru/video/preview?filmId=10532244206047256315&text=%D0%A0%D0%AD%D0%A8%20%D0%B2%D0%B8%D0%B4%D0%B5%D0%BE%D1%83%D1%80%D0%BE%D0%BA%20%D0%BC%D1%85%D0%BA%2011%20%D0%BA%D0%BB%D0%B0%D1%81%D1%81%20%22%D0%A0%D1%83%D1%81%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F%20%D1%82%D0%B5%D0%BC%D0%B0%22%20%D0%B2%20%D1%81%D0%BE%D0%B2%D0%B5%D1%82%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%BC%20%D0%B8%D1%81%D0%BA%D1%83%D1%81%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%B5%20%D0%BF%D0%B5%D1%80%D0%B8%D0%BE%D0%B4%D0%B0%20%22%D0%BE%D1%82%D1%82%D0%B5%D0%BF%D0%B5%D0%BB%D0%B8%22%20%D0%BA%D1%83%D0%BB%D1%8C%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B5&path=wizard&parent-reqid=1586757250563125-1085279277564050051800332-production-app-host-sas-web-yp-67&redircnt=1586757285.1>

**Закрепите материал:**

1) «Оттепель»- период 50-60гг. в жизни советского общества, связанный со следующими историческими событиями:

-Смерть Сталина в марте 1953г. и последовавшие за ней политические изменения: - Секретный доклад Н. С. Хрущева на XX съезде КПСС в феврале 1956 года, наметивший курс на развенчание “культа личности” и духовное обновление жизни в общества.

2) Литература, поэзия. Возвращение произведений Булгакова, Зощенко, Платонова, Ахматовой, Пастернака, Бабеля, Цветаевой. Приоткрылся “железный” занавес, знакомство с книгами зарубежных авторов – Камю, Хемингуэя, Фолкнера, Сартра и с « запретной» западной культурой. Основными жанрами в литературе были: философские романы, романтические повести, «лагерные» рассказы. Писатели:

Твардовский, Солженицин, Эринбург, Пастернак, Леонов, Паустовский, Пришвин.

Молодые поэты –«шестидесятники» смотрели на мир социализма с оптимизмом и романтической верой в светлое будущее: Андрей Вознесенский, Роберт Рождественский, Белла Ахмадулина, Е.Евтушенко.

3) В театре возрождается жанр лирической мелодрамы.

- А. Эфрос «Тартюф» , Ленком

- О. Ефремов «Дядя Ваня» , Современник ( театр «шестидесятников»)

- Ю. Любимов «А зори здесь тихие» , Таганка

Новые приёмы: непосредственный контакт со зрителем, доходящий до фамильярности; сочетание грубого натурализма с лирическим психологизмом; деревенская, нравственная тема для восстановления связи с христианской русской культурой.

4)Советские фильмы получили престижные премии на международных кинофестивалях. Триумфальным стал показ в Каннах картины Михаила Калатозова “Летят журавли”. Явлениями мирового уровня стали “Андрей Рублев”, “Иваново детство” Андрея Тарковского, “Чистое небо” Григория Чухрая, “Судьба человека” Сергея Бондарчука, “Десять дней одного года” Михаила Ромма. А также :

- Э. Рязанов «Карнавальная ночь», «Гусарская баллада».

**Тема2. Развитие музыки и живописи в 60-е годы.**

**Изложение материала.**

Музыка. Новым явлением появившемся в песенном искусстве стал жанр авторской песни( бардовской). Представители этого жанра( барды) были в одном лице композиторами, поэтами и исполнителями собственных песен. Их имена и творчество известны всей стране и сегодня: Б.Окуджава ,В.Высоцкий, Ю.Визбор, Олег Митяев, Александр Галич и мн. др.

**Просмотрите презентацию:**

<https://multiurok.ru/files/avtorskaia-piesnia-60-80-kh-ghodov-priezientatsiia.html>

Классическая музыка. Из народных крестьянских корней выросло глубоко национальное, русское дарование Георгия Васильевича Свиридова: « Поэма памяти Сергея Есенина»; «Курские песни»; вокальный цикл «Пушкинский венок». Одной из вершин художественной культуры конца «оттепели» считается 14-я симфония Дмитрия Шостаковича, в которой образ Смерти является аллегорией-символом самой жизни, силой, не подвластной человеку, неизбежностью, итогом всякого бытия.

Живопись «оттепели».

Представители этого искусства разделились на два лагеря: «официальное» искусство и «неофициальное». Первые отражали в своём творчестве идеи социализма, изображали жизнь простых людей, творческой интеллигенции деятельность правительства, которое поощряло их труды(А.Китаев, Д. Жилинский). К «неофициальному» относили творчество художников- авангардистов, в работах которых прослеживались новые европейские направления: кубизм, фовизм, модернизм и др( П.Никонов, Б.Жутковский, В.Преображенская и др.). Свобода их творчества закончилась после посещения Хрущёвым выставки их работ в Манеже и жесточайшим «разгромом» мастерства художников.

Илья Глазунов - гениальный художник XX века. Его называют пророком России. «Вечная Россия», «Мистерия 20 века». «Возвращение блудного сына»: видение советской эпохи; символы( «кровавый флаг», стол жертвоприношений, две свиньи),

краски(тёмные и алые).

**Просмотрите презентацию о творчестве Ильи Глазунова.**

[**https://uchitelya.com/pedagogika/170909-prezentaciya-ilya-sergeevich-glazunov.html**](https://uchitelya.com/pedagogika/170909-prezentaciya-ilya-sergeevich-glazunov.html)