**12.05.2020 Урок МХК 11 класс**

**Тема. Серебряный век русской культуры. Урок-обобщение**

**Ознакомьтесь с материалом , просмотрите видеопрезентацию.**

**Сто лет “Серебряному веку”.**
Когда общество не может держаться на своих главных столпах – религии, морали и праве – оно обращается к новым формам существования и к их поиску. Этому должен был научить нас прошедший сто лет назад период “Серебряного века”. Он назван **Н.А.Бердяевым русским культурным ренессансом** и определён, как краткий и бурный расцвет во всех областях России в течение **1890-1920**гг. Наука и литература, живопись и балет, оперное искусство - получили развитие в России, а за рубежом высокую оценку, память о тех достижениях хранят до сих пор.
**Литература.**
Развитие реализма в описание жизни и общественных пороков без прикрас, то о чём говорили**А.П.Чехов, Л.Н.Толстой и А.И.Куприн.**Яркая и точная передача образов бедных людей и представителей высшего света как никогда показала читателю и чистоту души, и мерзость пороков.**Символизмом назвали произведения А.Блока, К.Д.Бальмонта, А.Белого**, их лаконичные шедевры стали искусством для искусства. **Акмеизмом назвали стихи А.Ахматовой, Л. Гумилёва и О.Мандельштама**. Они всегда будут эталоном эстетики слова.**Имажинизм - прекрасные образы, воспетые С.Есениным.** Не обошлось и без революционных примет времени, тут не было равных писателю М. Горькому. А**футуризм**пришёл в виде смелых отрицаний всех ценностей разом в творчестве**В.Маяковского, В.Хлебникова.**
**Живопись.**
**В.В.Кандинский и К. Малевич – абстракционисты,** показывали отрешение от реальности, свободу мысли художника. Смутное будущее, как тёмный квадрат. **Модернизм М.А.Врубеля, А. Бенуа и Н.Рериха** уводил в новое искусство образов - символы и фантастику. Сказочные принцессы и цветные горы, таким хотели видеть художники новый мир.
**Музыка.**
Мелодичность и певучесть народной музыки была по – новому раскрыта в произведениях **С.Рахманинова, А.Н.Скрябина и Н.А.Римского-Корсакова**. Не звучал протест, а звуки радовали душу.
**Театр и балет.**
Основан **Московский художественный театр** в**1898г**. Много раз он менял позже и название и статус, но сохранял стиль, заложенный в нём своими основателями – **К.С.Станиславским и В.И.Немирович-Данченко**. Это был первый, общедоступный для всех театр. А известные**“Русские сезоны”**, балетные гастроли за рубежом, с участием **М.Ф.Кшесинской, А.Павловой и М.М.Фокина,**считаются непревзойдёнными по красоте и грации.
**Наука.**
Развитие науки оценили Нобелевскими премиями учёных **Павлова И.П.**(условные рефлексы, объяснение высшей нервной деятельности человека) 1904г и **Мечникова И.И**.(иммунология, инфекционные заболевания) 1908г. Непревзойдённый **Н.Е.Жуковский**в авиации, **К.Э.Циолковский** в теории движения ракет, **В.И.Вернадский**в биохимии и радиологии. Финансирование просвещения в это время увеличилось в несколько раз, но неграмотность населения была огромна, составляла четверть населения.
**Философия.**
Революция **1905** г внесла новое и в вопросы мистико-духовные, заменив собой социальную политику. Интуитивизм, богоискательство и декадентство развивают философские течения, выпускают журналы, в общества, созданные **С.М.Соловьёвым,** приходят слушатели на лекции, где дают оценки прошедшим событиям **1812** года, различным религиозным течениям.
**Революция.**
Она смогла очень быстро свести на нет все достижения “Серебряного века”, который был продолжением века А.С.Пушкина, считавшимся “Золотым”. Рациональная, безграмотная и бездуховная масса людей нового времени двигалась тяжёлым катком. Известные деятели культуры и науки не нужны были власти, которая пришла в **1917** году, многие достижения постарались представить, как пустые развлечения, неугодные расстреляны или высланы из страны, в лучшем случае. Таким простым и негуманным способом были затоптаны или вовсе уничтожены достижения великой культурной сильной страны. Каждый раз, когда мы возвращаемся к бесценным кусочкам прекрасной эпохи, нужно бережно перечитывать и пересматривать все детали, чтобы получить точную и правильную картину времени. Очень легко повторить те же ошибки, походя, обращаясь к истории, допуская любую “кухарку” управлять государством.

[**https://www.youtube.com/watch?v=xQ\_jset2H6I**](https://www.youtube.com/watch?v=xQ_jset2H6I)