**19.05.2020 г. 6-А класс.**

**Тема. Повторение. Родная природа в стихотворениях русских поэтов.**

**Изложение материала.**

И слов гипнотизер.

И силы в нем такие,

И в нем талант такой-

Талант любить Россию,

Любить народ родной.

Вас приветствует Н.С. Лесков и герои его сказа «Левш

Рассказчик очарованный,

Великий фантазер, он и волшебник слова,

И слов гипнотизер.

И силы в нем такие,

И в нем талант такой-

Талант любить Россию,

Любить народ родной.

Вас приветствует Н.С. Лесков и герои его сказа «Левша.

Рассказчик очарованный,

Великий фантазер, он и волшебник слова,

И слов гипнотизер.

И силы в нем такие,

И в нем талант такой-

Талант любить Россию,

Любить народ родной.

Вас приветствует Н.С. Лесков и герои его сказа «Левш **Изложение материала.**

**1. Посмотреть видеосюжет. Для этого, удерживая клавишу Ctrl, «кликните» на ссылку:**

<https://www.youtube.com/watch?v=rCyv6ZqxDGk>

**2. Повторим материал. Выделенное записать в тетрадь.**

**.** Лирика – особенный пласт нашей культуры, в котором с предельной искренностью отразились и душевная щедрость, и щемящая тоска, и светлая грусть русских поэтов.

– Ребята, что такое пейзажная лирика? Стихотворения о чем?

|  |  |
| --- | --- |
| рис.2 | Александр Александрович Блок (1880–1921) – один из великих русских поэтов, впитавший лучшие культурные традиции XIX века и повлиявший на всю русскую культуру 20 века. К его творчеству мы будем обращаться не раз. А пока прочитаем стихотворения, которые относятся к жанру пейзажной лирики. |

**Летний вечер.**

Последние лучи заката
Лежат на поле сжатой ржи.
Дремотой розовой объята
Трава некошеной межи.
Ни ветерка, ни крика птицы,
Над рощей – красный диск луны,
И замирает песня жницы
Среди вечерней тишины.
Забудь заботы и печали,
Умчись без цели на коне
В туман и в луговые дали,
Навстречу ночи и луне!

– Какое впечатление производит на тебя это стихотворение? ***(Стихотворение Александра Александровича Блока «Летний вечер»  было написано 13 декабря 1898 года. В нем рассказывается о том, каким представился поэту летний, августовский закат в поле. Картина проникнута настроением покоя, грусти и туманной надежды).***

|  |  |
| --- | --- |
|  Для творчества *Анны Андреевны Ахматовой*(1889–1966) тема природы не была главной. Но в русской поэзии, пожалуй, никто не прошел мимо жанра пейзажной лирики. | рис.3 |
|  рис.4 | Перед весной бывают дни такие:Под плотным снегом  отдыхает луг,Шумят деревья весело-сухие,И теплый ветер нежен и упруг.И легкости своей дивится тело,И дома своего не узнаешь,И песню ту, что прежде надоела,Как новую, с волнением поешь. |

 развернуть таблицу

– Что вы представляете, читая это стихотворение? *(****Стихотворение Анны Андреевны Ахматовой «Перед весной бывают дни такие…» описывает приближение, предчувствие весны.  Автор рассказывает о своих чувствах так, словно их испытывает не только она, но эти чувства знакомы многим людям.)***

|  |  |
| --- | --- |
| рис.5 | С творчеством *Сергея Александровича Есенина* (1895–1925) вы уже знакомы. В старших  классах  мы продолжим  изучение его творчества. Русский пейзаж – одна из постоянных  тем есенинской  лирики. Природа в стихах Есенина  всегда является  очеловеченной – страдающей, ликующей, смеющейся, поющей, тоскующей. Эти стихотворения надо читать внимательно, пытаясь понять основное настроение, вжиться в ритм, в музыку стиха, для того, чтобы понять, как слова складываются в строфы. |

|  |  |
| --- | --- |
| рис.6 | **Пороша.**Еду. Тихо. Слышны звоныПод копытом на снегу,Только серые вороныРасшумелись на лугу.Заколдован невидимкой,Дремлет  лес под сказку сна,Словно  белою косынкойПодвязалася сосна.Понагнулась, как старушка,Оперлася  на клюку,А над самою макушкойДолбит дятел на суку.Скачет конь, простору много,Валит снег и стелет шаль.Бесконечная дорогаУбегает лентой вдаль. |

– Какое состояние передано в стихотворении? ***(В «Пороше» дорога превращается в «бесконечную ленту», а зимний лес становится сказочным и таинственным. Это чувство тайны и загадочности.)***

***Эти стихотворения объединяет* *тема природы).***

**3. Дом. задание. Устно ответить на вопросы по теме..**