

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
"Золотополенская общеобразовательная школа"
Кировского района Республики Крым

РАССМОТРЕНО на заседании МО <i>учит. наг. кн.</i> Протокол № _____ от _____ 2020г. Руководитель МО <i>г.р.т.</i>	СОГЛАСОВАНО Заместитель директора по УВР <i>г.р.т.</i>	УТВЕРЖДЕНО Врио директора МБОУ "Золотополенская ОШ" <i>А.А. Рахманов</i> Приказ № <i>239-ог</i> от <i>28.08</i> 2020 г.
--	---	--

Рабочая программа

по музыке
(предмет)
для 2 - Б
(класс)
уровень базовый
(базовый, углубленный, профильный)

Срок реализации программы 2020-2021 уч. год

Составитель Абдурахманова Стэлла Рашитовна

Ответственный за реализацию

программы Абдурахманова Стэлла Рашитовна

с. Золотое Поле
2020г.

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
"Золотополенская общеобразовательная школа"
Кировского района Республики Крым

РАССМОТРЕНО на заседании МО _____ Протокол № _____ от _____ 2020г. Руководитель МО _____	СОГЛАСОВАНО Заместитель директора по УВР _____/_____ _____	УТВЕРЖДЕНО Врио директора МБОУ "Золотополенская ОШ" _____/_____ Приказ № _____ от _____ 2020 г.
--	--	--

Рабочая программа

по _____ **музыке** _____
(предмет)

для _____ **2 - Б** _____
(класс)

уровень _____ **базовый** _____
(базовый, углубленный, профильный)

Срок реализации программы _____ 2020-2021 уч. год _____

Составитель _____ Абдурахманова Стэлла Рашитовна _____

Ответственный за реализацию

программы _____ Абдурахманова Стэллаа Рашитовна _____

с. Золотое Поле
2020г.

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС НОО (приказ Минобрнауки РФ № 373 от 6 октября 2009г.), на основе Примерной основной образовательной программы по музыке стандартом второго поколения М.: «Просвещение», 2011г., авторской программой «Музыка» 1-4 классов, авт. Е.Д. Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина, М.: Просвещение, 2011г.

Для реализации рабочей программы используется учебник «Музыка» для 1-4 классов, авт.Е.Д.Критской,Г.П, Сергеевой,Т.С.Шмагиной.М.: «Просвещение»,2014.

Цели программы:

- формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное восприятие музыки;
- воспитание эмоционально-ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к Родине, гордости за великие достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважения к истории, духовным традициям России, музыкальной культуре разных народов;
- развитие восприятия музыки, интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;
- обогащение знаний о музыкальном искусстве;
- овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности (пение, слушание музыки, игра на элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическое движение и импровизация).

Задачи программы:

- развитие эмоционально-осознанного отношения к музыкальным произведениям;
- понимание их жизненного и духовно-нравственного содержания;
- освоение музыкальных жанров – простых (песня, танец, марш) и более сложных (опера, балет, симфония, музыка из кинофильмов);
- изучение особенностей музыкального языка;
- формирование музыкально-практических умений и навыков музыкальной деятельности (сочинение, восприятие, исполнение), а также – творческих способностей детей.

В соответствии с образовательной программой рабочая программа рассчитана во 2 классе: по 34 часа в год при 1 часе в неделю (34 учебные недели), с учетом тем не реализованных в 2019-2020 учебном году.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка
- умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса;
- уважительное отношение к культуре других народов;
- овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- формирование этических чувств доброжелательности эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

Метапредметные результаты:

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
- позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений в соответствии с задачами коммуникации.

Предметные результаты:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;

- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

Содержание программы учебного предмета

Тема раздела: «Музыка и ты » - (2 часа).

Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие на слушателей.

Песня, танец, марш и их разновидности. Опера, балет. Песенность, танцевальность, маршевость.

Музыка для детей: мультфильмы.

Тема раздела: «Россия – Родина моя» (1 ч.)

Сочинения отечественных композиторов о Родине. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, аккомпанемент). Формы построения музыки Нотная грамота как способ фиксации музыкальной речи.

Тема раздела: «День, полный событий» (5 ч.)

Музыкальные инструменты (фортепиано). Интонационно-образная природа музыкального искусства. Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Музыкальная речь как сочинения композиторов, передача информации, выраженной в звуках.

Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке.

Интонации музыкальные и речевые. Их сходство и различие. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, аккомпанемент, темп, динамика). Выразительность и изобразительность в музыке. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.

Тема раздела: «О России петь – что стремиться в храм» (5 ч.)

Духовная музыка в творчестве композиторов Народные музыкальные традиции Отечества. Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. Кантата. Различные виды музыки: хоровая, оркестровая.

Народные музыкальные традиции Отечества. Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. Духовная музыка в творчестве композиторов.

Народные музыкальные традиции Отечества.

Тема раздела: «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (4 ч.)

Народная и профессиональная музыка. Народные музыкальные традиции Отечества. Русский народный праздник. Музыкальный и поэтический фольклор России. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции.

Тема раздела: «В музыкальном театре» (5 ч.)

Интонации музыкальные и речевые. Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров. Опера, балет. Музыкальные театры. Детский музыкальный театр. Певческие голоса: детские, женские.

Опера, балет. Симфонический оркестр. Музыкальное развитие в опере. Развитие музыки в исполнении.

Тема раздела: «В концертном зале » (5 ч.)

Музыкальные инструменты. Симфонический оркестр. Знакомство с внешним видом, тембрами, выразительными возможностями музыкальных инструментов симфонического оркестра. Музыкальные портреты в симфонической музыке. Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов. Основные средства музыкальной выразительности (тембр).

Тема раздела: «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье» (7 ч.)

Интонация – источник элементов музыкальной речи. Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие на слушателей. Музыкальные инструменты (орган). Композитор – исполнитель – слушатель.

Выразительность и изобразительность в музыке.

Тематическое планирование

№ п/п	Тема	Количество Часов
1	«Музыка и ты »	2
2	«Россия – Родина моя»	1
3	«День полный событий»	5
4	«О России петь – что стремиться в храм»	5

5	«Гори, гори ясно, чтобы не погасло»	4
6	«В музыкальном театре»	5
7	“В концертном зале”	5
8	«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье»	7
	Всего	34

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Дата		Тема урока и раздела	Количество часов
	П	Ф		
Не реализованные темы программы за 2019-2020 учебный год.				
«Музыка и ты »(2 ч)				
1	03.09		Дом, который звучит. Опера – сказка.	1
2	10.09		Ничего на свете лучше нету. Афиша. Программа. Обобщающий урок.	1
Россия – Родина моя (1 ч)				
3	17.09		Мелодия. Рабочая тетрадь, Здравствуй, Родина Моя! Моя Россия!. Гимн России. ОВО хпд.	1
День, полный событий (5 ч)				
4	24.09		Музыкальные инструменты (фортепиано)	1
5	01.10		Природа и музыка. Прогулка. ОВО АИ.	1
6	08.10		Танцы. Танцы. Танцы.	1
7	15.10		Эти разные марши. Звучащие картины. ОВО теория	1
8	22.10		Расскажи сказку. Колыбельная. Мама.	1
«О России петь – что стремиться в храм» (5 ч)				
9	29.10		Великий колокольный звон. Звучащие картины	1

10	12.11		Святые земли Русской. Князь Александр Невский. ОВО хпд.	1
11	19.11		Сергий Радонежский.	1
12	26.11		Молитва. ОВО АИ.	1
13	03.12		С Рождеством Христовым! Рождество Христово.	1
Гори, гори ясно, чтобы не погасло! (4 ч)				
14	10.12		Русские народные инструменты. Плясовые наигрыши. ОВО теория.	1
15	17.12		Разыграй песню. Бояре, а мы к вам пришли. Музыка в народном стиле.	1
16	24.12		Проводы зимы.	1
17	14.01		Встреча весны.	1
В музыкальном театре (5 ч)				
18	21.01		Сказка будет впереди. Детский музыкальный театр.	1
19	28.01		Опера. Балет. ОВО хпд.	1
20	04.02		Театр оперы и балета. Волшебная палочка дирижера.	1
21	11.02		Опера «Руслан и Людмила». Сцены из оперы.	1

22	18.02		Какое чудное мгновение. Увертюра. Финал. ОВО АИ.	1
В концертном зале (5 ч)				
23	25.02		Симфоническая сказка. С.Прокофьев. «Петя и волк».	1
24	04.03		Картинки с выставки.	1
25	11.03		Музыкальное впечатление. ОВО теория.	1
26	18.03		Звучит нестареющий Моцарт.	1
27	01.04		Симфония № 40. Увертюра.	1
Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье... (7 ч)				
28	08.04		Волшебный цветик- семицветик. Музыкальные инструменты (орган). И все это – Бах. ОВО хпд.	1
29	15.04		Все в движении. Попутная песня.	1
30	22.04		Музыка учит людей понимать друг друга. ОВО АИ.	1
31	29.04		Природа и музыка.	1
32	06.05		Печаль моя светла. Мир композитора (П. Чайковский, С.Прокофьев). Могут ли иссякнуть мелодии. ОВО теория.	1
33	13.05		Обобщающий урок.	1

34	20.05		Заключительный урок – концерт.	1
----	-------	--	--------------------------------	---

Прошито, пронумеровано и скреплено печатью

11 (одиннадцать) листов

цифрами прописью

Должность Врио директора

Подпись М. А. Сидорова И.А.

« 28 » 09 2020 г. М.П.

