**26.04.2021**

**4-Б класс**

**Музыка**

**Тема: "Исповедь души."**

**Ход урока:**

**1. Актуализация знаний**

Прекрасное и вечное чувство родины, сознательное или безотчётное, живёт в душе каждого человека и в национальной памяти целого народа. У нашей родины-России - сложная история, сложная судьба. Чувство глубокой любви к своей родине, сопричастности к её судьбе помогало русским людям выстоять во времена тяжёлых испытаний

Что такое Родина? Родина - это Отечество, место, где родился человек, а также страна, в которой он родился и к судьбе которой ощущает свою духовную сопричастность и место, откуда произошли предки, корни человека.

**2. Изучение нового материала**

Мы сегодня с вами поговорим о творчестве Сергея Рахманинова и Фредерика Шопена, об их любви к своей Родине, они создавали музыку, в которой выражали свои душевные страдания

Как говорил С.Рахманинов: «Я - русский композитор, и моя родина наложила отпечаток на мой характер и мои взгляды. Моя музыка - это плод моего характера, и потому это русская музыка»

Так писал С.Рахманинов о своем сочинении, которое известно во всем мире как «Прелюдия До-диез минор». Она стала любима и популярна в разных странах мира. Это удивительная пьеса! Звучит она меньше трех минут, а сыграть её может только очень хороший пианист. В ней всего три звука: ля, соль-диез, до-диез. Он писал: «Одно из самых дорогих для меня воспоминаний детства, - связано с тремя нотами, вызванивавшимися большими колоколами новгородского Софийского собора, которые я часто слышал». На всю жизнь осталось у композитора это впечатление. Звук колокола, как образ Руси, России, Родины.

-Давайте прослушаем прелюдию, и постараемся вслушаться, обратите внимание, сколько частей в прелюдии.

-Сколько действующих лиц в этой пьесе? Это размышление одного человека или диалог двух людей?

-Как вы думаете, о чем поведал нам Сергей Рахманинов?

Сочинил эту пьесу композитор в 19 лет. Ее можно назвать эпиграфом ко всему творчеству. Эту музыку называют «маленькой трагедией»

Каждое произведение Ф.Шопена - это исповедь души, откровение, страница его музыкального дневника. Шопена сложилась трагически. Он, ещё очень молодым человеком покинул Польшу и вынужден был всю оставшуюся жизнь жить вдали от неё. Но и на чужбине он продолжал сочинять, произведения, которые прозвучат он сочинил вдали от родины

-А сейчас давайте бережно прикоснемся к музыкальной записи

Современники Ф.Шопена назвали этот этюд «Революционный». Он был написан как отклик на события польского национально-освободительного восстания 1830г. Соответствует ли такой смысл слова «этюд» шопеновской музыке, давайте с вами и узнаем, ваша задача, слушая произведение понять, в чем исповедь этой мелодии?

**3.Подведение итогов урока**

-Что такое этюд?

- Какие особенности звучания, которые помогут понять характер музыки?

-А можно ли сказать, что эти же чувства выражены и в музыке Рахманинова?

-Какими чувствами наполнена музыка?

-Давайте ответим на вопрос и подведём итоги, в чем же «исповедь души» этих композиторов?

<https://infourok.ru/prezentaciya-po-muzyke-na-temu-prelyudiya-ispoved-dushi-dlya-4-klassa-4244165.html>