**24.04.2020. 11 класс.**

**Тема. Тренинг в формате ЕГЭ.**

**Выполнить задания.**

 **(Записывать № задания и ответ. Просьба работать самостоятельно. Оценки за это не будет: зачет/незачет).**

**1. В одном из приведенных ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.**

кормЯщий кАшлянуть еретИк включИт дОбела

**2. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.**

1) Туристическая фирма обязана ПРЕДОСТАВИТЬ потребителю информацию о своей государственной регистрации и наименовании зарегистрировавшего её органа.

2) К ИГРОВОМУ кино относятся практически все произведения кинематографа, за исключением части документального кино.

3) В соответствии с «Правилами предоставления услуг почтовой связи» заказное письмо только тогда считается доставленным, когда АДРЕСАТ лично расписался в уведомлении о вручении.

4) После мокрого снегопада необходимо ОТРЯХНУТЬ снег с ветвей деревьев, чтобы они не поломались.

**3. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.**

1) Соскочив с постели одновременно со звонком будильника, Антон быстро ОДЕЛ спортивный костюм и кроссовки и уже через минуту бежал вниз по лестнице, бодро насвистывая какой-то марш.

2) Этот выдающийся учёный-физик считал себя полным НЕВЕЖДОЙ в литературе.

3) Молодой учитель с волнением ловил на себе ПРИЗНАТЕЛЬНЫЕ взгляды ребят и продолжал проникновенно говорить обо всём, что накопилось у него на душе.

4) Между школьниками и учителями уже в первые дни установились добрые и ДОВЕРИТЕЛЬНЫЕ отношения.

**4. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.**

ЛЯГТЕ на пол ИХ работа горячие СУПЫ ШЕСТИСТАМИ учениками толковые ИНЖЕНЕРЫ

**5. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова**. **Исправьте ошибку и запишите слово правильно.**

о ТРЕХСОТ килограммах несколько ПАРТИЗАН ДВОЕ ножниц

о ПОЛУТОРА тысячах ПОЛТОРАСТА друзьям

6. **Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.**

*см..рение прот..реть ун..чтожать предпол..жительно прик..сновение*

**7. Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.**

*бл..стательный водор..сли конфл..ктующий кр..стьянин бл..стательный*

**8. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква И**

*устар...вать хитр...нький овлад..вать догадл...вый фланел...вый*

**9.** **Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.**

***(В)ПРОДОЛЖЕНИЕ*** *дня отец несколько раз вспоминал прошлую свою жизнь, но,* ***ЧТО(БЫ)*** *он ни рассказывал, всё было интересно.*

***(ЗА)ТЕМ*** *холмом стоит моя деревня, и мне грустно* ***(ОТ)ТОГО****, что давно я там не был.*

***(И)ТАК****, начнём с того, что я* ***(НА)КОНЕЦ*** *прибыл в родной город.*

*Хоть в шёлк одень* ***(НЕ)РЯХУ****, всё глядеть* ***(НЕ)(НА)ЧТО.***

***(В)НАЧАЛЕ*** *сентября ночи становятся холодными, морозными****, (ЗА)ТО*** *дни стоят тёплые, безветренные.*

**10. Определите ряд, в котором в обоих словах пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.**

*пр...тендент, пр...клонный (возраст) за…нтересованность, роз...грыш*

*необ...ятный, собез...янничать пр...забавный, сопр...косновение обез…яна, меж…языковой*

**11. Определите ряд, в котором в обоих словах пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.**

*без...нициативный, за...нтересованный**бе...помощный, в...дохнуть*

*ра…морозить, не..деланный раз...скивать, про...грыш без…дейный, раз..скивать*

**12. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.**

*Тут обогнул он кусты (не) высокой калины, ронявшей ягоды в снег, и поглядел на рощу.*

*Вся белая от шелковистых каменных берёзок и молодого снега, она показалась ему вымыслом, никогда (не) снившимся ему, всегда окружённому лесом.*

*Мост через реку в этом году (не) построен.*

*Портрет ещё (не) окончен, но слава о талантливом художнике быстро облетела город.*

*Вдали видны высокие горы, (не) обожженные, а все заросшие лесом.*

**13. Установите соответствие между предложениями и допущенными в них грамматическими ошибками: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.**

|  |  |
| --- | --- |
| ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ | ПРЕДЛОЖЕНИЯ |
| А) Ошибка в предложении с однородными членами | 1) Узкая дорожка была покрыта проваливающимся снегом под ногами. |
| Б) Нарушение связи между подлежащим и сказуемым | 2) Долетев до звездного неба и сняв яркую звездочку, прикрепляешь ее к себе на грудь. |
| В) Нарушение видовременной соотнесённости глагольных форм | 3) Лучи не зашедшего еще за горизонт солнца скользили по легким волнам, набегавшим на берег |
| Г) Нарушение в построении предложения с несогласованным приложением | 4) У прославленного певца Шаляпина был объемистый кожаный портфель, оклеенный множеством ярлыков туристских фирм разных стран и городов, в которых гастролировал артист. |
| Д) Нарушение в построении предложения с причастным оборотом | 5) Статья вскрывает пороки современного общества и вызвала живой отклик у читателей. |
|  | 6) Но еще глубже хмурился, темнел в сумерках беспокойный Никольский лес. |
|  | 7) В журнале «Новом мире» опубликовали роман Ю. Полякова. |
|  | 8) В ходе проверки выявлены множество различных недостатков. |
|  | 9) Они перестают понимать и доверять друг другу. |

**14. Установите соответствие между предложениями и допущенными в них грамматическими ошибками: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.**

|  |  |
| --- | --- |
| ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ | ПРЕДЛОЖЕНИЯ |
| А) Нарушение в построении предложения с несогласованным приложением | 1) Измайловский парк – любимое место отдыха жителей Восточного округа, молодежи и пенсионеров. |
| Б) Ошибка в предложении с однородными членами | 2) Мы гордимся нашими хоккеистами, победивших сборную Чехии. |
| В) Нарушение связи между подлежащим и сказуемым | 3) Смысл финала текста Л.Волковой я понимаю так: под добрым сном подразумевается добрые дела и намерения. |
| Г) Нарушение в построении предложения с причастным оборотом | 4) Она держала за руку мальчика в сером пальто с блестящими пуговицами и в башлыке. |
| Д) Неправильное употребление падежной формы существительного | 5) Пропитанная полынным запахом длинная степная дорога, тянувшаяся к морю от далекого города, осталась позади, а впереди во всю даль и ширь расстилалось открытое море, не имеющее границ. |
|  | 6) Я читаю роман Л.Н.Толстого «Войну и мир» |
|  | 7) Девочка вздохнула и открыла синие большие глаза и вздохнула еще раз, просыпаясь. |
|  | 8) Можно восхищаться перед его мужеством и героизмом. |
|  | 9) Это была матушкина приятельница, живущая всегда в Самаре. |

**15. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.**

*Учитель (не) дооценил способности ученика.*

*Брат (не) выше меня.*

*Звучали долго (не) стихающие залпы.*

*Обширна эта необжитая тайга, (не) уменьшающаяся год от года.*

*(Не) думая ни о чём, кроме победы, мы ринулись в бой.*

**16. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.**

*Петровы* ***ТО(ЖЕ)*** *отдыхали на Кавказе и* ***(ПО)ЭТОМУ*** *так хорошо знают эти места.*

*Молния ударила* ***ПОЧЕМУ (ТО)*** *не в самое высокое дерево, а в маленькую ёлочку,* ***(ПО)ОСЕННЕМУ*** *украшенную разноцветными листьями.*

*Среди знакомого леса теряешься, словно все деревья и кусты* ***ТОТ(ЧАС)*** *скинули общую зелёную маску,* ***(ТО)ЖЕ*** *самое дерево выглядит совсем иначе.*

***НА(КОНЕЦ)*** *стало темнеть, и я,* ***(ТАК)ЖЕ*** *как и мои товарищи, потерял надежду дойти сегодня до устья реки.*

**17. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.**

*Братья остались* ***(НА)ЕДИНЕ*** *и* ***(С)НАЧАЛА*** *только посматривали друг на друга.*

*Николай* ***(В)ТЕЧЕНИЕ*** *всего спора молчал и только однажды* ***В(ПОЛ)ГОЛОСА*** *попросил Марину убрать самовар.*

*Даже в полусонном существовании Илья Ильич не мог, по его словам, равнодушно вспоминать ту самую женскую арию из оперы Беллини, которая* ***КАК(БЫ)*** *слилась с обликом Ольги Ильинской, а* ***ТАК(ЖЕ)*** *и с драматическим итогом любви Обломова к ней.*

*Продавец* ***ТАК(ЖЕ)*** *несёт ответственность перед покупателем за повреждение или поломку груза* ***(В)СЛЕДСТВИЕ*** *ненадлежащей упаковки, как и покупатель перед продавцом за своевременную оплату товара.*

***(НА)ПРОТЯЖЕНИИ*** *тысячелетий единственным орудием для заготовки леса был топор —* ***(В)НАЧАЛЕ*** *каменный, потом железный.*

**18. Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.**

*На хозяине была тка(1)ая рубаха, подпояса(2)ая кожа(3)ым ремнём, и давно не глаже(4)ые штаны.*

**19. Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить ОДНУ запятую.**

1) Небо медленно заволокли тучи и по лесу прошел ветер.

2) За окном брезжил рассвет и кричали петухи.

3) Метели бушевали всю ночь и утро и день.

4) Смутно поблёскивает река в предрассветной дымке журчит по прибрежным камешкам.

5) Потоки воды унесли с собой валежник бурелом мусор.

**20. Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить ОДНУ запятую.**

1) Изредка пропоёт комар да ветерок качнёт вершину.

2) Море ловит стрелы молний и в своей пучине гасит.

3) Я закажу мороженое или клубничный пирог или ватрушку.

4) Ветер раздувал снежинки и они плясали под его музыку.

5) Солнце показывается из-за облаков и заливает весь лес поле и наших путников греющим светом.

**21. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.**

*В ненастье сосны стонут, и их ветки (1) сгибаемые порывами (2) разъярённого ветра (3) трещат (4) иногда царапая (5) иглами по коре дерева.*

**22. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.**

*Сразу же за рекой (1) поднимаясь (2) вверх (3) виднелись скалистые горы (4) очерченные внизу (5) ломаной линией чернеющих низеньких кустарников.*

**23. Расставьте знаки препинания: укажите цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.**

*А.П. Сумароков, последовательно выступавший за простоту и ясность художественной речи, был (1) конечно (2) талантливейшим писателем середины ХУШ века. В своих поэтических и драматических произведениях он (3) по мнению многих литературоведов (4) опирался на повседневную, обыденную речь интеллигенции того времени.*

1. **Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).**

*Мир таинственный(1) мир мой древний(2)*

*Ты, как ветер(3) затих и присел.*

*Вот сдавили за шею деревню*

*Каменные руки шоссе.*

*Так испуганно в снежную выбель*

*Заметалась звенящая жуть...*

*Здравствуй ты(4) моя чёрная гибель(5)*

*Я навстречу к тебе выхожу!*

*Город(6) город(7) ты в схватке жестокой*

*Окрестил нас(8) как падаль и мразь.*

*Стынет поле в тоске волоокой,*

*Телеграфными столбами давясь.*

1. **Расставьте знаки препинания: укажите цифры (-у), на месте которых (-ой) в предложении должна стоять запятые (-ая).**

*Цветники (1) формы (2) которых (3) определят облик всего участка (4) необходимо распланировать уже при закладке нового сада.*

**26. Расставьте знаки препинания: укажите цифры (-у), на месте которых (-ой) в предложении должна стоять запятые (-ая).**

*Тем временем (1) командир вызвал Каштанова (2) взвод (3) которого (4) отправлялся завтра на рубку леса (5) чтобы заготовить топливо.*

1. **Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).**

*Всё это начинало мне надоедать (1) и (2) когда мы двинулись дальше (3) я приметил в фасаде одного из домов углубление нечто вроде ниши (4) защищенной от ветра.*

1. **Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).**

*Всё это начинало мне надоедать (1) и (2) когда мы двинулись дальше (3)то я приметил в фасаде одного из домов углубление нечто вроде ниши (4) защищенной от ветра.*

**29. Какое из приведённых ниже слов должно стоять на месте пропуска в предложении 7? Выпишите это слово.**

*(1)Тяжелому лосю трудно пробираться по насту. (2) Острый как нож лед предательски ранит ноги.(3) Еле-еле передвигаясь, с кровоточащими ранами, сохатый станет легкой добычей для волчьей стаи.(4)Еще более опасными в зимнюю пору становятся водоемы.(5) В полынью, заметенную снегом, может провалиться не только человек, но и крупный зверь.(6)По-разному проходит зимняя охота.(7) Без удачи, опыта и подготовки трудно рассчитывать на <...>.*

помощь успех силы друга доверие

**30. Выберите из предложенного перечня средств связи те (то), которые (-ое) связывают (-ет) все предложения.**

*(1)Стоял прекрасный летний день. (2)Солнце освещало теплыми лучами запылившуюся дорогу. (3)Яркие блики весело бегали по зеленой листве. (4)Где-то вдали тоненько пели птички.*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1) притяжательное местоимение | 3) слова одной тематической группы | 5) частица |
| 2) противительный союз | 4)указательное местоимение | 6) наречие места |

**31. Среди предложений 1-4 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим с помощью указательного местоимения и формы одного и того же слова.**

*(1)Мы долго обсуждали прочитанную книгу. (2)В этой книге было то, чего мы ждали. (3)И наши ожидания**оказались ненапрасными. (4)Книга произвела на нас неизгладимое впечатление.*

**32. Из предложений 1–11 выпишите слово со значением: *«Точный образец установленной единицы измерения»***

*(1) Язык – это общая схема всех речений, принадлежащих людям определённой национальности. (2) Это общие правила, по которым нужно строить свою речь, чтобы её поняли другие. (3) А речь – это частное проявление языка.*

*(4) Речь воплощается в диалогах, монологах, стенограммах. (5) Язык же материально не существует никак! (6) Нет такого сейфа, где хранился бы отлитый эталон русского языка. (7)Учёные собирают его по кусочкам, внимательно изучая все виды речевой деятельности, создают обширные словари, пишут научные грамматики.*

*(8) Однако он все-таки есть! (9) В каждом из вас, и в ваших родителях, и в ваших соседях. (10) Исчезни язык – и вы попросту перестанете понимать друг друга. (11)Наличие языка – самое незаметное, но самое существенное условие цивилизации. (По В.Колесову)*

**33. Определите тип речи данного текста**

(1)Это был один из бесчисленных эпизодов Гражданской войны. (2)Я ехал по пустынной извивающейся дороге; изредка попадались небольшие рощицы, скрывающие от меня некоторые ее изгибы. (3)Солнце было высоко, воздух почти звенел от жары. (4)Боя больше не было, было тихо; ни позади, ни впереди меня я не видел никого. (5)И вот на одном из поворотов дороги, загибавшейся в этом месте почти под прямым углом, моя лошадь тяжело и мгновенно упала на всем скаку. (6)Я упал вместе с ней в мягкое и темное пространство, потому что мои глаза были закрыты, — но успел высвободить ногу из стремени и почти не пострадал при падении. (7)Поднявшись на ноги, я обернулся и увидел, что очень далеко за мной тяжелым и медленным карьером ехал всадник на огромном белом коне. (8)Я помню, что у меня давно не было винтовки, я, наверное, забыл ее в роще, когда спал.

(9)Но у меня остался револьвер, который я с трудом вытащил из новой и тугой кобуры. (10)Я простоял несколько секунд, держа его в руке; было так тихо, что я совершенно отчетливо слышал сухие всхлипывания копыт по растрескавшейся от жары земле. (11)Потом я увидел, как всадник бросил поводья и вскинул к плечу винтовку, которую до тех пор держал наперевес. (12)В эту секунду я выстрелил. (13)Он дернулся в седле, сполз с него и медленно упал на землю. (14)Я оставался неподвижно там, где стоял, две или три минуты. (15)Мне все так же хотелось спать, и я продолжал ощущать все ту же томительную усталость. (Г. Газданов)

**34. Среди предложенных терминов найдите тропы. Укажите их номера.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1) фразеологизм | 4) эпитет | 7) ирония |
| 2) парцелляция | 5) метонимия | 8) инверсия |
| 3) лексический повтор | 6) эпифора | 9) литота |

**35.** **Какой (-ие) тип (-ы) речи представлен (-ы) в предложениях 1-5?**

*(1)В детстве я ненавидела утренники, потому что к нам в садик приходил отец. (2)Он садился на стул возле ёлки, долго пиликал на своём баяне, пытаясь подобрать нужную мелодию, а наша воспитательница строго говорила ему: «Валерий Петрович, повыше!» (3) Все ребята смотрели на моего отца и давились от смеха. (4)Он был маленький, толстенький, рано начал лысеть, и, хотя никогда не пил, нос у него почему-то всегда был свекольно-красного цвета, как у клоуна.*

*(5)Дети, когда хотели сказать про кого-то, что он смешной и некрасивый, говорили так: «Он похож на Ксюшкиного папу!»*

1) описание 2) рассуждение 3) повествование и описание 4) повествование 5) рассуждение и описание