

**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
"Золотополенская общеобразовательная школа "
Кировского района Республики Крым**

РАССМОТРЕНО на заседании МО <i>учит. наг. кат.</i> Протокол № 4 от 25.08. 2020г. Руководитель МО <i>Арсен А.М.</i>	СОГЛАСОВАНО Заместитель директора по УВР <i>Березова Т.В.</i>	УТВЕРЖДЕНО Врио директора МБОУ "Золотополенская ОШ" <i>А. Даценко И.А.</i> Приказ № 239-ог от 28.08. 2020 г.
--	--	---

Рабочая программа

по изобразительному искусству
(предмет)
для 1-Б
(класс)
уровень базовый
(базовый, углубленный, профильный)

Срок реализации программы 2020-2021 учебный год.

Составитель: Гнусова Марина Викторовна.

Ответственный за реализацию программы

учитель начальных классов: Гнусова Марина Викторовна.

**с. Золотое Поле
2020г.**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» составлена в соответствии с Федеральным государственным общеобразовательным стандартом начального общего образования (Приказа Минобрнауки России от 06.10.2009 N 373 "Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования"), авторской программы Б.М. Неменского «Изобразительное искусство. 1-4 классы» (учебно-методический комплект «Школа России»).

Для реализации рабочей программы используется учебник:
Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь и строишь. 1 класс, учебник для общеобразовательных организаций / Неменская Л.А. – М. : Просвещение, 2014.

Цель учебного предмета «Изобразительное искусство» — формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями.

Задачи:

Развитие художественно-образного мышления, наблюдательности, умения взгляды-ваться в явления жизни;

Фантазии, т.е. способности на основе развитой наблюдательности строить художе-ственный образ, выражая свое отношение к реальности,

Воспитание культуры восприятия произведений ИЗО;

Освоение знаний об изобразительном искусстве как способе эмоционально-практического освоения окружающего мира; о выразительных средствах и социальных функциях;

Овладение умениями и навыками художественной деятельности, разнообразными формами изображения на плоскости и в объеме.

Рабочая программа построена так, чтобы дать школьникам ясные представления о си-стеме взаимодействия искусства с жизнью. Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности является важным условием освоения детьми программного материала.

В учебном плане в 1 классе на предмет «Изобразительное искусство» отводится 1 час в неделю. Всего 33 часа , (33 учебные недели) .

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Данная программа обеспечивает достижение первоклассниками личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

-учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;

-основы экологической культуры: принятие ценности природного мира.

-ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на са-моанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи.

-способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;

Метапредметные результаты:

-учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;

-планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;

-адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;

-строить сообщения в устной и письменной форме;

-ориентироваться на разнообразие способов решения задач;

-строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;

-формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы;

использовать речь для регуляции своего действия.

Предметные результаты

-различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;

- узнает значение слов: художник, палитра, композиция, иллюстрация, аппликация, коллаж, флористика, гончар;

- узнавать отдельные произведения выдающихся художников и народных мастеров;

-различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;

основные и смешанные цвета, элементарные правила их смешивания;

- эмоциональное значение тёплых и холодных тонов;

- особенности построения орнамента и его значение в образе художественной вещи;

- знать правила техники безопасности при работе с режущими и колющими инструментами;

- способы и приёмы обработки различных материалов;

- организовывать своё рабочее место, пользоваться кистью, красками, палитрой; ножницами;

- передавать в рисунке простейшую форму, основной цвет предметов;

- составлять композиции с учётом замысла;

- конструировать из бумаги на основе техники оригами, гофрирования, сминания, сгибания;

- конструировать из ткани на основе скручивания и связывания;

- конструировать из природных материалов;

- пользоваться простейшими приёмами лепки.

Обучающийся получит возможность научиться:

- усвоить основы трех видов художественной деятельности: изображение на плоскости и в объеме; постройка или художественное конструирование на плоскости, в объеме и пространстве; украшение или декоративная деятельность с использованием различных художественных материалов;

-участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;

- приобрести первичные навыки художественной работы в следующих видах искусства: живопись, графика, скульптура, дизайн, декоративно-прикладные и народные формы искусства;

- развивать фантазию, воображение;
- приобрести навыки художественного восприятия различных видов искусства;
- научиться анализировать произведения искусства;
- приобрести первичные навыки изображения предметного мира, изображения растений и животных;
- приобрести навыки общения через выражение художественного смысла, выражение эмоционального состояния, своего отношения в творческой художественной деятельности и при восприятии произведений искусства и творчества своих товарищей.

Содержание учебного предмета

Ты учишься изображать (8ч)

Изображения, созданные художниками, встречаются всюду в нашей повседневной жизни и влияют на нас. Каждый ребёнок тоже немножко художник, и, рисуя, он учится понимать окружающий его мир и других людей. Видеть – осмысленно рассматривать окружающий мир – надо учиться, и это очень интересно; именно умение видеть лежит в основе умения рисовать.

Овладение первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, пятна, цвета. Овладение первичными навыками изображения в объеме.

Первичный опыт работы художественными материалами, эстетическая оценка их выразительных возможностей.

Ты украшаешь (8 ч)

Украшения в природе. Красоту нужно уметь замечать. Люди радуются красоте и украшают мир вокруг себя. Мастер Украшения учит любоваться красотой.

Основы понимания роли декоративной художественной деятельности в жизни человека. Мастер Украшения — мастер общения, он организует общение людей, помогая им наглядно выявлять свои роли.

Первичный опыт владения художественными материалами и техниками (аппликация, бумагопластика, коллаж, монотипия). Первичный опыт коллективной деятельности.

Ты строишь (11 ч)

Первичные представления о конструктивной художественной деятельности и ее роли в жизни человека. Художественный образ в архитектуре и дизайне.

Мастер Постройки — олицетворение конструктивной художественной деятельности. Умение видеть конструкцию формы предмета лежит в основе умения рисовать.

Разные типы построек. Первичные умения видеть конструкцию, т. е. построение предмета.

Первичный опыт владения художественными материалами и техниками конструирования. Первичный опыт коллективной работы.

Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (6 ч)

Общие начала всех пространственно-визуальных искусств — пятно, линия, цвет в пространстве и на плоскости. Различное использование в разных видах искусства этих элементов языка.

Изображение, украшение и постройка — разные стороны работы художника и присутствуют в любом произведении, которое он создает.

Наблюдение природы и природных объектов. Эстетическое восприятие природы. Художественно-образное видение окружающего мира.

Навыки коллективной творческой деятельности.

Тематическое планирование

№	Название раздела, тема	Кол-во часов
1	Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения	8
2	Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения	8
3	Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки	11
4	Изображение, украшение, постройки всегда помогают друг другу	6
	Итого	33

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Дата		Тема раздела темы уроков	Количество часов	Примечание
	по плану	фактически			
Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения. (8ч.)					
1.	01.09		Введение в предмет. Все дети любят рисовать.	1	
2.	08.09		Изображения всюду вокруг нас.	1	
3.	15.09		Мастер Изображения учит видеть.	1	
4.	22.09		Изображать можно пятном.	1	
5.	29.09		Изображать можно в объёме. Лепка птицы и животного из целого куска.	1	
6.	06.10		Изображать можно линией.	1	
7.	13.10		Разноцветные краски. Волшебный мир красок.	1	
8.	20.10		Художники и зрители (обобщение темы).	1	
Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения. (8ч.)					
9.	27.10		Мир полон украшений.	1	
10.	10.11		Красоту надо уметь замечать.	1	
11.	17.11		Цветы	1	
12.	24.11		Узоры на крыльях.	1	

13.	01.12		Красивые рыбы	1	
14.	08.12		Украшение птиц.	1	
15.	15.12		Узоры, которые создали люди.	1	
16.	22.12		Мастер Украшения помогает сделать праздник.	1	
Ты строишь, Знакомство с Мастером Постройки.(11ч.)					
17.	29.12		Постройки в нашей жизни.	1	
18.	12.01		Дома бывают разными.	1	
19.	19.01		Домики, которые построила природа.	1	
20.	26.01		Дом снаружи и внутри.	1	
21.	02.02		Дом снаружи и внутри.	1	
22.	09.02		Строим город.	1	
23.	16.02		Всё имеет своё строение.	1	
24.	02.03		Строим вещи.	1	
25.	09.03		Постройка предметов (упаковок).	1	
26.	16.03		Постройка предметов (упаковок).	1	
27.	30.03		Город (село), в котором мы живём.	1	

Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу. (6ч.)					
28.	06.04		Совместная работа трёх Братьев-Мастеров.	1	
29.	13.04		Праздник птиц.	1	
30.	20.04		Разноцветные жуки.	1	
31.	27.04		Сказочная страна.	1	
32.	04.05		Времена года.	1	
33.	11.05		Здравствуй, лето!	1	

