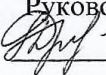
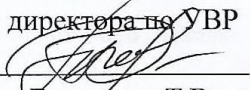


Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
"Золотополенская общеобразовательная школа"
Кировского района Республики Крым

РАССМОТРЕНО на заседании МО нач.классов Протокол № <u>4</u> от <u>25.08</u> 2020г. Руководитель МО  Дроган А.М.	СОГЛАСОВАНО Заместитель директора по УВР  Беркетова Т.В.	УТВЕРЖДЕНО Директор МБОУ "Золотополенская ОШ"  Дашенко И.А. Приказ № <u>39</u> от <u>28.08</u> 2020 г. 
--	---	---

Рабочая программа

по **изобразительное искусство**
(предмет)
для **3-Б**
(класс)
уровень **базовый**
(базовый, углубленный, профильный)

Срок реализации программы: 2020/2021 учебный год

Составитель: Ибрагимова Гульнара Ремзиевна

Ответственный за реализацию программы

учитель начальных классов: Ибрагимова Гульнара Ремзиевна

с. Золотое Поле
2020г.

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» составлена в соответствии с Федеральным государственным общеобразовательным стандартом начального общего образования (Приказ Минобрнауки России от 06.10.2009 N 373 "Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования"), авторской программы Б.М. Неменского «Изобразительное искусство. 1-4 классы» (учебно-методический комплект «Школа России»).

Для реализации рабочей программы используется учебник Н.А. Горяева, Л.А. Неменская, А.С.Питерских, Г.Е. Гуров, Н.А. Лепская, М.Т. Ломоносова, О.В. Островская Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас. 3 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений; под редакцией Б.М. Неменского. - М.: Просвещение, 2015.

Цель учебного предмета «Изобразительное искусство» - формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т.е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности, как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т.е. зоркости души ребёнка.

Основными **задачами** преподавания изобразительного искусства являются:

- овладение знаниями элементарных основ реалистического рисунка, формирование навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению, ознакомление с особенностями работы в области декоративно-прикладного и народного искусства, лепки и аппликации;
- развитие у детей изобразительных способностей, художественного вкуса, творческого воображения, пространственного мышления, эстетического чувства и понимания прекрасного, воспитание интереса и любви к искусству.

Связи искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребёнка - главный смысловой стержень программы.

В соответствии с Образовательной программой школы рабочая программа по изобразительному искусству рассчитана на 34 часа в год, при 1 часе в неделю (34 учебные недели), с учетом тем не реализованных в 2019-2020 учебном году.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» в начальной школе должны быть достигнуты определённые результаты:

Личностные результаты

- Чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.
- Уважительное отношение к культуре искусства других народов нашей страны и мира в целом.
- Понимание особой роли культуры в жизни общества и каждого отдельного человека.
- Эстетические чувства художественно-творческое мышление, наблюдательность, фантазия.
- Эстетические потребности; потребности в общении с искусством, природой, потребности в творческом отношении к окружающему миру, потребности в самостоятельной практической творческой деятельности.
- Эстетически воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, свидетелей нашей истории.

- Объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современников.
- Выразать в изобразительной деятельности свое отношение к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

- Проговаривать последовательность действий на уроке.
- Учиться работать по предложенному учителем плану.
- Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.
- Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

Познавательные УУД:

- Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.
- Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).
- Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.
- Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.
- Сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.).
- Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания.
- Рационально строить самостоятельную творческую деятельность, организовывать место занятий.
- Осознано стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более оригинальных творческих результатов.

Коммуникативные УУД:

- Уметь пользоваться языком изобразительного искусства: донести свою позицию до собеседника.
- Оформлять свою мысль в устной форме (на уровне одного предложения или небольшого рассказа).
- Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им.
- Учиться согласованно работать в группе.
- Учиться планировать работу в группе.
- Учиться распределять работу между участниками проекта.
- Понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы.
- Уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).
- Овладеть приёмами поиска и использования информации, работы с доступными электронными ресурсами.

Предметные результаты

Учащиеся должны иметь представление:

- о творчестве художников – иллюстраторов детских книг;
- о художественных промыслах: хохломской росписи посуды, дымковской глиняной игрушке;

Обучающиеся должны знать:

- новые термины: прикладное искусство, книжная иллюстрация, искусство книги, живопись, скульптура, натюрморт, пейзаж, портрет;
- разные типы музеев: художественные, архитектурные, музеи-мемориалы;

- что в создании разнообразных предметов и вещей важную роль играет выбор материалов, форм, узоров, конструкций.

Обучающиеся должны уметь:

- работать с пластилином, конструировать из бумаги макеты;
- выразительно использовать гуашь, мелки, аппликацию;
- использовать элементарные приемы изображения пространства;
- передавать пропорции человеческого тела, движения человека.

Содержание учебного предмета

Предмет по изобразительному искусству разработан как целостная система введения в художественную культуру и включает в себя на единой основе изучение всех основных видов пространственных (пластических) искусств. Они изучаются в контексте взаимодействия с другими искусствами, а также в контексте конкретных связей с жизнью общества и человека.

Систематизирующим методом является выделение трех основных видов художественной деятельности для визуальных пространственных искусств:

- изобразительная художественная деятельность;
- декоративная художественная деятельность;
- конструктивная художественная деятельность.

Три способа художественного освоения действительности - изобразительный, декоративный и конструктивный - в начальной школе выступают для детей в качестве хорошо им понятных, интересных и доступных видов художественной деятельности: изображение, украшение, постройка. Постоянное практическое участие школьников в этих трех видах деятельности позволяет систематически приобщать их к миру искусства.

Основные виды учебной деятельности — практическая художественно-творческая деятельность ученика и восприятие красоты окружающего мира и произведений искусства.

Практическая художественно-творческая деятельность (ребенок выступает в роли художника) и деятельность по восприятию искусства (ребенок выступает в роли зрителя, осваивая опыт художественной культуры) имеют творческий характер. Учащиеся осваивают различные художественные материалы, а также художественные техники (аппликация, коллаж, монотипия, лепка, бумажная пластика и др.).

Развитие художественно-образного мышления учащихся строится на единстве двух его основ: развитие наблюдательности, т.е. умения вглядываться в явления жизни, и развитие фантазии, т. е. способности на основе развитой наблюдательности строить художественный образ, выражая свое отношение к реальности.

Художественная деятельность: изображение на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению); декоративная и конструктивная работа; восприятие явлений действительности и произведений искусства; обсуждение работ товарищей, результатов коллективного творчества и индивидуальной работы на уроках; изучение художественного наследия; подбор иллюстративного материала к изучаемым темам; прослушивание музыкальных и литературных произведений (народных, классических, современных).

Как говорит искусство (1 часа)

Средства образной выразительности в изобразительном искусстве. Выразительность соотношения пропорций. Выразительность фактур. Язык изобразительного искусства и его выразительные средства служат выражению мыслей и чувств художника.

Вводный урок (1 час)

В работе каждому художнику помогают три волшебных Брата-Мастера: Мастер Изображения, Мастер Постройки и Мастер Украшения. Художественные материалы.

Искусство в твоём доме (6 часов)

Вещи бывают нарядными, праздничными или тихими, уютными, деловыми, строгими; одни подходят для работы, другие - для отдыха; одни служат детям, другие - взрослым. Как должны выглядеть вещи, решает художник и тем самым создаёт пространственный и предметный мир вокруг нас, в котором выражаются наши представления о жизни. Каждый человек бывает в роли художника.

Искусство на улицах твоего города (7 часов)

Деятельность художника на улице города (или села). Знакомство с искусством начинается с родного порога: родной улицы, родного города (села), без которых не может возникнуть чувство Родины.

Художник и зрелище (11 часов)

Художник необходим в театре, цирке, на любом празднике. Жанрово-видовое разнообразие зрелищных искусств. Театрально-зрелищное искусство, его игровая природа. Изобразительное искусство - необходимая составная часть зрелища.

Художник и музей (8 часов)

Художник создает произведения, в которых он, изображая мир, размышляет о нём и выражает своё отношение и переживание явлений действительности. Лучшие произведения хранятся в музеях. Знакомство со станковыми видами и жанрами изобразительного искусства. Художественные музеи Москвы, Санкт-Петербурга, других городов.

Тематическое планирование

№	Название раздела	Количество часов
1	Как говорит искусство	1
2	Вводный урок	1
3	Искусство в твоём доме	6
4	Искусство на улицах твоего города	7
5	Художник и зрелище	11
6	Художник и музей	8
	Итого:	34 ч.

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Дата		Тема раздела темы уроков	Кол-во часов.
	План	Факт		
Нереализованные темы программы за 2019-2020 учебный год				
Как говорит искусство (1час)				
1.	03.09		Пропорции выражают характер.	1
Вводный урок (1 час)				
2.	10.09		Воплощение замысла в искусстве. Свободное рисование “Мое впечатление о лете”	1
Искусство в твоём доме (6 часов)				
3.	17.09		Твои игрушки. Изготовление игрушек из пластилина, глины.	1
4.	24.09		Посуда у тебя дома. Изображение праздничного сервиза при помощи гуаши на листе бумаги.	1
5.	01.10		Обои и шторы у тебя дома. Цвет и ритм узора. Изготовление рисунка «Шторы для своей мамы», «Мамин платок».	1
6.	08.10		Иллюстрация твоей книжки. Иллюстрирование русских народных потешек.	1
7.	15.10		Поздравительная открытка (декоративная закладка).	1
8.	22.10		Труд художника для твоего дома. Изображение при помощи рисунка самой красивой вещи в доме.	1
Искусство на улицах твоего города (7 часов)				
9.	29.10		Памятники архитектуры. Изображение на листе бумаги проекта красивого здания.	1
10.	12.11		Парки, скверы, бульвары. Изображение на листе бумаги парка, сквера.	1
11.	19.11		Ажурные ограды. Изготовление из бумаги ажурных оград.	1
12.	26.11		Волшебные фонари. Изготовление проекта фонаря при помощи туши и палочки.	1
13.	03.12		Витрины. Изготовление плоского эскиза витрины способом аппликации.	1
14.	10.12		Удивительный транспорт. Изготовление проекта фантастической машины, используя восковые мелки.	1
15.	17.12		Труд художника на улицах твоего города. Изготовление проекта улицы города.	1

Художник и зрелище (11 часов)				
16.	24.12		Художник в цирке. Изображение с использованием гуаши самого интересного в цирке.	1
17.	14.01		Образ театрального героя. Изготовление эскиза куклы	1
18.	21.01		Театр на столе. Театральные маски. Изготовление эскиза маски	1
19.	28.10		Театр кукол. Изготовление головы куклы	1
20.	04.02		Мы – художники кукольного театра. Театр кукол. Изготовление костюма куклы	1
21.	11.02		Художник в театре. Изготовление эскиза декораций	1
22.	18.02		Художник в театре. Изготовление макетов декораций.	1
23.	25.02		Театральные маски	1
24.	04.03		Афиша и плакат. Изготовление эскиза плаката-афиши к спектаклю.	1
25.	11.03		Праздник в городе. Изготовление проекта нарядного города к празднику масленица.	1
26.	01.04		Место художника в зрелищных искусствах. Школьный карнавал. Обобщение темы	1
Художник и музей (8 часов)				
27.	08.04		Музей в жизни города Изготовление проекта интерьера музея.	1
28.	15.04		Картина-натюрморт Изображение предметов объемной формы.	1
29.	22.04		Рисование натюрморта.	1
30.	29.04		Рисование пейзажа.	1
31.	06.05		Картина-портрет, рассматривание иллюстраций в учебнике. Рисование портрета.	1
32.	20.05		Картины исторические и бытовые. Рисование на тему ”Мы играем”.	1
33.			Скульптура в музее и на улице. Изготовление проекта скульптуры из пластилина.	1
34.			Музеи народного декоративно-прикладного искусства. Эскиз образца ДПИ	1

Всего прошито, пронумеровано
и скреплено печатью

8 (восемь) листов

ЦИФРАМИ

ПРОПИСЬЮ

Должность Врио директора

Подпись И. А. Давыденко

28. 08. 20 20 г. М.П.

