**15.05.2020. 8-А класс**

**Тема. Повторение изученного. Синтаксис и морфология.**

**Ход урока.**

**1.Повторение теории.**

**1)Просмотр видеоурока по ссылке** <https://youtu.be/bUWQu0GqCx0>

**2.Закрепление материала.**

**1)Морфологический марафон**.

Задание: назвать часть речи и ее синтаксическую роль.

Существительное – … и т. д. *(подлежащее, сказуемое, дополнение, обстоятельство).*

Прилагательное – … *(определение, сказуемое).*

Местоимение – … *(любой член предложения).*

Числительное – … *(любой член предложения).*

Глагол – … *(сказуемое, подлежащее, реже дополнение).*

Причастие – … *(определение, сказуемое, реже подлежащее).*

Деепричастие – … *(обстоятельство).*

Наречие – … *(обстоятельство, определение).*

Категория состояния – … *(сказуемое).*

Предлог – … *(не является членом предложения).*

Союз – … *(не является членом предложения).*

Частица – … *(не является членом предложения).*

**2)Поэтическая страничка.**

**Комплексный диктант «Найди ошибку».**

Задание:*перед вами фрагмент одного из самых известных стихотворений Б. Л. Пастернака. Но один нерадивый ученик, переписывая его, допустил, как сказала учительница, глядя на сие «творение», 10 ошибок. Думаю, вы согласитесь, что нельзя этому шедевру оставаться в таком виде. Найдите ошибки и исправьте их. Устно объясните правописание.*

Во всем мне хочится дойти

До самой сути:

В работе, в поисках пути,

В сердечной смути.

До сущности протекших дней,

До их пречины,

До основанья, до корней,

До сердцевины.

Все время схватывая нить

Судеб, событий,

Жить, думать, чувствовать, любить,

Свершать открытья.

О, если-бы я только мог

Хотя отчасти,

Я написал бы восемь строк

О свойствах страсте.

О беззаконьях, о грехах,

Бегах, погонях,

Нечаяностях впопыхах,

Локтях, ладонях.

Я вывел бы ее закон,

Ее начало,

И повторял ее имен

Иницыалы.

Я б разбивал стихи, как сад,

Всей дрожъю жилок,

Цвели бы липы в низ подряд,

Гуськом, в затылок.

В стихи б я внес дыханье роз,

Дыханье мяты,

Луга, осоку, сенокос,

Грозы раскаты.

Так некогда Шопен влажил

Живое чудо

Фольварков, парков, рощь, могил

В свои этюды...

**Д.З.: найти и выписать ошибки**

Задание:в тексте диктанта допущены 8 орфографических ошибок на правила:

* *ь*после шипящих;
* правописание приставок *пре-/при-;*
* правописание частиц;
* *н/нн* в суффиксах причастий;
* *не*с причастиями;
* *о/е/ё* после шипящих и*ц;*
* правописание сложных прилагательных;
* чередования гласных в корне;
* правописание суффиксов глаголов *-ова- (-ева-)/-ива- (-ыва-).*

Найдите их и исправьте.

Мне было уже невмоготу находиться у себя в палате. Мне не сразу разрешили выходить, а как только врачь прописал мне прогулки, я стал проводить на улице все свободное от процедур и лечения время. Я вставал не очень рано, быстро надевал вязаные брюки, где-то раздобытые для меня моими преятелями, белую рубашку и направлялся в город. Я шел через больничный городок, держась в тени под навесом густо разросшихся каштанов, по булыжным, камнем мощеным аллеям, шел к воротам, всегда почему-то раскрытым, никем и никогда неохраняемым. Затем не спеша выбирался на дорогу, высокую, бетонированную и то же загороженную от солнца стоящими по бокам деревьями. Но залитое черно-серым гудроном шоссе непрестанно гудело, по нему то и дело проносились машины, мотоциклы и мотороллеры. Я спускался на неширокую боковую дорожку, посыпанную мелким кирпичем. Справа от меня не слишком яркими красками сверкало озеро, а на другой стороне, за мощным столбом тени, сквозь деревья были видны озаренные солнцем поля, желтозеленые холмистые дали.

До города было еще далеко, и, пока я до него доберался, я успевал послушать повисшего на веточке, самозабвенно, как будто не всерьез, славящего день жаворонка и показать дорогу издалека возвращающейся откуда-то, тянущей за собой тачку немецкой семье.

На дороге, которую мне надо было перейти во что бы то ни стало, стоял заброшенный немецкий танк, хитроумный, со множеством люков, со свернутой влево башней и сорванной, лежащей в траве гусеницей, и в нем играли белоголовые немецкие дети.

Когда бы я ни шел, они всегда тут лазили, высовывали головы из многочисленных люков, твердо уже зная, что мы их не тронем и никуда ниоткуда не прогоним. Странно только то, что не было слышно ни одного крика, что дети, играя внутри танка, не шумели, не кричали, не визжали и даже не разговаревали, как, казалось бы, должны были. Как будто смотришь не что иное, как пьесу, исполняемую глухонемыми.

*(По Ю. Нагибину*