**15.05.2020. 11 класс**

**Тема. Тренинг в формате ЕГЭ.**

**Ход урока.**

**Выполнение заданий.**

***1.В одном из приведенных ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква,* обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.**

освЕдомишься Иксы кУхонный мозАичный оптОвый

1. **В одном из приведенных ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.**

послАла откУпорил пломбИровать некролОг низведЁн

1. **В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.**

Иногда слухи порождает недостаточнаяИНФОРМИРОВАННОСТЬ работающих на предприятии.

Гришаков уехал, и теперь все вопросы, касающиеся его жизни, становятся БЕЗОТВЕТНЫМИ.

Вокруг расстилалась безбрежным морем КАМЕННАЯ пустыня, в которой группами росли кактусы, покрытые крупными розовыми цветами.

Несмотря на рассветный час, людей было много: какая-то КОННАЯ часть двигалась шагом к заставе.

В праздничные дни все аэропорты страны ПЕРЕПОЛНЕНЫ туристами.

1. **В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.**

Наша семья приобрела театральный абонемент.

Для проявления АРТИСТИЧЕСКИХспособностей школьников на уроках музыки созданы благоприятные условия.

Плотность БОЛОТИСТОЙводы немного выше плотности речной.

Сделав ВДОХ, пловец поворачивает голову лицом вниз, раньше, чем рука коснётся воды, и делает выдох.

ВЕКОВЫЕ наблюдения за явлениями природы фиксировались в форме различных примет и пословиц, сказок и загадок и передавались из поколения в поколение.

1. **В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово (сочетание слов) правильно.**

с **пятьюдесятью** двумя тетрадями несколько **вафель** подписаны **договора положи** на полку **одна тапка**

1. **В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.**

**лучше** всего **достигнул** цели детских **яслей** к **обеим** соседкам вкусный **кофе**

1. **Установите соответствие между предложениями и допущенными в них грамматическими ошибками: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.**

|  |  |
| --- | --- |
| **ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ** | **ПРЕДЛОЖЕНИЯ** |
| А) ошибка, связанная с нарушением норм управления | 1) Пушкин бросает вызов обществу, говоря, что «в свой жестокий век восславил я свободу». |
| Б) смешение прямой и косвенной речи | 2) ООН объявило о внеочередном совещании. |
| В) ошибка в построении предложения с однородными членами | 3) Благодаря трудолюбия и сообразительности абитуриенту удалось справиться со сложным заданием. |
| Г) нарушение согласования между подлежащим и сказуемым | 4) Пассажиры, пользующиеся пригородным транспортом и которые имеют документы на право бесплатного проезда, оплачивают стоимость провоза каждого места багажа на общих основаниях. |
| Д) ошибка в построении предложения с деепричастным оборотом | 5) Испуганная отчаянием моего отца, матушка не смела при нём плакать. |
|  | 6) Большинство избирателей проголосовали до двенадцати часов дня. |
|  | 7) Выполняя задание, учащиеся обращались к справочной литературе. |
|  | 8) Обдумав план выступления, у меня возник вопрос. |
|  | 9) На картине Ф.П.Решетникова «Опять двойка» изображен мальчик, огорчивший свою семью. |

1. **Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.**

*см…рение г…гантский д…агноз бл…стательный пром…кать*

1. **Определите ряд, в котором в обоих словах пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.**

*под...шёл, н…дменный дез…нфекция, по….скать ра...шифровать, ра…гореться*

*пр…менение, пр…красный не..говорчивый, ра…говорить*

1. **Определите ряд, в котором в обоих словах пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.**

*без…нициативный, от…грать пр…мьера, пр…школьный пр…одолеть, пр..крыть*

*и…вечный, чере..чур дез…нфекция, небез…звестный*

1. **Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква Е**

*разворач…вать реч...вой задумч…вый расспраш…вать устойч…вый*

1. **Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква И**

*погор…вать преодол…вать ландыш…вый корн…вой засушл…вый*

1. **Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква И**

*дыш...шь обид…вший реж...шь леле…шь пол…шь*

1. **Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква И**

*дремл…шь приемл...мый воспева...мый завис….мый стел...шь*

1. **Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.**

*Учитель (не) дооценил способности ученика.*

*Брат (не) выше меня.*

*Звучали долго (не) стихающие залпы.*

*Обширна эта необжитая тайга, (не) уменьшающаяся год от года.*

*(Не) думая ни о чём, кроме победы, мы ринулись в бой.*

1. **Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.**

*Улица за (не) мытым стеклом была пуста.*

*Над самой прорубью навис белый, искрящийся, никем (не) тронутый снежный колпак.*

*В гостиной проходили ее беседы о творчестве замечательного художника, (не) признанного при жизни, но теперь завоевывающего все более громкую славу.*

*Дальше этого (не) избалованный личным напряжением мозг Алексея отказывался рисовать что-либо определённо зримое.*

*Солнце, ещё (не) вошедшее в силу, греет бережно и ласково.*

1. **Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.**

**(*ОТ)ЧЕГО*** *вы хотели отказаться? От права выбора или от ответственности (****ЗА) ИСХОД*** *экспедиции?*

***(НА)КОНЕЦ*** *взошёл месяц, и эта ночь была* ***ТАК(ЖЕ)*** *великолепна, как та, которую Алексей запомнил навсегда.*

*Мне стало стыдно за свои слова, а* ***ТАК(ЖЕ****)* ***ЗА(ТО),*** *что я не оправдал надежд, которые возлагались на меня.*

*Главными для художников-импрессионистов стали свет, постоянно меняющийся* ***(В)ТЕЧЕНИЕ*** *дня, и воздух, в который* ***КАК(БЫ)*** *погружены предметы и фигуры людей.*

***(В)ПОЛНЕ*** *вероятно, что* ***(В)СКОРЕ*** *произойдёт естественное слияние кабельного телевидения с сетями Интернета.*

**18. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.**

*Вы не правы,* ***(ПО)ТОМУ*** *что нельзя осуждать человека только* ***(ЗА)ТО****, что вы не разделяете его убеждений.*

***(ПО)ТОМУ****, что говорил дед, ясно было, что он доволен Витькой, и* ***(ОТ)ЭТОГО*** *хорошо становилось на душе.*

*Он труженик и* ***(ПО)ЭТОМУ*** *успешен,* ***(ЗА)ТО*** *честолюбив не в меру.*

***ЧТО(БЫ)*** *ни говорили* ***(НА)СЧЁТ*** *свободы, а я убеждён: главное — это внутренняя свобода человека.*

***ЧТО(БЫ)*** *уменьшить потери холода* ***(В)ТЕЧЕНИЕ*** *погрузки или разгрузки рефрижераторных судов, их трюмы и люки делают небольшими.*

**19. Укажите все цифры (цифру), на месте которых (-ой) пишется НН.**

*На стекля(1)ых полках шкафов, инкрустирова(2)ых перламутром, подсвече(3)ы лампочками серебря(4)ые украшения.*

**20. Укажите все цифры (цифру), на месте которых (-ой) пишется Н.**

*Мещёрские челны выдолбле(1)ы из одного куска дерева, только на носу и на корме они склёпа(2)ы кова(3)ыми гвоздями с большими шляпками.*

**21. Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить ОДНУ запятую.**

1) Я непрерывно искал всё нового как во внутренней актёрской работе так и в режиссёрском деле.

2) В окно лилось зимнее однако очень яркое солнце.

3) Песня слышалась то справа то слева то сверху то из-под земли.

4) В своих картинах Левитан не уходил в сказочный мир или в древнерусскую старину.

5) Здесь и прозрачное небо и хрустально-чистый воздух и свежая зелень придают картине высшую степень одухотворённости.

**22. Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить ОДНУ запятую.**

1) В былинах поётся и о войнах со степняками и о борьбе с разбойниками и о сборе дани с окрестных племён.

2) Весенний гром то грозно рычал то добродушно ворчал.

3) Дни стояли пасмурные дождливые однако тёплые.

4) Ни скверная английская погода ни ледяная стужа спальни ни все другие неурядицы не могли изменить настроение гостя.

5) Вечерело и становилось прохладно.

**23. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.**

*Я шёл пешком и (1) поражённый прелестью природы (2) поминутно останавливался (3) надеясь запомнить её.*

**24. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.**

*Материал (1) собираемый писателем для работы (2) хранится в записных книжках (3) представляющих особую художественную ценность.*

**25. Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).**

*Друзья мои (1) прекрасен наш союз!*

*Он (2)как душа (3) неразделим (4) и вечен —*

*Неколебим (5) свободен и беспечен (6)*

*Срастался он под сенью дружных муз.*

*Куда бы нас ни бросила судьбина*

*И счастие куда б ни повело,*

*Всё те же мы: нам целый мир чужбина;*

*Отечество нам Царское Село.* (А.С. Пушкин)

**26. Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).**

*«Свет мой (1) зеркальце! Скажи*

*Да всю правду доложи:*

*Я ль на свете всех милее,*

*Всех румяней и белее?»*

*И ей зеркальце в ответ:*

*«Ты (2) конечно (3) спору нет;*

*Ты (4) царица (5) всех милее,*

*Всех румяней (6) и белее».* (А.С.Пушкин)

**27. Расставьте знаки препинания: укажите цифры (-у), на месте которых (-ой) в предложении должна стоять запятые (-ая).**

*Полноводная река (1) в тёмные глубины (2) которой (3) почти не проникал свет (4) казалась таинственной и страшной.*

**28.** **Расставьте знаки препинания: укажите цифры (-у), на месте которых (-ой) в предложении должна стоять запятые (-ая).**

*Могучее дерево (1) в широком размахе (2) которого (3) ничто не напоминало посаженный дедом маленький дубок (4) давало густую тень.*

**29. Расставьте знаки препинания: укажите цифры, на месте которой в предложении должна стоять запятая.**

*Девушка бледнела от ночной прохлады (1) и (2) когда они выходили из сада (3) раздвигая мокрые синеватые листья (4) она вздрагивала.*

**30. Расставьте знаки препинания: укажите цифры, на месте которой в предложении должна стоять запятая.**

*Девушка бледнела от ночной прохлады (1) и (2) когда они выходили из сада (3) раздвигая мокрые синеватые листья (4) то она вздрагивала.*

**31. Определите тип речи данного текста.**

Годков капитану было тридцать девять, обитал он в общаге на втором этаже в самой большой угловой комнате, где раньше был общий холл с телевизором. Койка, три стула, стол и в Васькин рост розовый японский холодильник. Иногда появлялась богатая музыка со множеством колонок, плазменная панель в полстены или ещё что-то такое же экзотическое, дико дорогое и специально заказанное в Японии. (В. Ремизов. «Воля вольная»)

**31. Определите тип речи данного текста.**

Трое суток добирался Илья Жебровский до участка. Последних сорок километров до зимовья несколько лет уже никто не чистил, и местами дорога была сильно завалена упавшими деревьями. Пилили в две пилы, растаскивали, раскладывали брёвна. Какие-то очень уж здоровые «Уралом» дёргали, проезжали недолго и снова пилили.

(В. Ремизов «Воля вольная»)

**33. Укажите, какое языковое средство используется для связи предложения 3 с предыдущим.**

(1) Он [Валек] раздвинул кусты жимолости и сирени и скрылся в зелени под стеной часовни: я последовал туда за ним и очутился на плотно утоптанной площадке, скрывающейся в зелени. (2) Между стволами черёмухи я увидел в земле довольно большое отверстие с земляными ступенями, ведущими вниз. (3) Валек спустился туда, приглашая меня за собой, и через несколько секунд мы оба очутились в темноте. (4) Взяв мою руку, Валек повёл меня по какому-то узкому сырому коридору, и, круто повернув вправо, мы вдруг вошли в просторное подземелье. (5) Я остановился у входа, поражённый невиданным зрелищем. (По В. Короленко)

**34. Прочитайте текст. Среди предложенных терминов найдите синтаксические средства выразительности, включающие в себя и стилистические приёмы, которые использованы автором. Укажите их номера.**

***Согрело солнышко сосульку. Заплакала она холодными слезами. Вспыхнули капельки на солнце. Засветились красными, синими, желтыми огоньками. Зажурчали они ручейками. Воробьи искупались в солнечном ручейке и заголосили по-весеннему радостно. Капля упала мне на лицо. Я посмотрел сквозь нее и замер. Все кругом изменилось: засияло, засверкало, заискрилось радужными огоньками. Весь мир осветила и зажгла крохотная солнечная капля.*** (По Э.Шиму)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1) литота | 4) антонимы | 7) эллипсис |
| 2) олицетворение | 5) лексический повтор | 8) гипербола |
| 3) ряды однородных членов | 6) эпитет | 9) инверсия |

**35. Прочитайте предложения. Среди предложенных терминов найдите тропы, которые использованы автором. Укажите их номера.**

***Звёзды, как вербочки, распухают в прозрачных облаках. В темноте белеют берёзки. Растут сморчки. Осины выбросили червяки свои серые.*** (М.М.Пришвин)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1) разговорные слова | 4) книжная лексика | 7) олицетворение |
| 2) сравнение | 5) инверсия | 8) синтаксический параллелизм |
| 3) однородные члены предложения | 6) метафора | 9) градация |