Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
"Золотополенская общеобразовательная школа"
Кировского района Республики Крым

РАССМОТРЕНО	СОГЛАСОВАНО	УТВЕРЖДЕНО
на заседании МО начальных классов Протокол №_4___ От 25.08.2020г. Руководитель МО_____ Дроган А.М._	Заместитель директора по УВР _____/БеркетоваТ.В.	Директор МБОУ "Золотополенская ОШ" _____ДаценкоИ.А. Приказ № 239-од от 28.08.2020 г.

Рабочая программа

по _____**литературному чтению**_____
(предмет)

для _____**4-Б**_____
(класс)

уровень_____**базовый**_____
(базовый, углубленный, профильный)

Срок реализации программы _____2020-2021_____

Составитель:_____ Тимощенко С.А.

_____

Ответственный за реализацию програмы____ Тимощенко С.А._____

с. Золотое Поле
2020г.

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» составлена в соответсвии с Федеральным государственным общеобразовательным стандартом начального общего образования (Приказа Минобрнауки России от 06.10.2009 № 373 "Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования"), авторской программы Л. Ф. Климановой, В.Г. Горецкого, М.В. Голованова «Литературное чтение 1- 4 классы» (учебно-методический комплекс «Школа России»). Для реализации программного содержания используется учебное пособие: Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др. Литературное чтение. 4 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2-х частях. - М.: Просвещение, 2014г

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Наряду с русским языком он формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и духовно-нравственному воспитанию ребёнка.

Предмет «Литературное чтение» отличается широким видо-жанровым и тематическим диапазоном литературных произведений, соответствием учебного материала и способов его систематизации, ведущей задаче четвёртого года обучения - формированию базовых читательских компетенций и личностных качеств.

Программа направлена на достижение следующих целей:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников;

- совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;

- обогащение нравственного "опыта младших школьников средствами художественной литературы;

- воспитание эстетического отношения к искусству слова,

- формирование интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы;

- нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре, правде, дружбе, справедливости и честности, развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.

Программа нацелена на решение следующих задач:

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное; учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;

- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся и особенно ассоциативное мышление;

- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания прошений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;

- формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства; обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;

- формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;

- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;

- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по держанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;

- обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;

- работать с различными типами текстов;

-создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

Основной целью обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способность к использованию читательской деятельности как средства самообразования.

Работа по формированию читательской компетенции реализуется по следующим направлениям:

- формирование навыка чтения: умение читать вслух и про себя, владение основными видами чтения (ознакомительное, углубленное, поисковое, просмотровое);

- начитанность: знание изученных произведений, представление о литературоведческих понятиях их использование и понимание; знание книг и произведений из круга детского чтения, предлагаемых в учебных хрестоматиях для каждого класса;

- умения работать с книгой (определение и выбор книг по жанрам, авторам, темам и т.д.); знание элементов книги;

- навыки и умения собственно читательской деятельности, обеспечивающие восприятие, интерпретацию (истолкование) и оценку художественного произведения как искусства слова, то есть по законам этого искусства (на доступном школьникам уровне). В основе этой компетенции лежит разносторонняя работа с текстом.

В соответствии с Образовательной программой школы, рабочая программа по литературному чтению рассчитана на 102 часа в год при 3 часах в неделю (34 учебные недели) .

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Данная программа обеспечивает достижение необходимых личностных, метапредметных, предметных результатов освоения предмета, заложенных в ФГОС НОО.

Личностные результаты обучения:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству прошлое и настоящее многонационального народа России;

- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

- воспитание художественно- эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

- развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

- овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;

- осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития;

- восприятие литературного произведения как особого вида искусства;

- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира;

- готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания.

Метапредметные результаты обучения:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

- освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

- овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачам осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации составления текстов в устной и письменной формах;

- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, строения рассуждений;

- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

Предметные результаты обучения:

- овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения;

- осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлен понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематического чтении;

- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элем тарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов использованием элементарных литературоведческих понятий;

- использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, пои вое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных тестов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справными источниками;

- умение использовать простейшие виды анализа различных текстов;

- умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений;

- умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, продукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта;

- умение декламировать (читать стихи наизусть) стихотворные произведения, выступать перед знакомой аудиторией с небольшими сообщениями.

Содержание учебного предмета

	Наименование разделов и тем	Часы	Универсальные учебные действия
1	Вводный урок по курсу литературного чтения Вступительная статья.	1	Анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации
2	Летописи. Былины. Жития. «И повесил Олег щит свой на врата Царьграда...» «И вспомнил Олег коня своего...» «Ильины три поездочки». «Житие Сергия Радонежского»	8	Смысловое чтение как осмысление цели чтения; умение отвечать на вопросы по содержанию словами текста; владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, современных средств коммуникации
3	Чудесный мир классики П. П. Ершов «Конёк-горбунок». А. С. Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора!..», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». М. Ю. Лермонтов «Дары Терека», «Ашик-Кериб». Л. Н. Толстой «Детство», «Как мужик убрал камень». А. П. Чехов «Мальчики»	16	Осмысление содержания прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно); извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики; рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач
4	Поэтическая тетрадь Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...». А. А. Фет «Бабочка», «Весенний дождь». Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..», «Где сладкий шепот...». А. Н. Плещеев «Дети и птичка». И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями...». Н. А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...». И. А. Бунин «Листопад»	9	Определение различных средств выразительности; наблюдение за жизнью слова; объяснение значения некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём; умение находить средства художественной выразительности в лирических текстах; определение эмоционального характера текста
5	Литературные сказки	12	Умение размышлять над содержанием

	В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». П. П. Бажов «Серебряное копытце». С. Т. Аксаков «Аленький цветочек»		произведений, выражать своё отношение к прочитанному; овладение приемами выразительного чтения; осознанное и произвольное построение речевого высказывания; анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); формирование умения формулировать свои эмоционально-оценочные суждения; извлечение необходимой информации из прослушанных текстов
6	Делу время - потехе час Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». В. Ю. Драгунский «Главные реки», «Что любит Мишка». В. В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел»	6	Осмысление содержания прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно); умение размышлять над содержанием произведений, выражать своё отношение к прочитанному; осознанное и произвольное построение речевого высказывания; анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); формирование умения формулировать свои эмоционально-оценочные суждения
7	Страна детства Б. С. Житков «Как я ловил человечков». К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». М. М. Зощенко «Ёлка»	6	Осмысление содержания прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно); умение размышлять над содержанием произведений, выражать своё отношение к прочитанному; осознанное и произвольное построение речевого высказывания; анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); формирование умения формулировать свои эмоционально-оценочные суждения
8	Поэтическая тетрадь В. Я. Брюсова «Опять сон», «Детская». С. А. Есенин «Бабушкины сказки». М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства»	4	Определение различных средств выразительности; наблюдение за жизнью слова; объяснение значения некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём; умение находить средства художественной выразительности в лирических текстах; определение эмоционального характера текста
9	Природа и мы Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». А. И. Куприн «Барбос и Жулька». М. М. Пришвин «Выскочка». Е. И. Чарушин «Кабан». В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип»	10	Осмысление содержания прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно); умение размышлять над содержанием произведений, выражать своё отношение к прочитанному, отвечать на вопросы по содержанию словами текста; анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); формирование умения

			формулировать свои эмоционально-оценочные суждения; умение составлять подробный, выборочный пересказ прочитанного
10	Поэтическая тетрадь Б. Л. Пастернак «Золотая осень». С. А. Клычков «Весна в лесу». Д. Б. Кедрин «Бабье лето». Н. М. Рубцов «Сентябрь». С. А. Есенин «Лебёдушка»	6	Определение различных средств выразительности; наблюдение за жизнью слова; объяснение значения некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём; умение находить средства художественной выразительности в лирических текстах; определение эмоционального характера текста
11	Родина И. С. Никитин «Русь». С. Д. Дрожжин «Родине». А. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске». Б. А. Слуцкий «Лошади в океане»	6	Определение эмоционального характера текста; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; формирование умения формулировать свои эмоционально-оценочные суждения
12	Страна Фантазия Е. С. Велтистов «Приключения Электроника». К. Булычёв «Путешествие Алисы»	5	Определение эмоционального характера текста; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; формирование умения формулировать свои эмоционально-оценочные суждения; осмысление содержания прочитанного текста
13	Зарубежная литература Д. Свифт «Путешествие Гулливера». Г.-Х. Андерсен «Русалочка». М. Твен «Приключения Тома Сойера». С. Лагерлеф «Святая ночь», «В Назарете»	13	Умение размышлять над содержанием произведений, выражать своё отношение к прочитанному, отвечать на вопросы по содержанию словами текста; выявлять в тексте слова и выражения, значение которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла

Тематическое планирование

№ п/п	**Разделы, темы**	**Количество часов**
1.	Вводный урок по курсу литературного чтения	1
2.	Летописи, былины, жития	8
3.	Чудесный мир классики	16
4.	Поэтическая тетрадь	9
5.	Литературные сказки	12
6.	Делу время – потехе час	6
7.	Страна детства	6
8.	Поэтическая тетрадь	4
9.	Природа и мы	10

10.	Поэтическая тетрадь	6
11.	Родина	6
12.	Страна Фантазия	5
13.	Зарубежная литература	13
	Итого:	**102**

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Дата		Тема раздела	Кол-во часов	Формы текущего контроля (самост., провер., контрольные работы по теме)
	План	Факт	темы уроков		
Вводный урок по курсу литературного чтения (1 час)					
1	01.09		Знакомство с учебником по литературному чтению	1	
Летописи, былины, жития (8 часов)					
2	02.09		Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».	1	
3	07.09		«И вспомнил Олег коня своего»	1	
4	08.09		Былина – жанр устного народного творчества. «Ильины три поездочки»	1	

5	09.09		«Ильины три поездочки»	1	
6	14.09		«Житие Сергия Радонежского» - памятник древнерусской литературы	1	
7	15.09		«Житие Сергия Радонежского» Тест №1	1	Тест №1
8	16.09		Проект: «Создание календаря исторических событий»	1	
9	21.09		Обобщение по разделу «Летописи. Былины. Жития».	1	Проверка навыка чтения
Чудесный мир классики (16 часа)					
10	22.09		П.П. Ершов. Подготовка сообщения о П.П. Ершове	1	
11	23.09		П.П. Ершов «Конёк- Горбунок»	1	
12	28.09		П.П. Ершов «Конёк- Горбунок»	1	
13	29.09		А.С. Пушкин. Подготовка сообщения о А.С. Пушкине	1	

14	30.09		А.С. Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора!»	1	
15	05.10		А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	1	
16	06.10		А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	1	
17	07.10		М.Ю. Лермонтов. Подготовка сообщения о М.Ю. Лермонтове	1	
18	12.10		М.Ю. Лермонтов «Дары Терека»	1	
19	13.10		М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»	1	
20	14.10		М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»	1	
21	19.10		Л.Н. Толстой. Подготовка сообщения о Л.Н. Толстом	1	
22	20.10		Л.Н.Толстой «Как мужик камень убрал»	1	
23	21.10		А.П. Чехов. Подготовка сообщения о А.П. Чехове А.П. Чехов «Мальчики».	1	Тест №2

24	26.10		А.П. Чехов «Мальчики».	1	Проверка навыка чтения
25	27.10		Обобщение по разделу «Чудесный мир классики».		Контрольная работа № 1
Поэтическая тетрадь (9 часов)					
26	28.10		Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко…»	1	
27	09.11		А.А. Фет. «Весенний дождь». А.А. Фет. «Бабочка»	1	
28	10.11		Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..»	1	
29	11.11		Е.А. Баратынский «Где сладкий шепот...»	1	
30	16.11		А.Н. Плещеев «Дети и птичка»	1	
31	17.11		И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»	1	
32	18.11		Н.А. Некрасов «Школьник».	1	

			Н.А. Некрасов «В зимние сумерки нянины сказки...»		
33	23.11		И.А. Бунин «Листопад».	1	
34	24.11		Картины природы. Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».	1	Контрольная работа № 2
Литературные сказки (12 часов)					
35	25.11		В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	1	
36	30.11		В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	1	
37	01.12		В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»	1	
38	02.12		В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»	1	
39	07.12		П.П. Бажов «Серебряное копытце»	1	
40	08.12		П.П. Бажов «Серебряное копытце»	1	
41	09.12		П.П. Бажов «Серебряное копытце»	1	
42	14.12		С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»	1	
43	15.12		С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».	1	

44	16.12		С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».	1	Проверка навыка чтения
45	21.12		Обобщение по разделу «Литературные сказки».	1	Контрольная работа №3
46	22.12		КВН «Литературные сказки»	1	
Делу время – потехе час (6 часов)					
47	23.12		Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»	1	
48	28.12		Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»	1	
49	29.12		В.Ю. Драгунский «Главные реки»	1	
50	30.12		В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка»	1	

51	11.01		В.В. Галявкин «Никакой я горчицы не ел»	1	
52	12.01		Обобщение по разделу «Делу время – потехе час».	1	Контрольная работа № 4
Страна детства (6 часов)					
53	13.01		Б.С. Житков «Как я ловил человечков»	1	
54	18.01		Б.С. Житков «Как я ловил человечков»	1	
55	19.01		К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	1	
56	20.01		К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	1	
57	25.01		М.М. Зощенко «Елка».	1	
58	26.01		Обобщение по разделу «Страна детства».	1	Контрольная работа № 5
Поэтическая тетрадь (4 часа)					
59	27.01		В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская»	1	

60	01.02		С.А. Есенин «Бабушкины сказки»	1	
61	02.02		М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка». «Наши царства»	1	
62	03.02		Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».	1	Контрольная работа № 6
Природа и мы (10 часов)					
63	08.02		Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш»	1	
64	09.02		Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш»	1	
65	10.02		А.И. Куприн «Барбос и Жулька»	1	
66	15.02		М.М. Пришвин «Выскочка»	1	
67	16.02		М.М. Пришвин «Выскочка»	1	
68	17.02		Е.И. Чарушин «Кабан»	1	
69	22.02		В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип»	1	
70	24.02		В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип».	1	

71	01.03		Проект «Природа и мы»	1	
72	02.03		Обобщение по разделу «Природа и мы».	1	Контрольная работа № 7
Поэтическая тетрадь (6 часов)					
73	03.03		Б.Л. Пастернак «Золотая осень»	1	
74	09.03		С.А. Клычков «Весна в лесу»	1	
75	10.03		Д.Б. Кедрин «Бабье лето»	1	
76	15.03		Н.М. Рубцов «Сентябрь»	1	
77	16.03		С.А. Есенин «Лебедушка»	1	Проверка навыка чтения
78	17.03		Путешествие в мир поэзии. Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».	1	Контрольная работа № 8
Родина (6 часов)					
79	29.03		И.С. Никитин	1	

			«Русь»		
80	30.03		С.Д. Дрожжин «Родине»	1	
81	31.03		А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске»	1	
82	05.04		Б.А. Слуцкий «Лошади в океане»	1	
83	06.04		О Родине. Проект: «Они защищали Родину»	1	
84	07.04		Обобщение по разделу «Родина».	1	Контрольная работа № 9
Страна Фантазия (5 часов)					
85	12.04		Е. С. Велтистов «Приключения Электроника»	1	
86	13.04		Е.С. Велтистов «Приключения Электроника»	1	
87	14.04		Кир Булычёв «Путешествие Алисы» .	1	
88	19.04		Кир Булычёв «Путешествие Алисы».	1	
89	20.04		Итоговая комплексная работа.	1	Контрольная работа № 10
Зарубежная литература (13 часов)					

90	21.04		Д. Свифт «Путешествие Гулливера».	1	
91	26.04		Д. Свифт «Путешествие Гулливера».	1	
92	27.04		Г.Х. Андерсен «Русалочка» .	1	
93	28.04		Г. Х. Андерсен «Русалочка».	1	
94	04.05		Г.Х. Андерсен «Русалочка» .	1	
95	05.05		М. Твен «Приключения Тома Сойера».	1	
96	11.05		М. Твен «Приключения Тома Сойера».	1	Проверка навыка чтения
97	12.05		Итоговая диагностическая работа..	1	
98	17.05		С. Лагерлеф «Святая ночь».	1	
99	18.05		С. Лагерлеф «Святая ночь» .	1	
100	19.05		С. Лагерлеф «В Назарете».	1	
101	24.05		С. Лагерлеф «В Назарете».	1	
102	25.05		Обобщение по разделу «Зарубежная литература».	1	

Прошнуровано и пронумеровано и скреплено печатью

12 (двенадцать) **листов**

Врио директора **И.А. Даценко**

28.08.2020г.