12.05.2020. 7-Б класс.

Тема. Повторение изученного в 7 классе. Устное народное творчество.

 Ход урока.

1.Повторение теории.

1) Просмотр видеоурока по ссылке <https://youtu.be/TviJ20OXcPg>

2.Закрепление материала. Выполнение тестовых заданий.

**1. Что из указанного не относится к фольклору?**
а) сказки

б) пьесы

в) пословицы

г) легенды

**2. На каком инструменте играл Садко?**

а) на балалайке

б) на гуслях

в) на баяне

г) на скрипке

**3. Зачем Садко отправился в заморские страны?**

а) хотел найти морского царя

б) хотел путешествовать

в) ему нужно было продать товар

г) воевать

**4. Кем был Микула Селянинович?**

а) оратаем

в) дружинником

б) князем

г) сказителем

**5. Какое выражение является поговоркой?**
а) Как с гуся вода
б) Поспешишь - людей насмешишь
в) Не зная броду, не суйся в воду
г) Капля камень долбит

**6. Соотнесите термин и его определение.**

1) Предания

2) Быличка

3) Бывальщина

4) Былина

5) Пословица

6) Поговорка

а) Краткое мудрое изречение, имеющее поучительный смысл, заключающее в себе законченную мысль, житейскую мудрость.

б) Яркое, меткое народное выражение, часть суждения.

в) Устный рассказ, содержащий сведения об исторических лицах, о событиях или

происшествиях, которые считаются достоверными, подлинными.

г) Устный рассказ о встрече с нечистой силой, который поведал сам очевидец.

д) Устный рассказ о встрече с нечистой силой, в котором рассказчик повествует о случившемся с другими.

е) Произведения русской поэзии о русских богатырях и народных героях.

**7. Укажите верные утверждения.**

а) Руны «Калевалы» были собраны и литературно обработаны Томасом Эдисоном

б) Эпос «Калевала» является карело-норвежским

в) В «Калевале» содержится 55 рун

г) Руны – это небольшие песни, из которых состоит «Калевала»

д) Эпос «Калевала» издавался дважды

**8. Укажите НЕВЕРНОЕ(ЫЕ) утверждение(я).**

а) Пословицы и поговорки всегда имеют не только прямой, но и переносный смысл.

б) Былины делятся на два основных цикла: Новгородский и Киевский

в) Садко – герой былины киевского цикла

г) Основная тема былин киевского цикла – защита русских земель.

**9. Выбрать пример употребления гиперболы в былинах?**

а) «чисто поле», «добр конь»

б) «птицей-соколом лететь ему под оболока»

в) «ударь о велик заклад»

г) мужичков-разбойничков «положил тут их я ведь до тысячи»

**10. Среди художественных особенностей былин укажите ту, которая былинам несвойственна.**

а) гипербола

б) приём троичности

в) повторы

г) есть рифма

д) использование речитативов

е) постоянные эпитеты