**28.04 20г.**

**Литературное чтение**

**3-А класс**

**Основное содержание урока**

 На предыдущих уроках мы завершили изучение мифа «Храбрый Персей» и сказки «Гадкий утенок»:

- Что объединяет эти два непохожих произведения? (ответ: относятся к зарубежной литературе)

- Чем не похожи эти произведения? (ответ: содержание, жанр (миф и сказка), фольклорное произведение и авторская сказка)

- Давайте проверим свои знания по теме «Зарубежная литература».

Жанры мифа и сказки характеризуются особой поэтикой, увлекательным сюжетом и многообразием. Каждый из них имеет свое назначение. Предлагаю вспомнить, в чем состоит отличие мифа от сказки.

Прежде чем вспомнить отличие мифа от сказки, вспомним ключевые понятия жанров:

Миф – повествование древних людей о богах и героях, о сотворении мира и предсказание его гибели.

Человек прошлых эпох не понимал причину того или иного явления в окружающей природе, не догадывался, почему гремит гром, сверкает молния, почему чередуются времена года. В попытке объяснить все это он и придумывал мифы, в которых действовали могучие существа – боги, управляющие природной стихией.

Сказка – это занимательный рассказ о необыкновенных событиях и приключениях.

И тот и другой жанры имели важнейшее значение в мире литературы.

Отличие мифа от сказки можно выявить уже при анализе особенностей жанров. Так, миф является формой отображения действительности древним человеком. С помощью мифов люди передавали из поколения в поколение свои знания о мире, о явлениях природы, об общественном порядке, о героях и их великих подвигах.

Обожествление происходило в отношении сил природы. Многие древние народы постепенно создали богов, каждый из них отвечал за какую-то силу. Были боги воды, грома и молнии, богиня-мать, боги растений, животных и прочие. Несмотря на наличие волшебного элемента, человеку казались правдоподобными происходящие в произведениях события. Именно поэтому боги жили в таких местах, что вполне объясняло, почему люди ни разу их не видели: на небе, под землей, в космосе.

Сказка предлагает погрузиться в вымышленный мир, который населяют фантастические существа. Самые древние представители жанра – это сказки о животных.

Сказки о животных – иносказания, в которых под звериными масками представлены люди. В них действовали лиса и волк, козлята и поросята, гуси и утки. Каждый народ делал таких персонажей, которые были в целом присущи месту его проживания. Так, на Руси в сказках описывались медведи, волки, лисы, а вот в произведениях далекой жаркой Индии действовали слоны, леопарды, носороги и львы. Каждое животное-герой очеловечивалось, ему приписывали какие-то определенные качества людей. Отдельные качества становились постоянными, так, лиса хитра, а заяц – труслив практически в каждом тексте. Как видим, кроме художественного вымысла ничто не объединяет эти сказки с мифами. Сочиняли их как для развлечения, так и для того, чтобы показать, к чему может привести тот или иной поступок.

Очень интересно, что некоторые исследователи считают, что миф является первоисточником сказки.

Общее между ними – фантастические и полуфантастические создания и сюжеты.

При изучении произведений зарубежной литературы вы научились

* читать и воспринимать на слух художественное произведение
* находить в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире
* определять нравственный смысл сказки

**Домашняя работа:**

* **Стр.215.Проверим себя и оценим свои достижения**
* <https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-literaturnoe-chtenie-zarubezhnaya-literatura-2017903.html>

**Проверка техники чтения**

**3 класс (конец учебного года)**

**Золотой луг**

 Мы жили в деревне, перед окном у нас был луг, весь

золотой от множества цветущих одуванчиков. Это было очень красиво. Все говорили: «Очень красиво! Луг – золотой».

 Однажды я рано встал удить рыбу и заметил, что луг был не золотой, а зелёный. Когда же я возвращался около полудня домой, луг был опять весь золотой. Тогда я пошёл, отыскал

одуванчик, и оказалось, что он сжал свои лепестки, как всё равно если бы у нас пальцы со стороны ладони были жёлтые и, сжав в кулак, мы закрыли бы жёлтое.

 Утром, когда солнце взошло, я видел, как одуванчики раскрывают свои ладони, и от этого луг становится опять

золотым.

 С тех пор одуванчик стал для нас одним из самых интересных цветов, потому что спать одуванчики ложились вместе с нами, детьми, и вместе с нами вставали.

 (М. Пришвин)

**29.04.20г.**

**Русский язык**

**3-А класс**

Тема: Развитие речи. Составление предложений по рисункам. Повторение. Словосочетание и предложение. «Основа предложения»

**Теоретический материал для самостоятельного изучения.**

**Задача первая. Понять, что такое текст.**

Вспомните, что сочинение – это изложение своих мыслей и чувств по заданной теме, в результате которого создаётся свой текст. Текст – несколько предложений, связанных друг с другом по смыслу и грамматически.

Выделяют следующие признаки текста.

А) Текст состоит из предложений.

Б) Предложения объединены темой.

В) Предложения связаны между собой по смыслу.

Г) Текст может иметь заголовок.

Предложения в тексте объединены темой и главной мыслью.

**Задача вторая. Поработайте над содержанием рассказа.**



Рассмотрите картинку.

Ответьте на вопросы:

1. Кого нашёл мальчик в лесу?
2. Какая беда приключилась с зайцем?

Дополните предложения:

Однажды мальчик\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

У зайчика \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

Слова для справок: увидел, бедный, сломана лапка.

**

Рассмотрите картинку.

Ответьте на вопросы:

1. Как заботился мальчик о зверьке?
2. Слова для справок: принёс домой, кормил, ухаживал, заботился.

2.Как он лечил зайчику лапку?

Выберите слова для ответа на вопрос: перевязал, забинтовал, смазывал лапку.



Рассмотрите картинку.

Ответьте на вопрос по картинке:

Куда мальчик отнёс зайчика после выздоровления?

Слова для справок: вскоре, выздоровел, отпустил на волю.

**Задача третья. Составьте план.**

Текст состоит из частей. В тексте будет три части, по количеству картинок. Чтобы по порядку рассказать о том, что происходило на картинках, как сменялись события и чем закончились, составьте план текста. Дайте название каждой картинке. Это и будут пункты плана для составления текста.

Перед вами примерный план текста:

1. Беда.

2. Забота о зайчике.

3. На волю.

**Задача четвёртая. Подберите сходные по значению слова.**

Чтобы при составлении предложений не было повторов, подумайте, как по-другому можно назвать зайца? Подберите слова, которыми можно заменить слова «заяц» и «мальчик».

*Заяц* – зайчик, зайчонок, зайчишка, серый, косой, грызун, животное.

*Мальчик* – мальчуган, мальчишка, Ваня (или любое другое имя), спаситель, он.

**Задача пятая. Подберите заголовок к тексту.**

К тексту надо подобрать заголовок. Заголовок может отражать тему текста (то, о чём говорится в тексте) или его главную мысль (то, что хотел сказать автор). Перед вами варианты заголовков к тексту. Выберите заголовок, который отражает главную мысль или придумайте свой вариант.

*Варианты заголовков:*

*По теме*: Заяц. В лесу. Мальчик и заяц.

*По главной мысли:* Спаситель. Помощь зайчику. Не бросил в беде. Здоровым на волю!

**Задача шестая. Подготовьтесь к написанию текста.**

Прежде чем писать текст, необходимо составить устно каждую часть. В этом вам помогут картинки, план и слова-помощники.

**СЛОВА-ПОМОЩНИКИ**

**о**днажды, в л**е**су,
увид**е**л, зайч**и**к, слом**а**на

пр**и**нёс, д**о**мой, к**о**рмил, п**е**р**е**в**я**зал, з**а**бот**и**лся, л**е**чил

**в**скор**е**, вызд**о**р**о**в**е**л, **о**тпустил

**ПЛАН:**

**Беда.**

**Забота о зайце.**

**На волю.**

При составлении предложений старайтесь избегать повторов. При написании предложений обратите внимание на выделенные буквы в опорных словах!

**Задача седьмая. Представьте вариант текста. (мой примерный вариант текста)**

Спаситель

Однажды в лесу Ваня увидел зайца. Мальчик хотел с ним поиграть, но заметил, что у зайчишки сломана лапка.

Спаситель принёс домой бедного зверька и перевязал ему лапу. Ваня каждый день заботился о зайчике. Он старательно перевязывал ему лапку и кормил с ложечки.

Вскоре заяц выздоровел, и мальчик отпустил его на волю.

**Задача восьмая. Напишите текст.**

Напишите свой яркий и интересный рассказ по картинкам.







Не забудьте, что новое предложение пишется с заглавной буквы и в конце каждого предложения ставится знак препинания (точка, восклицательный или вопросительный знаки).

Каждую новую часть пишите с красной строки.

Проверьте текст, если заметили ошибки, исправьте.

Дайте прочитать рассказ маме или членам вашей семьи.

**Домашнее задание:** В вашем тексте выделить грамматические основы

. <https://infourok.ru/prezentaciya-po-russkomu-yaziku-na-temu-predlozhenie-slovosochetanie-klass-3760546.html> <https://uchitelya.com/russkiy-yazyk/105223-prezentaciya-grammaticheskaya-osnova-predlozheniya.html>

28.04.20г.

**Математика**

3-А класс

Тема: Повторение. Доли. Деление с остатком. Приемы письменного умножения и деления в пределах 1000. Занимательная математика.

**Содержание урока:**

**-** Что такое доля?

**ДОЛЯ ЧАСТЬ**

*В жизни людям часто приходится делить целое на равные части, доли.*Самая известная доля – это половина. В жизни приставка «пол» встречается очень часто: полкилограмма, полкусочка, полчаса. Доли появляются, когда нужно целое разделить на равные части, допустим, полбуханки хлеба или полчаса.

Доля – это каждая из равных частей единицы. Название доли зависит от того, на сколько частей разделили целое. Разделили на две части – половина (Рис. 1).



Рис. 1. Половина – целое, разделенное на две части

Если разделили на три – это треть (Рис. 2).



Рис. 2. Треть – целое, разделенное на три части

Разделили на четыре части – четверть (Рис. 3).



Рис. 3. Четверть – целое, разделенное на четыре части

- Как это записать? Сначала была половина, потом треть, затем четверть… Надо же различать доли при записи.

- Когда мы «делим» в математике натуральные числа, то используем знак (**:)**

- Но в математике есть ещё один знак деления, он называется «дробная черта -- и соответственно числа, записанные с этим знаком, называются **дробными.**

- Как вы думаете, что обозначает число под чертой?

- А число над чертой?

-В записи нижняя цифра обозначает, на сколько равных частей (долей) разделили целое(знаменатель), а верхняя – сколько таких частей взяли(числитель)

- Современная система **записи** дробей была создана в Индии, только там не писали дробной черты. А записывать дробь в точности так, как сейчас, стали арабы. Общеупотребительной эта запись дробей стала лишь в XVI веке.

- А при **чтении** дроби сначала произносится верхняя цифра в виде количественного числительного женского рода – одна, а затем нижняя цифра как порядковое числительное – вторая, третья, четвёртая и На доске: «Одна какая»

*Сведения из истории*

Уже в древности люди пользовались долями. Для записи, например, в Китае использовали точку, чтобы обозначить долю (Рис. 5).



Рис. 5. Запись долей в Древнем Китае

А в Древнем Египте доли записывали, как показано на рисунке 6.



*Запись долей (Записать в тетради)*

Потренируемся записывать доли. Для того чтобы записывать доли, нужно выполнять действия по алгоритму.

· Сначала надо посчитать, на сколько равных долей разделено целое, и записать это число под чертой.

· Затем посчитать, сколько долей закрашено, и это число записать над чертой.

*Задание 1*



Рис. 7. Иллюстрация к заданию 1

Посчитаем, на сколько частей разделен прямоугольник (рис. 7). Он разделен на пять частей, значит, число 5 запишем под чертой: . А закрашена всего одна часть, значит, над чертой запишем единицу: . Доля читается «одна пятая».

*Задание 2*



Рис. 8. Иллюстрация к заданию 2

Прямоугольник разделен на десять частей (рис. 8). Записываем внизу десять: . Закрашена одна доля, пишем над чертой единицу: . Читается «одна десятая».

*Задание 3 (Сравнение долей)*

 В одном классе  часть учеников занимается в музыкальной школе,  учеников занимаются в спортивной школе, а  учеников занимаются в художественной школе. Где занимается больше детей?

*Решение*

Обратим внимание на число, которое записано под чертой. Оно во всех трех долях одинаковое, потому будем сравнивать только те числа, которые стоят сверху, а там стоят числа 1, 2 и 4. Изобразим на рисунке (Рис. 9).



Рис. 9. Иллюстрация к решению задачи 3

По рисунку видно, что четыре доли – это больше, чем две или одна. Поэтому делаем вывод:  (больше, чем  и ).

**Пример**

Рассмотрим три доли: ,  и . Если над чертой количество долей одинаковое, то будем сравнивать число, которое записано под чертой: 2 доли, 3 доли или 4 доли.

Рассмотрим рисунок 10. Записанные справа доли соответствуют отрезкам слева.



Рис. 10. Иллюстрация к примеру

Отрезок, соответствующий доле  больше отрезка, соответствующего доле , а отрезок, соответствующий доле  больше отрезка, соответствующего доле . Значит: . Делаем вывод: если наверху количество долей одинаковое, то чем меньше внизу число, тем доля больше.

Чем больше число, на которое делили целое, тем меньше полученная доля

Деление с остатком

Тетрадь «Проверочные работы» (стр.56) – выполнить письменно.

Приемы письменного умножения и деления в пределах 1000

Тетрадь «Проверочные работы» (стр.82)- выполнить письменно №1,2.