**План-конспект дистанционного урока музыки № 32.**

**28.04.2021г. 5 класс**

**Тема. Музыкальная живопись Мусоргского.**

**Изложение материала.** Модест Петрович Мусоргский – великий русский композитор 19 века, автор известных исторических опер «Борис Годунов» и «Хованщина», автор множества песен и романсов, многих фортепианных произведений. Мусоргский создал произведение, поистине уникальное  в мировой музыке-это фортепианная сюита «Картинки с выставки». Узнаем историю создания этого произведения. У Мусоргского был друг – архитектор и художник Виктор Александрович Гартман. В  Петербурге, в  залах Академии Художеств была организована посмертная выставка его работ, на которой было представлены картины, эскизы, макеты Гартмана. Мусоргский   посетил выставку, и 10 работ ему особенно понравились. Они вдохновили его на создание сюиты. В июне 1874 года 35-летний Модест Петрович Мусоргский в исключительно короткий срок – около 3-х недель – создаёт «Картинки с выставки». 4.2 Музыкальные образы «Картинок» ярки и живописны:«Гном»,«Избушка на курьих ножках» («Баба-Яга») ,«Балет невылупившихся птенцов» - сказочные картинки; «Тюильрийский сад или ссора детей во время игры»», «Быдло»,
«Два еврея», «Лиможский рынок» - бытовые;«Старый замок»,«Катакомбы» - романтические. В финале сюиты, названном «Богатырские ворота», воспевается могучая сила народа. Создается яркая, живописная картина. Гудят колокола. С пением проходят странники, пришедшие из дальних краёв в стольный град Киев.

Постепенно нарастает ощущение праздничности.

Все пьесы объединены общей темой, которую композитор назвал «Прогулка». Эта тема звучит в сюите 4 раза, изменяется и развивается.**(аудио4-010)**

«Прогулки» композитор назвал «интермедами» (интермедиями, что в переводе с латинского означает промежуточный).По словам композитора, он изобразил этой темой самого себя прохаживающимся по выставке работ Гартмана.

<https://www.youtube.com/watch?v=wa0O835hL2Y&feature=youtu.be>

Что же такое сюита? Сюита (с фр. Suite — «ряд», «последовательность») - музыкальное произведение из нескольких разнохарактерных пьес, объединенных единством замысла.

Произведение Мусоргского «Картинки с выставки» не знает аналогий ни в европейском, ни в русском музыкальном искусстве. Композиторов-симфонистов постоянно привлекало в них богатство красок. Одно из оркестровых переложений цикла блестяще осуществил французский композитор - импрессионист Морис Равель в 1922 году. Послушайте пьесу «Избушка на курьих ножках» и «Балет невылупившихся птенцов.

<https://www.youtube.com/watch?v=BaDRBWmeWJk>

Охарактеризуйте их по плану:

1. Характер музыки. 2. Картинка( образы)3. Выразительные средства, звукоизобразительность.

Подсказки. Характер: Игривый, лёгкий, шуточный. Мрачный, тяжёлый, унылый. Причудливый, злобный, фантастический. Звукоизобразительность: Резкие угловатые скачки. Острое стаккато. Низкий регистр. Высокий регистр. Весёлый переполох. Стремительность. Мелодия дикой пляски. Тяжёлые шаги.