

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
"Золотополенская общеобразовательная школа"
Кировского района Республики Крым

РАССМОТРЕНО на заседании МО <i>Учитель нач. кл.</i> Протокол № <u>4</u> от <u>25.08</u> 2020г. Руководитель МО <i>Д.В. Дроган</i>	СОГЛАСОВАНО Заместитель директора по УВР <i>В.В. Берлигова</i>	УТВЕРЖДЕНО Врио директора МБОУ "Золотополенская ОШ" <i>Д.В. Дроган</i> Приказ № <u>239-д</u> от <u>28.09</u> 2020 г.
---	---	---



Рабочая программа

по музыке
(предмет)
для 2 - А
(класс)
уровень базовый
(базовый, углубленный, профильный)
Срок реализации программы 2020-2021 уч. год
Составитель Дроган Анна Михайловна
Ответственный за реализацию программы
Дроган Анна Михайловна

с. Золотое Поле
2020г.

АННОТАЦИЯ

к рабочей программе учебного предмета «МУЗЫКА» в 1-4 классах

Рабочая программа учебного предмета «Музыка» составлена в соответствии с Федеральным государственным общеобразовательным стандартом начального общего образования (Приказа Минобрнауки России от 06.10.2009г. № 373 "Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования"), ООП НОО МБОУ «Золотополенская ОШ», на основе авторской программы Е.Д. Критской, Г.П. Сергеевой, Т.С. Шмагиной Музыка: рабочие программы: 1-4 класс (из сборника рабочих программ УМК «Школа России» М.: «Просвещение», 2014г.).

Для реализации рабочей программы используется учебник Е.Д. Критской, Г.П. Сергеевой, Т.С. Шмагиной «Музыка» 1-4 класс В 1 ч. М.: «Просвещение», 2014г.

Общее количество учебных часов за 4 года изучения учебного предмета «Музыка» на этапе начального общего образования составляет 136 часов, 34 часа в год из расчета 1 учебный час в неделю.

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС НОО (приказ Минобрнауки РФ № 373 от 6 октября 2009г.), на основе Примерной основной образовательной программы по музыке стандартом второго поколения М.: «Просвещение», 2011г., авторской программой «Музыка» 1-4 классов, авт. Е.Д. Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина, М.: Просвещение, 2011г.

Для реализации рабочей программы используется учебник «Музыка» для 1-4 классов, авт.Е.Д.Критской,Г.П, Сергеевой,Т.С.Шмагиной.М.: «Просвещение»,2014.

Цели программы:

- формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное восприятие музыки;
- воспитание эмоционально-ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к Родине, гордости за великие достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважения к истории, духовным традициям России, музыкальной культуре разных народов;
- развитие восприятия музыки, интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;
- обогащение знаний о музыкальном искусстве;
- овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности (пение, слушание музыки, игра на элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическое движение и импровизация).

Задачи программы:

- развитие эмоционально-осознанного отношения к музыкальным произведениям;
- понимание их жизненного и духовно-нравственного содержания;
- освоение музыкальных жанров – простых (песня, танец, марш) и более сложных (опера, балет, симфония, музыка из кинофильмов);
- изучение особенностей музыкального языка;
- формирование музыкально-практических умений и навыков музыкальной деятельности (сочинение, восприятие, исполнение), а также – творческих способностей детей.

В соответствии с образовательной программой рабочая программа рассчитана во 2 классе: по 34 часа в год при 1 часе в неделю (34 учебные недели), с учетом тем не реализованных в 2019-2020 учебном году.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка
- умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса;
- уважительное отношение к культуре других народов;
- овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- формирование этических чувств доброжелательности эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

Метапредметные результаты:

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
- позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений в соответствии с задачами коммуникации.

Предметные результаты:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;

- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

Содержание программы учебного предмета

Тема раздела: «Музыка и ты» (2 ч.)

Сочинения отечественных композиторов о Родине.

Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.

Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие.

Различные виды музыки: вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая.

Тема раздела: «Россия – Родина моя» (3 ч.)

Сочинения отечественных композиторов о Родине. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, аккомпанемент). Формы построения музыки Нотная грамота как способ фиксации музыкальной речи.

Тема раздела: «День, полный событий» (5 ч.)

Музыкальные инструменты (фортепиано). Интонационно-образная природа музыкального искусства. Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Музыкальная речь как сочинения композиторов, передача информации, выраженной в звуках.

Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке.

Интонации музыкальные и речевые. Их сходство и различие. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, аккомпанемент, темп, динамика). Выразительность и изобразительность в музыке. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.

Тема раздела: «О России петь – что стремиться в храм» (5 ч.)

Духовная музыка в творчестве композиторов Народные музыкальные традиции Отечества. Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. Кантата. Различные виды музыки: хоровая, оркестровая.

Народные музыкальные традиции Отечества. Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. Духовная музыка в творчестве композиторов.

Народные музыкальные традиции Отечества.

Тема раздела: «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (4 ч.)

Народная и профессиональная музыка. Народные музыкальные традиции Отечества. Русский народный праздник. Музыкальный и поэтический фольклор России. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции.

Тема раздела: «В музыкальном театре» (5 ч.)

Интонации музыкальные и речевые. Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров. Опера, балет. Музыкальные театры. Детский музыкальный театр. Певческие голоса: детские, женские. Опера, балет. Симфонический оркестр. Музыкальное развитие в опере. Развитие музыки в исполнении.

Тема раздела: «В концертном зале » (5 ч.)

Музыкальные инструменты. Симфонический оркестр. Знакомство с внешним видом, тембрами, выразительными возможностями музыкальных инструментов симфонического оркестра. Музыкальные портреты в симфонической музыке. Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов. Основные средства музыкальной выразительности (тембр).

Тема раздела: «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье» (7 ч.)

Интонация – источник элементов музыкальной речи. Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие на слушателей. Музыкальные инструменты (орган). Композитор – исполнитель – слушатель. Выразительность и изобразительность в музыке.

Тематическое планирование

№ п/п	Тема	Количество часов
1	«Музыка и ты»	2
2	«Россия – Родина моя»	2
3	«День полный событий»	5

4	«О России петь – что стремиться в храм»	5
5	«Гори, гори ясно, чтобы не погасло»	4
6	«В музыкальном театре»	4
7	“В концертном зале”	5
8	«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье»	7
	Всего	34

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Дата		Тема урока и раздела	Количество часов
	П	Ф		
Музыка и ты (2 ч.)				
1			Опера-сказка. Ничего на свете лучше нет.	1
2			Афиша. Программа. Обобщающий урок.	1
Россия – Родина моя (2 ч)				
3			Мелодия.	1
4			Здравствуй, Родина Моя! Моя Россия! Гимн России. ОВО хпд.	1
День, полный событий (5 ч)				
5			Музыкальные инструменты (фортепиано)	1
6			Природа и музыка. Прогулка. ОВО АИ.	1
7			Танцы. Танцы. Танцы.	1
8			Эти разные марши. Звучащие картины. ОВО теория	1
9			Расскажи сказку. Колыбельная. Мама.	1
«О России петь – что стремиться в храм» (5 ч)				
10			Великий колокольный звон. Звучащие картины	1
11			Святые земли Русской. Князь Александр Невский. ОВО хпд.	1

12			Сергий Радонежский.	1
13			Молитва. ОВО АИ.	1
14			С Рождеством Христовым! Рождество Христово.	1
Гори, гори ясно, чтобы не погасло! (4 ч)				
15			Русские народные инструменты. Плясовые наигрыши. ОВО теория.	1
16			Разыграй песню. Бояре, а мы к вам пришли. Музыка в народном стиле.	1
17			Проводы зимы.	1
18			Встреча весны.	1
В музыкальном театре (4 ч)				
19			Сказка будет впереди. Детский музыкальный театр.	1
20			Опера. Балет. ОВО хпд. Театр оперы и балета. Волшебная палочка дирижера.	1
21			Опера «Руслан и Людмила». Сцены из оперы.	1
22			Какое чудное мгновение. Увертюра. Финал. ОВО АИ.	1
В концертном зале (5 ч)				

23			Симфоническая сказка. С.Прокофьев. «Петя и волк».	1
24			Картинки с выставки.	1
25			Музыкальное впечатление. ОВО теория.	1
26			Звучит нестареющий Моцарт.	1
27			Симфония № 40. Увертюра.	1
Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье... (7 ч)				
28			Волшебный цветик- семицветик. Музыкальные инструменты (орган). И все это – Бах. ОВО хпд.	1
29			Все в движении. Попутная песня.	1
30			Музыка учит людей понимать друг друга. ОВО АИ.	1
31			Природа и музыка.	1
32			Печаль моя светла. Мир композитора (П. Чайковский, С.Прокофьев). Могут ли иссякнуть мелодии. ОВО теория.	1
33			Обобщающий урок.	1
34			Заключительный урок – концерт.	1



Всего прошито, пронумеровано
и скреплено печатью

10 (десяти) листов

Должностное лицо Иван Иванович

Подпись И.И. Иванов

20.10.11 г.