

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
"Золотополенская общеобразовательная школа"
Кировского района Республики Крым

РАССМОТРЕНО на заседании МО <i>учит. нах. кат.</i> Протокол № <u>4</u> от <u>25.08.2020</u>г. Руководитель МО <i>Гросан А.М.</i>	СОГЛАСОВАНО Заместитель директора по УВР <i>Беркетов В.</i>	УТВЕРЖДЕНО Врио директора МБОУ "Золотополенская ОШ" <i>Храценко И.А.</i> Приказ № <u>239-ог</u> от <u>28.08.2020</u> г.
---	--	--

Рабочая программа

по музыке
(предмет)
для 1-Б
(класс)
уровень базовый
(базовый, углубленный, профильный)

Срок реализации программы 2020-2021 г.
Составитель Гнусова Марина Викторовна.
Ответственный за реализацию
программы Гнусова Марина Викторовна.

с. Золотое Поле
2020 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС НОО (приказ Минобрнауки РФ № 373 от 6 октября 2009г.),на основе Примерной основной образовательной программы по музыке стандартом второго поколения М.: «Просвещение», 2011г., авторской программой «Музыка»1-4 классов, авт.Е.Д. Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина, М.: Просвещение, 2011г.

Для реализации рабочей программы используется учебник «Музыка» для 1-4 классов, авт.Е.Д.Критской,Г.П, Сергеевой,Т.С .Шмагиной.М.: «Просвещение»,2014.

Цели программы:

- формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное восприятие музыки;
- воспитание эмоционально-ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к Родине, гордости за великие достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважения к истории, духовным традициям России, музыкальной культуре разных народов;
- развитие восприятия музыки, интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;
- обогащение знаний о музыкальном искусстве;
- овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности (пение, слушание музыки, игра на элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическое движение и импровизация).

Задачи программы:

- развитие эмоционально-осознанного отношения к музыкальным произведениям;
- понимание их жизненного и духовно-нравственного содержания;
- освоение музыкальных жанров – простых (песня, танец, марш) и более сложных (опера, балет, симфония, музыка из кинофильмов);
- изучение особенностей музыкального языка;
- формирование музыкально-практических умений и навыков музыкальной деятельности (сочинение, восприятие, исполнение), а также – творческих способностей детей.

В соответствии с образовательной программой рабочая программа рассчитана в 1 классах: 33часа в год при 1 часе в неделю (33 учебные недели).

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка
- умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса;
- уважительное отношение к культуре других народов;
- овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
- позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений в соответствии с задачами коммуникации;

Предметные результаты изучения музыки отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;

- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

Содержание программы учебного предмета

«Музыка вокруг нас» (16 ч)

Музыка и ее роль в повседневной жизни человека. Композитор – исполнитель – слушатель. Песни, танцы и марши — основа многообразных жизненно-музыкальных впечатлений детей. Музы водят хоровод. Мелодия – душа музыки. Образы осенней природы в музыке. Словарь эмоций. Музыкальная азбука. Музыкальные инструменты: свирель, дудочка, рожок, гусли, флейта, арфа. Звучащие картины. Русский былинный сказ о гусяре садко. Музыка в праздновании Рождества Христова. Музыкальный театр: балет. Первые опыты вокальных, ритмических и пластических импровизаций. Выразительное исполнение сочинений разных жанров и стилей.

Тема полугодия: «Музыка вокруг нас» – 16 часов

Композитор – исполнитель – слушатель. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния.

Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие на слушателей. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Хоровод, хор.

Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Истоки возникновения музыки.

Знакомство с народными песенками-попевками. Определение характера, настроения песенок, жанровой основы.

Выявление характерных особенностей жанров: песня, танец, марш на примере пьес из «Детского альбома» П.И.Чайковского.

Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке.

Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Интонация – источник элементов музыкальной речи. Региональные музыкально – поэтические традиции.

Музыка и ее роль в повседневной жизни человека.

Наблюдение народного творчества.

Музыкальные инструменты. Народная и профессиональная музыка.

Многозначность музыкальной речи, выразительность и смысл. Постигание общих закономерностей музыки: развитие музыки - движение музыки. Развитие музыки в исполнении.

Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о музыкальном жанре – балет.

Тема полугодия: «Музыка и ты » - 17 часов

Сочинения отечественных композиторов о Родине.

Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния.

Интонационно – образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке.

Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Интонация – источник элементов музыкальной речи.

Выразительность и изобразительность в музыке. Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие.

Наблюдение народного творчества. Музыкальный и поэтический фольклор России: игры – драматизации.

Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах.

Тема защиты Отечества.

Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей.

Музыкальные инструменты.

Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие на слушателей.

Песня, танец, марш и их разновидности. Опера, балет. Песенность, танцевальность, маршевость.

Различные виды музыки: вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая.

Музыка для детей: мультфильмы.

Тематическое планирование

№	Название раздела, тема	Кол-во часов
1	«Музыка вокруг нас»	16
2	«Музыка и ты»	17
	Итого	33

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Дата		Тема урока и раздела	Количество часов
	по плану	фактически		
Музыка вокруг нас (16 ч)				
1	03.09		И Муза вечная со мной.	1
2	10.09		Хоровод Муз.	1
3	17.09		Повсюду музыка слышна.	1
4	24.09		Душа музыки – мелодия.	1
5	01.10		Музыка осени.	1
6	08.10		Сочини мелодию.	1
7	15.10		Азбука, азбука каждому нужна.	1
8	22.10		Музыкальная азбука.	1
9	29.10		Музыкальные инструменты.	1
10	12.11		«Садко» - из русского былинного сказа.	1
11	19.11		Музыкальные инструменты.	1

12	26.11		Звучащие картины.	1
13	03.12		Разыграй песню.	1
14	10.12		Пришло Рождество. начинается торжество. Родной обычай старины.	1
15	17.12		Добрый праздник среди зимы.	1
16	24.12		Урок-концерт.	1
		Музыка и ты (17 ч)		
17	14.01		Край, в котором ты живешь.	1
18	21.01		Поэт. Художник. Композитор.	1
19	28.01		Музыка утра.	1
20	04.02		Музыка вечера.	1
21	11.02		Музыкальные портреты.	1
22	18.02		Урок-театр. Разыграй сказку.	1
23	04.03		Музы не молчали.	1

24	11.03		Мамин праздник.	1
25	18.03		У каждого свой музыкальный инструмент.	1
26	01.04		Музыкальные инструменты.	1
27	08.04		«Чудесная лютня» (по алжирской сказке).	1
28-30	15.04 22.04 29.04		Звучащие картины. Музыка в цирке. Дом, который звучит.	1
31-33	06.05 13.05 20.05		Опера – сказка. Ничего на свете лучше нету. Афиша. Программа. Обобщающий урок.	1

