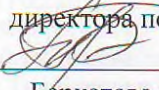


Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
"Золотополенская общеобразовательная школа"
Кировского района Республики Крым

РАССМОТРЕНО на заседании МО нач.классов Протокол № <u>4</u> от <u>25.08</u> 2020г. Руководитель МО  Дроган А.М.	СОГЛАСОВАНО Заместитель директора по УВР  Беркетова Т.В.	УТВЕРЖДЕНО Директор МБОУ "Золотополенская ОШ" Дашенко И.А. Приказ № <u>239-08</u> от <u>28.08</u> 2020 г. 
--	---	--

Рабочая программа

по литературному чтению
(предмет)
для 3-А
(класс)
уровень базовый
(базовый, углубленный, профильный)

Срок реализации программы: 2020/2021 учебный год

Составитель: Гафарова Хатидже Аметовна

Ответственный за реализацию программы

учитель начальных классов: Гафарова Хатидже Аметовна

с. Золотое Поле
2020г.

Пояснительная записка

Рабочая программа предмета «Литературное чтение» составлена в соответствии с Федеральным государственным общеобразовательным стандартом начального общего образования (Приказ Минобрнауки России от 06.10.2009 N 373 "Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования"), авторской программы Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецкого, М.В. Головановой «Литературное чтение. 1-4 классы» (учебно-методический комплект «Школа России»).

Для реализации рабочей программы используется учебник: Литературное чтение. 3 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2-х частях / Л.Ф. Климанова., В.Г.Горецкий, М.В. Голованова и др. – М.: Просвещение, 2014.

Программа направлена на достижение следующих целей:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников;
- совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге;
- формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений;
- формирование эстетического отношения к искусству слова;
- совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог,

Программа нацелена на решение следующих задач:

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся и особенно ассоциативное мышление;
- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
- формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства; обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе.

В соответствии с Образовательной программой школы, рабочая программа по литературному чтению рассчитана на 136 часов в год, при 4 часах в неделю (34 учебные недели).

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Программа обеспечивает достижение необходимых предметных результатов освоения предмета Литературное чтение, заложенных в ФГОС НОО.

- понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре,

- первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
 - использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
 - умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
 - умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
 - умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;
 - развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, иллюстраций, на основе личного опыта.
 - свободно ориентироваться в корпусе учебных словарей, быстро находить нужную словарную статью;
 - свободно ориентироваться в учебной книге: сможет читать язык условных обозначений; находить нужный текст по страницам «Содержание» и «Оглавление»;
 - быстро находить выделенный фрагмент текста, выделенные строчки и слова на странице и развороте; находить в специально выделенных разделах нужную информацию;
 - работать с текстом: выделять в нем тему и основную мысль (идею, переживание), разные жизненные позиции (точки зрения, установки, умонастроения); выделять информацию, заданную аспектом рассмотрения, и удерживать заявленный аспект;
 - работать с несколькими источниками информации (учебной книгой, тетрадью для самостоятельной работы и хрестоматией; учебной книгой и учебными словарями; учебной книгой и дополнительными источниками информации (другими учебниками комплекта, библиотечными книгами, сведениями из Интернета); текстами и иллюстрациями к текстам.

Развитие речевых умений и навыков при работе с текстом:

1. Развитие навыков чтения:

- развитие навыка правильного, сознательного чтения вслух, выработка ускоренного темпа чтения за счёт отработки приёмов целостного и точного зрительного восприятия слова, быстроты понимания прочитанного;

- обучение приёмам чтения про себя на небольших по объёму текстах с постепенным увеличением объёма и количества прочитанных текстов этим способом.
- углублённое понимание прочитанного (от усвоения предметного содержания до осознания основной мысли прочитанного);
- развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя;
- развитие умения быстро улавливать главную мысль произведения, логику повествования, смысловые и интонационные связи в тексте.
- делить текст на части, озаглавливать части;
- выбирать наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных;
- подробно и выборочно пересказывать текст;
- составлять устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану;
- размышлять о характере и поступках героя;
- относить произведение к одному из жанров: сказка, пословица, загадка, песенка, скороговорка; различать народную и литературную (авторскую) сказку;
- находить в сказке зачин, концовку, троекратный повтор и другие сказочные приметы;
- относить сказочных героев к одной из групп (положительные, отрицательные, герои-помощники, нейтральные персонажи);
- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений.

2. Развитие выразительности чтения и речи, формирование навыков орфоэпически правильного чтения:

- ориентация детей на то, что чтение вслух – это чтение для слушателей, а чтение про себя – это чтение для себя;
- совершенствование звуковой культуры речи: развитие чёткой дикции на основе специальных упражнений и тренировки речевого аппарата;
- произношение скороговорок, чистоговорок, стихотворных строк для отработки отдельных звуков;
- обучение орфоэпически правильному произношению слов при чтении, развитие темпа речи и чтения, соотнесение его с содержанием высказывания и текста, выработка умения убыстрять и замедлять темп речи и чтения, умения увеличивать и уменьшать силу голоса от громкой речи до шёпота и, наоборот, в зависимости от речевой ситуации и коммуникативной задачи высказывания;
- обучение чтению художественных произведений по ролям, драматизация произведений;
- правила подготовки к выразительному чтению: обдумать содержание, представить себе изображённую картину, услышать звучание строки, фразы и уловить их мелодичность, осмыслить исполнительскую задачу;
- развивать умение планировать, а затем анализировать своё выступление, корректировать его в соответствии с целью высказывания.

Обогащение и развитие опыта творческой деятельности эмоционально-чувственного отношения к действительности:

Обогащение опыта эстетического восприятия окружающей действительности на основе наблюдений. Развитие творческих способностей школьников:

- формирование у школьников способности воспринимать красоту природы, человека и предметного мира, созданного им, и потребности в нравственно-эстетическом отношении к окружающему миру;
- развитие умений сравнивать состояние природы в разное время года, формировать своё видение окружающего мира, умение находить необычное в обычных предметах;

- накопление опыта живых впечатлений от общения с миром животных и птиц, развитие умения подмечать позы, повадки, характерные движения животных в различных ситуациях, уметь рассказать об увиденном;

- наблюдение за настроениями людей в различных ситуациях;

- коллективное слушание литературно-художественных произведений, созвучных эмоциональному настроению школьников в определённых ситуациях.

3. Развитие умения выразить в слове свои впечатления, своё видение предмета, состояние природы и человека:

- проведение игры «Найди меткое слово»;

- коллективное сочинение различных историй;

- устные и письменные рассказы детей на заданные им свободные темы.

4. Развитие воображения, фантазии, ассоциативного мышления, образного восприятия окружающего мира с помощью целенаправленных упражнений:

- рассматривание и описание сходных и различных предметов, проведение соревнований, конкурсов на лучшее сравнение;

- игры типа «Волшебные превращения вещей», которые помогают «оживить» реальные предметы, явления, усложнение подобных заданий (рассказанную детьми историю переделать в смешную, весёлую или грустную, печальную);

- коллективное (индивидуальное) создание своего варианта развития сюжета известных сказок;

5. Обогащение опыта эстетического восприятия произведений художественной литературы:

- развитие умения воспринимать на слух произведения различных жанров, эмоционально откликаться на них и передавать своё настроение в рисунках, в совместном обсуждении услышанного, при драматизации отрывков из произведений;

- приобщение к миру поэзии: слушание и заучивание наизусть стихотворений, развитие поэтического слуха, наблюдение над звукописью, звукоподражанием;

- воспитание эмоционально-эстетической отзывчивости на произведение, его художественные особенности.

6. Активизация способности учащихся полноценно воспринимать художественное произведение на основе целенаправленной деятельности:

- развитие наблюдательности, чуткости к поэтическому слову, умение находить в тексте эпитеты, сравнения, метафоры, умение подбирать варианты сравнений, сопоставлять их с авторским отбором средств художественной выразительности, накапливать опыт восприятия и осмысления метафор, умение видеть и ценить их иносказательную выразительность;

- работа над загадками как развёрнутыми метафорами;

- развитие умения использовать метафоры при составлении детьми собственных загадок, развитие у них творческого, образного видения предмета, которое способствует накоплению образных обобщений;

- развитие у детей способности предвидеть ход развития сюжета произведения, прогнозировать тему и содержание книги по её заглавию и началу;

- рисование портретов героев литературных произведений, подборка к ним музыкальных характеристик, словесное описание портретов;

- коллективная драматизация художественных произведений, введение игровых ситуаций, которые помогут детям выступить в роли поэта, писателя, исполнителя, и зрителя; изменение позиций учеников, выступающих в роли слушателя, исполнителя и создателя художественного текста;

- коллективное обсуждение творческих работ, воспитание доброжелательного отношения детей к результатам творческих поисков одноклассников.

7. Первоначальное обобщение опыта работы с литературоведческими терминами:

- формирование умений узнавать и различать такие жанры литературных произведений, как сказка и рассказ, стихотворение и басня, и произведений фольклора: загадка, пословица, небылица, считалка, песня, прибаутка;
- ознакомление детей с некоторыми особенностями таких жанров художественных произведений, как сказка, былина, басня, рассказ, стихотворение;
- наблюдение над ритмичностью стихотворной речи, над изобразительностью и выразительностью слова в художественном тексте;

Программа обеспечивает достижение необходимых личностных результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО.

Личностные результаты обучения:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству прошлое и настоящее многонационального народа России;
- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- воспитание художественно- эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития;
- восприятие литературного произведения как особого вида искусства;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира.

Программа обеспечивает достижение необходимых метапредметных результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО.

Метапредметные результаты обучения:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

Содержание учебного предмета

Вводный урок (1)

Самое великое чудо на свете (4ч)

Рукописные книги древней Руси.

Первопечатник Иван Федоров.

Устное народное творчество (13ч)

Русские народные песни.

Докучные сказки.

Сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван-царевич и Серый Волк», «Сивка-Бурка».

Поэтическая тетрадь №1 (11ч)

Ф. И. Тютчев. «Весенняя гроза», «Листья»;

А. А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...»;

И. С. Никитин. «Полно, степь моя, спать беспробудно...», «Встреча зимы»;

И. З. Суриков. «Детство», «Зима».

Великие русские писатели (25ч)

А. С. Пушкин. «За весной, красой природы...», «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...», «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане...»;

И. А. Крылов. «Мартышка и очки», «Зеркало и Обезьяна», «Ворона и Лисица»;

М. Ю. Лермонтов. «Горные вершины», «На севере диком...», «Утес», «Осень»;

Л. Н. Толстой. «Детство» (отрывок), «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря».

Поэтическая тетрадь №2 (6 ч)

Н. А. Некрасов. «Славная осень!...», «Не ветер бушует над бором», «Дедушка Мазай и зайцы»;

К. Д. Бальмонт. «Золотое слово»;

И. А. Бунин. «Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги...».

Литературные сказки (9 ч)

Д. Н. Мамин - Сибиряк. «Аленушкины сказки», «Сказка про храброго Зайца — Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»;

В. М. Гаршин. «Лягушка-путешественница»;

В. Ф. Одоевский. «Мороз Иванович».

Были и небылицы (10 ч)

М. Горький. «Случай с Евсейкой»;

К. Г. Паустовский. «Растрепанный воробей»;

А. И. Куприн. «Слон».

Поэтическая тетрадь №1 (6 ч)

С. Черный. «Что ты тискаешь утенка...», «Воробей», «Слон»;

А. А. Блок. «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»;

С. А. Есенин. «Черемуха».

Люби живое(15ч)

М. М. Пришвин. «Моя Родина»;

И. С. Соколов-Микитов. «Листопадничек»;

В. И. Белов. «Малька провинилась», «Еще про Мальку»;

В. В. Бианки. «Мышонок Пик»;

Б. С. Житков. «Про обезьянку»;

В. Л. Дуров. «Наша Жучка»;

В. П. Астафьев. «Капалуха»;

В. Ю. Драгунский. «Он живой и светится».

Поэтическая тетрадь №2 (8ч)

С. Я. Маршак. «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной»;
 А. Л. Барто. «Разлука», «В театре»;
 С. В. Михалков. «Если...»;
 Е. А. Благинина. «Кукушка», «Котенок».

Собирай по ягодке — наберешь кузовок (11ч)

Б. В. Шергин. «Собирай по ягодке — наберешь кузовок»;
 А. П. Платонов. «Цветок на земле», «Еще мама»;
 М. М. Зощенко. «Золотые слова», «Великие путешественники»;
 Н. Н. Носов. «Федина задача», «Телефон»;
 В. Ю. Драгунский. «Друг детства».

По страницам детских журналов (8ч)

Ю. И. Ермолаев. «Проговорился», «Воспитатели»;
 Г. Б. Остер. «Вредные советы», «Как получаются легенды»;
 Р. Сеф. «Веселые стихи».

Зарубежная литература (9ч)

Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей».
 Г. Х. Андерсен. «Гадкий утенок».

Тематическое планирование

№	Наименование разделов и тем	Всего часов
1	Вводный урок по курсу литературного чтения	1
2	Самое великое чудо на свете	4
3	Устное народное творчество	13
4	Поэтическая тетрадь 1	11
5	Великие русские писатели	25
9	Поэтическая тетрадь 2	6
10	Литературные сказки	9
11	Были-небылицы	10
12	Поэтическая тетрадь 1	6
13	Люби живое	15
14	Поэтическая тетрадь 2	8
15.	Собирай по ягодке - наберёшь кузовок	11
16.	По страницам детских журналов	8
17.	Зарубежная литература	9
	ИТОГО:	136 ч.

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Дата		Тема раздела темы уроков	Кол-во часов	Формы текущего контроля (самост., провер., контрольные работы по теме)
	План	Факт			
1.	01.09		Знакомство с учебником. Работа со вступительной статьёй	1	
Самое великое чудо на свете (4 часа)					
2.	03.09		Рукописные книги Древней Руси	1	
3.	04.09		Первопечатник Иван Фёдоров	1	
4.	07.09		О первопечатнике Иване Фёдорове	1	
5.	08.09		Обобщающий урок по разделу «Самое великое чудо на свете». Входная диагностическая работа	1	Входная диагностическая работа.
Устное народное творчество (13 часов)					
6.	10.09		Русские народные песни. Шуточные народные песни	1	
7.	11.09		Докучные сказки. Сочинение докучных сказок	1	
8.	14.09		Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка	1	
СКАЗКИ					
9.	15.09		Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	1	
10.	17.09		Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	1	
11.	18.09		Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк» Проверка техники чтения	1	Проверка техники чтения
12.	21.09		Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк»	1	
13.	22.09		Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк»	1	
14.	24.09		Русская народная сказка «Сивка-бурка»	1	
15.	25.09		Русская народная сказка «Сивка-бурка»	1	

16.	28.09		Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество»	1	
17.	29.09		Проверочная работа № 1 по разделу «Устное народное творчество»	1	Проверочная работа № 1
18.	01.10		Проект: «Сочиняем волшебную сказку»	1	
Поэтическая тетрадь 1 (11 часов)					
19.	02.10		Проект: «Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского	1	
20.	05.10		Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза»	1	
21.	06.10		Ф.И. Тютчев «Листья». Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья»	1	
22.	08.10		А.А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...»	1	
23.	09.10		А.А. Фет «Зреет рожь над жаркой нивой...»	1	
24.	12.10		И.С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно...»	1	
25.	13.10		И.С. Никитин «Встреча зимы»	1	
26.	15.10		И.З. Суриков «Детство»	1	
27.	16.10		И.З. Суриков «Зима»	1	
28.	19.10		Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1»	1	
29.	20.10		Проверочная работа № 2 по разделу «Поэтическая тетрадь 1»	1	Проверочная работа № 2
Великие русские писатели (25 часа)					
30.	22.10		А. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина»	1	
31.	23.10		А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...»	1	
32.	26.10		А.С. Пушкин «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета»	1	
33.	27.10		А.С. Пушкин «Зимнее утро»	1	

34.	29.10		А.С. Пушкин «Зимний вечер»	1	
35.	30.10		А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	1	
36.	09.11		А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	1	
37.	10.11		А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	1	
38.	12.11		А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	1	
39.	13.11		Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом	1	
40.	16.11		И.А. Крылов. Подготовка сообщения о И.А. Крылове	1	
41.	17.11		И.А. Крылов «Мартышка и очки»	1	
42.	19.11		И.А. Крылов «Зеркало и обезьяна»	1	
43.	20.11		И.А. Крылов «Ворона и Лисица»	1	
44.	23.11		М.Ю. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи	1	
45.	24.11		М.Ю. Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...»	1	
46.	26.11		М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Осень»	1	
47.	27.11		Детство Л.Н. Толстого (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения	1	
48.	30.11		Л.Н. Толстой «Акула»	1	
49.	01.12		Л.Н. Толстой «Акула»	1	
50.	03.12		Л.Н. Толстой «Прыжок»	1	
51.	04.12		Л.Н. Толстой «Лев и собачка»	1	

52.	07.12		Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?»	1	
53.	08.12		Проверочная работа № 3 по разделу «Великие русские писатели»	1	Проверочная работа № 3
54.	10.12		Обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели»	1	
Поэтическая тетрадь 2 (6 часов)					
55.	11.12		Н.А. Некрасов «Славная осень!»	1	
56.	14.12		Н.А. Некрасов «Не ветер бушует над бором»	1	
57.	15.12		Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы»	1	
58.	17.12		К.Д. Бальмонт «Золотое слово»	1	
59.	18.12		И.А. Бунин. Выразительное чтение стихотворений	1	
60.	21.12		Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2» Проверочная работа № 4	1	Проверочная работа № 4
Литературные сказки (9 часов)					
61.	22.12		Знакомство с литературными сказками	1	
62.	24.12		Д.Н. Мамин-Сибиряк «Аленушкины сказки» (присказка)	1	
63.	25.12		Д.Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»	1	
64.	28.12		В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница»	1	
65.	29.12		В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница»	1	
66.	11.01		В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович»	1	
67.	12.01		В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович»	1	
68.	14.01		Обобщающий урок по разделу «Литературные сказки»	1	

69.	15.01		Контрольная работа № 1. Обобщающий урок по 1 части учебника.	1	Контрольная работа № 1
Были-небылицы (10 часов)					
70.	18.01		М. Горький «Случай с Евсейкой»	1	
71.	19.01		М. Горький «Случай с Евсейкой»	1	
72.	21.01		К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей»	1	
73.	22.01		К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей»	1	
74.	25.01		К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей»	1	
75.	26.01		А.И. Куприн «Слон»	1	
76.	28.01		А.И. Куприн «Слон»	1	
77.	29.01		А.И. Куприн «Слон»	1	
78.	01.02		А.И. Куприн «Слон»	1	
79.	02.02		Обобщающий урок по разделу «Были-небылицы». Проверочная работа № 5	1	Проверочная работа № 5
Тема раздела: Поэтическая тетрадь 1 (6 часов)					
80.	04.02		С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка...»	1	
81.	05.02		С. Чёрный «Воробей», «Слон»	1	
82.	08.02		А.А. Блок «Ветхая избушка»	1	
83.	09.02		А.А. Блок «Сны», «Ворона»	1	
84.	11.02		С.А. Есенин «Черёмуха»	1	
85.	12.02		Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 3». Проверочная работа № 6	1	Проверочная работа № 6

Тема раздела: Люби живое (15 часов)					
86.	15.02		М.М. Пришвин «Моя Родина» (из воспоминаний)	1	
87.	16.02		И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек»	1	
88.	18.02		И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек»	1	
89.	19.02		В.И. Белов «Малька провинилась»	1	
90.	22.02		В.И. Белов «Ещё раз про Мальку»	1	
91.	25.02		В.В. Бианки «Мышонок Пик»	1	
92.	26.02		В.В. Бианки «Мышонок Пик»	1	
93.	01.03		Б.С. Житков «Про обезьянку»	1	
94.	02.03		Б.С. Житков «Про обезьянку»	1	
95.	04.03		Б.С. Житков «Про обезьянку»	1	
96.	05.03		В.Л. Дуров «Наша Жучка»	1	
97.	09.03		В.П. Астафьев «Капалуха»	1	
98.	11.03		В.Ю. Драгунский «Он живой и светится»	1	
99.	12.03		Обобщающий урок по разделу «Люби живое»	1	
100.	15.03		Проверочная работа № 7 по разделу «Люби живое»	1	Проверочная работа № 7
Тема раздела: Поэтическая тетрадь 2 (8 часов)					
101.	16.03		С.Я. Маршак «Гроза днём»	1	
102.	19.03		С.Я. Маршак «В лесу над росистой поляной...»	1	

103.	29.03		А.Л. Барто «Разлука»	1	
104.	30.03		А.Л. Барто «В театре»	1	
105.	01.04		С.В. Михалков «Если»	1	
106.	02.04		Е.А. Благинина «Кукушка», «Котенок»	1	
107.	05.04		«Крестики-нолики» (обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2»)	1	
108.	06.04		Проверочная работа № 8 по разделу «Поэтическая тетрадь 2»	1	Проверочная работа № 8
Тема раздела: Собирай по ягодке – наберёшь кузовок (11 часов)					
109.	08.04		Б.В. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок»	1	
110.	09.04		А.П. Платонов «Цветок на земле»	1	
111.	12.04		А.П. Платонов «Цветок на земле»	1	
112.	13.04		А.П. Платонов «Ещё мама»	1	
113.	15.04		А.П. Платонов «Ещё мама»	1	
114.	16.04		М.М. Зощенко «Золотые слова»	1	
115.	19.04		М.М. Зощенко «Великие путешественники»	1	
116.	20.04		Н.Н. Носов «Федина задача»	1	
117.	22.04		Н.Н. Носов «Телефон»	1	
118.	23.04		Обобщающий урок по разделу «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок»	1	
119.	26.04		Проверочная работа № 9 по разделу «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок»	1	Проверочная работа № 9
Тема раздела: По страницам детских журналов (8 часов)					
120.	27.04		Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой»	1	

121.	29.04		Ю.И. Ермолаев «Проговорился»	1	
122.	30.04		Ю.И. Ермолаев «Воспитатели»	1	
123.	04.05		Г.Б. Остер «Вредные советы»	1	
124.	06.05		Г.Б. Остер «Как получаются легенды»	1	
125.	07.05		Р. Сеф «Весёлые стихи»	1	
126.	11.05		Проект Создание сборника добрых советов	1	
127.	12.05		Обобщающий урок по разделу «По страницам детских журналов». Проверочная работа № 10	1	Проверочная работа № 10
Тема раздела: Зарубежная литература (9 часов)					
128.	14.05		Мифы Древней Греции «Храбрый Персей»	1	
129.	17.05		Мифы Древней Греции «Храбрый Персей»	1	
130.	18.05		Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок» Итоговая диагностическая работа	1	Итоговая диагностическая работа
131.	20.05		Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок»	1	
132.	21.05		Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок»	1	
133.	24.05		Обобщающий урок по теме «Зарубежная литература» Итоговая контрольная работа № 2	1	Итоговая контрольная работа № 2
134.			Проверка техники чтения	1	Проверка техники чтения
135.			Что читать летом	1	
136.			Урок-праздник «Наши любимые книги»	1	

Всего прошито, прокумеровано
и скреплено печатью

17 (визначено) листів
цифрами прописку

Должність Директор школи
Підпис Маченко Н.А.

18 вересня 2020 г. М.П.

